المحدي

فيد الاعلام ... ولأبل مونتها ، في عادته ... والمعرودي سي المعنك في أن واحد وا بعاب العبيعف الاستوعية ن مجلس السوزراء بتطبيقان العطبوعات المنصدوس علياز

مش فارقمة معنا .. سنطبق الله كمانون العقوبات . الله الله المناء من جلالة الله راه ومجلس النواب .. والنو

لى المنجاقة .

س ١- الوحدة الوطنية. بلاق العامة . ٣- والحرص ع مربيسة وزعماتهما.. لأنبه ينسَ فَكُنُّ ٣ أَلَافَ مِن الْإِيدِي الْأَرْفِيا } 🕏 الاف الدول الخليج " بزنس " لاهلام ... تمنيت من كل قلبي م كباريتي بأن يتم اعتقال المجس حاب المنحف الاسبوعية ... رن

يقول المثل .. يا ما في السو لتي تسوق صحفها.. عن طريز 🕯 و فضائح ... تلقبت التعليمات وللنون الجرائم .. بالمرارة .. ا وقها .. ثم تلبل وتسقط ... الم

المنحاقة ... الحرة ... الجريئة. ية المجنس و الاثارة ... والخلاعة..

البقية ص، ١٠

بنجدين ? ومن أبرز هذه المواقف ، كان الموقف الاردنسي المرتكز على ﴿ وَصَرِيحًا ، حَيْنَ حَثْرَ مِنْ مَغْبُـةَ النَّصَعِيدُ كَمَا أَكَدُ عَلَى رَفْضُهُ

ينيدين

المراجعة المساخدة

1-400-11

(المكاتب بيروت الفلم

علاقات اردنسية مميزة مع تركيا .. بدون حلف عسكري

عمان "المدف" - خاص

مستوف لن زيارة وزير فخارجية فمتركى تانسو تشيلو كمانت قررة قبل الكثر من شهر ويسب الازمة السياسية التي مرت بها تركيا تم تلجل لزيارة لتكون بناريخ ١٩٩٦/٩/١٣ . وعلى غرار الاحداث لمعرقية الاخير تم تأجيل الزيارة الشعار لخر وقال لقد جاءت هذه الزيارة لكي يكون لـالرين دور مميز في ملاقته مع تزكيا وتنتوج هذه الزيارة لوفع سقف العلائات الاوننية التزكية تشار . نَعَنَ تَنظُرُ فَي تَرِيكًا عَلَى قَهَا تُولُهُ لِهَا دُورُهَا وَأَهْسِتُهَا بِٱلْمُنطِقَةِ . وقد ب دور ا مهما في مسائدة القضاوا العربية وحول ما أذا كانت الاردن تسعى الأناسة مشترك مع تركيا قال : الاردن غير معني باقامة في طف عسكري

شَّارُ هَنَاكُ تَتَمَاتِحَة بِتَدرِيبِ مُسْتَرَكَ بِينَ الْارِدنَ وتَركِيا تَمَ الْتَوَقِيعِ طَيْهَا في مطلع لمبحِنْك والفاقية تعاون امني بين قبلدين .

العد ٢١ السنة الثانية ١٠-١٩ /٩/٦٩٦



AL - HADAF

مؤسسة الحواملة للقرميد والديكور

اختصاصنا الهياكل الحديدية والصيانة الكاملة للقرميد نكفل أعمالنا لمدة عامين _مسؤولية كاملة

عمان دشارع وصفي للتردت ١٨٣٩٠٦١ شفون نقار ١٠٩٠٩١٠٠



Aweekly Newspaper

واحة الأزرق. والمشاكل التي تواجعها

لقد تباينت ردود الفعل العربيَّة والعائمية على العندوان الأمريكي الغاشم على العراق ، هناك من كان موقعه يعتمد على مصلحته الذاتية ، وأخر من لم يستطع أن يخرج مسن دائرة الهيمنية

الأمريكية وقلة ممن اعتمد موقفهم على العبادئ الثابشة التي لا نزعزعها مصلحة ولا العصا الغليظة التى ترفعها الولايات

إمبدأ الحق والعدل ، فاقد جاء بيان مجلس الوزراء واضحا

للجامعة العربية وعلى ليسان أمينها العام اعتبر العدوان الأمريكي

تَسْخُلُ فِي الشَّوْونُ الدَلْخَلِيةُ وَلَا يُرتَكِّزُ عَلَى الشَّرَعِيَّةُ الدَّولِيةُ ،

وهنا لابد من التحذير من أن يكون مصير الأمين العبام للجامعة

العربية بيبب هذا الموقف كمصسير الامين العام للامم المتحدة الذي يولجه العنجهية الأمريكية والتهديد بعدم ترشيحة لنسترة لغرى بسبب التقرير الذي أدان اسرائيل بعد منبحة قاتًا • .

لقد أصيبت الولايات المتحدة بخيية أمل مسن موقيف بعسض

إشركائها في التحالف الثلاثيني هنذ العراق وخاصة الموقف

الفرنسي ، في حين كان الموقف الروسي أكثر حدة وانتقاداً من

تحرض على مجلف الأمن لإدانة العراق دون نكسر للهجسوم

إغيره ، خاصة عدما أفشل مشروع القرار البريطاني الذي

الأمريكي ، كما رفضت روسيا من تأخيل تطبيق تفاق النفط

مقابل القذاء الذي أعلنت الولايات المتحدة منفردة عن تأجيله

تخلت عن عظمتها طواعية لأمريكا •

الا أن تطلب العون لحماية نفسها •

وتأييد مسا كسانت تعسمى لفنزة قصسيزة يويطانيسا العظمى والتي

أما اليابان التي ترزخ مكرهة تحت الحذاء الأمريكي بعد الهزيمة

التي منيت بها في الحرب العالمية وبعد أن قدمت منـات الآلاف

من أيناتها قرابين على منبح القنبلة النورية الأمريكية نجدها اليوم

تُ ضيت ذلك لتردد كالبيغاء ما يصدر عن النيت الأبيض ،

وتطلب من النظام العراقي عدم التنخل في شؤون شعاله ، وكأن هذا الجزء من أرض العراق لنسلخ عن الجسم العراقي

ليصبح إعدى الولايات الأمريكية ، أو لحدى الامارات لا حوالها

ألما تركيا والتي لا تفتا من استبلحة شمال العراق وعلى مرأى

من قولت التحالف بقيادة الولايات المتحدة للقضاء على قصم من

للشعب الستركى حرم حتى من البوح علائية بلغته الأم تعتبز

تولجد الجيش العراقي على الجزء الشمالي من أرض العراق

[لأي عمل قد ينال من وحدة أرض العراق ووحدة شعبه ﴿

المتحدة في وجه من يجرو على القول لا •

نجاح معتقلين بالهرب

نجح معتقلين فلسطينيين هربا مــن سـجن وسـط اسـراتيل فـي الاختفـاء تمامًا عن اعين الشرطة ، ورغم معاولات الشرطة الكثيرة والكثيفة الا أن الفشل أصابها ، وقد استخدمت الشرطة الكلاب والعلمائرات الغيل وكذلك الموتسيكلات الغامسة بالمناطق الوعسرا والحرَّجِيَّة ، وكأن محكلين نجحاً في حقر نقق من دلغل السجن ونجحاً في الفرار ليلا ، وتحقّد الشرطة ان المعتلين الامنيين الاسلاميين القُلسطينيين نجمًا بقطع (١٢) كم روصلوا اراضي الحكم الذاتي .

ابيض .. واسود في امريكا

* محلة اليقظة - الكريتية - الحد ١٣٩١ اذا عثر اميركي لسود على فرصة عمل تكول الاحصاءات قه سيتقاضي بدل مالي قلل بكثير مصا كأن سيتكامساه أي لميركي فييض بالاضافة السي قد يظل طيلة فترة عمله مشكوك في ولاته وانتمائه لهذه المؤسسة واللهونة الرسمية التي

نجوی کرم.. انا بنت زحلاویه

اعلن السيد سليمان هواري

مدير عام شسركة اليوتساس

العربية عن تبرع جميع

العاملين في المسركة بيوم

عمل للمسهام فسي اعسادة

اصلاح الاضرار التي لحقت

في المؤسسات الوطنية في

وقد جاء هذا الاجراء

بمثابة مسائرة من جميح

العاملين في شركة البوتاس

العربية المساهمة بالجهد

المتسعبى السذي يقسوم يسه

المواطئسون قمس معافظسات

الجنسوب لأعسادة اعمسار

المؤسسات الرسسمية

والشعبية التسي يعرضت

للاسلاف فسئ الاحسداث

محافظات الجنوب.

الله دوار المسالان/اماديد الباردنز-مجمع أبو عيس سنو/ عالاً الماسات الاربعة العالمة **FOUR DIAMONDS**

اسرائيل تدق طبول الحرب في جنوب لبنان

العدوان على العراق جلب الخزي والعار لامريكا

ضربتها بالحذاء.. هتى الموت



هانف ۷۸۹۹۷۳ فانس ۷۸۲۷۷۰ TEL 789973 FAX.782775

حرب دينية في اسرائيل

باتتصارات لهم في الانتخابات النيابية الاخيرة قد بدأت تحرشاتهم المتأمانيين متذ شهر تخريبا ويقول هولاء المراقبون الاجتنب فن هنسك محاولات متسغط يمازسها المتكينون في لحيانهم فيام السبت - المطلسة الاسبوعية – وكذلك تجاه النساء العلمانيات اليهوديات وتجــاه اليهـود ، وأوجه هذا المنظط معاولة فرش الليلن الشرعي اليهودي على لنساء ومنع حركة السير اليام السبت على الرجال هتى لا تضريق حرمة السبت بالارعاج ، ريجابه الطمانيون المتعينين بوسائل مختلفة ، وقد وصلت بعض هذه الوسائل السنخدام السلاح الناري في بعض احياء القِيس وتل ابيب ، ويتوقع هؤلاء المراقبين حريا اهلية .

يعلن بدء دور نت

اللغة الانجانزية >> الاستاذ جهاد حس الرياضيات >> الاستاذ حساء جاب الس دور اث الاستاذ نجيب ابو القسعر العينكاء أ الكيتيسسياء >> الاستاذ نضال البندي الكيميسياف >> الاستاذ نبيل العريسان

اللُّقِةُ الْعَرْبِيْسِةُ >> الاستاذ عبد الله شــعبان سنيكرتارية الاستاذ نبيل عبد الكريم أولية

مركز حجازي / فرع حي نزال النراع الغربي – تهاية شارع المستور - قرع شارع المديشة المتورة - مجمع السماح - فوق بيترا أن - هاتف ١١٢١٤ ٥٥

يقول مراقبون في مدن رنيسية في لسراتيل ان المتدينين الذين شـعروا

مركز حجازي لدراسات وخدمات الكمنيوير عن بدء التسجيل لدورات التقوية التالية (المنهاج الجديد) لطلبة التوجيهي

الأخيس أو >> الاستاذ ماجد ناصر الدين

المسلمون في الاردن

ومهام اغلب هذه الانظمة والحكومات

عيمتة كوى الاستعمار والطغيان

والله اكبر والله الحميد

ولينصر الله من ينصره ان الله قوي عزيز

الاخوان المسلمون يستنكرون

العدوان الامريكي على

أصدر الاغوان المسلمون بياتا استنكروا فيه العوان الامريكس الغلتسم على العراق وقيما يلي نص لبيان حرفيا كما جاءنا من جماعةُ الاخوانُ

غُمَنَدُ لِكُثُّر مِنْ خَسِمةَ أعوام والولايات المتعدة الامركية تقود حرب

التجويع والعصار خد العراق الشقيق في مشهد عربي يجمد هللة

لهوئن وقعام الوزن فالعوان هو على الاسة كلها والاستخلاف بها

جِمِيعاً وِمَا رَقْتَ ثَلْكَ الْإِنْظُمَةُ غَارِقَةً فَي خَلَقْتُهَا وَمِعْدَرَةً فَي غَيْهَا

وتبعيتها فيرتشح هذا المعتدي فسي محاريسة الامسلام كمنهسج هيساة

والمحافظة على التجزلة وتهب تروات اللمة وقهر شعوبها هو وظيفة

لقد تعرك العراق داخل اراضيه في عملية نفاعيـة ضد العبث

والقملا الذي تحميه ضريكا وحلفاؤها في طرقه الشمالي المسجاما مع

حق سيادة الدولة على كل ارض الوطن ، وذلك يستوجب دعم الشقاء

ووِكَ العدوان وليس المباركة من البعض أو سكوت المتفرج من

ان الاخوان المسلمين اذ يستنكرون هذا العدوان المستكبر ليناشدو

الامة بعلمة والاخوة في شمال قعراق بخاصة الاعتصام بحيل الله

وتعكيم المشرع والوحدة فهي العنقة من هذا الهوان والعخرج من نضق

التفلف والتبعية والفساد وأن اعداء هذه الاسة لا يتعلون لها سوى

الكمير والمفرفب كما يتكرون كل فصصاب القرار والتظير بسأن هذه

الاحداث والمعقاة ستشكل وسائل تعبئة وقوة رفض وعواسل تفهير

ويطالب الاغوان المصلمون كل القوى العية والمخلصة في الاسة

بطمل الدؤوب لتحريها من واقع الارتهان والأحاق والتجزئة ، تحت

عبد الرزاق عبد الوهاب

مدير عام الجسر العربي للملاحة

يزور قرع الشركة في نوبيع

العقبة - " الهدف " قام المديد عيد الرزاق عبد الوهاب

منبر عام شركة الجسر العربى للملاحة بزيارة تفقلية

للاطلاع على العمل في فرع المصركة في ميتاء توبيع

للمصدري والانجسازات والامستعدادات مسن قيسل موظفسي

الشرطة لاستقبال المسافرين القائمين من مصر السي

هذا وقد رافق بالزيارة المهندس عاكف ابو تايه

المساعد للشؤون الادارية ومساعد المدير العسام للشوون

وخلال الجولة قرر السيد عبد الرزاق عبد الوهاب

استمرار العمل على مدار ٢٤ ساعة لحركسة اليواخس

الناقلة تسهيلا لحركة المسافرين وتوفير الراحة ألهم -

بعض دول الخليج بمناسية بدء العام النزاسي الجديد .

تتركم كل يوم في نقوس الجماهير ومسيصعب ردها عند الانطلاق.

العراق

كلنتون اقرأ التاريخ



بقلم : امين الحوامدة

تنى أود أن هذم نصيصة فى كلينتون هولاكو هون فعشرين وفى لعلاقه المجرمين واقول لهم الرَّاو التاريخ . لم تكن قت اول و لا أخر الحاقدين على هذه الأمة ، الرأ التاريخ والظر كم حملة قام بها أجدادك المساييون وكم فكوا ودمروا ثم عادوا خاتيين خاسين ، قرأ فتاريخ عن هر لاكو كم فكل ودمر في بعداد ثم تكب

الرأ التاريخ عن جدك ريتشارد قلب الاسد كم قتل ودمر ثم تقلب خاسنا وهو حسير لا تأوح يا كلينتون ما دامت النساء تلد ، سيفرج لك مسلاح إن أطفال العراق في حفظ الله لا ترعبهم مسواريتكم ولا طائر الكم ولا

ان اطفال العراق يقولون الله يا كلينتون وتحز القلب بسكيني قد تملك صوتا يكويني وتحاول قطع شراينسي قد تجعل غلك في عنقي

فمن الطفل المسكيــــــن قد تقتل طِفلي من بعدي لكن أن لخضع في يوم للظلم بضعف أو أيـــــن يعطونك درس في الديسن فاصبر بالحرب الجيال والنصيحة الك والطامعين في ارضنا وأمتنا أن يعودوا من حيث أنو قبل أن يصريهم ما أصاب . أجدادهم ، وليعلموا أن قوة هذه الامة تكمن في ضعفها وان نصرها لا يأتي الا مـن بعد ياس ، يقول الحق عز وجل (حتى يقول الرسول والذين

أملوا معه متى نصر الله الا أن نصر الله قريب) صدق الله العظيم " سورة البقرة أية ١١٤ يومها لا تنفع طائرات ولا صواريخ ولا يوارج ، يومها يأتي الله

وترى جداقل الحق ترحف دون توقف. قال تعالى (حتى أذا استيئس الرسل وظنوا أنهم كنبوا جاءهم نصرنا فننجي من نشاء ولا يرد بأسنا عن القوم المجرمين وليعلم كلينتون والذين ظلموا معه اي منقلب ينقلبون.

وقد أردني في مستوطنة متسوفا

٩- بالتعاون مع وزارتي البيئة والقارجيـة الاسراتينية ويتسهيل من السفارة الامر اليلية في عمل أام وقد من جمعية البينة الاردنية برناسة السيد رؤوف الدياس والناطقة الإعلامية في الجمحية رئا بنا وذلك مسن خلال دعوة وجهها مجلس مطي شعب وطمرة ، الوقد ظلابي وفزل منوفاً على مستوطنة (متسوفا) لمدة خمسة السود رؤوف الدبلس لأجهزة الاعلام القلا : جنت التعرف على التعلور العلمي في مجال البيئة ، وقال أن أسرانيل متعلورة في مجال البيئة ونحن سنتعلون في هذا المجال، وكاتلك فهي متقدمة سيلميا ، وهناك تبلال بين البينة والمناحة ، وسكر ور الوقد مناطق سناعية مثل (تيفن) ومناطق بينة طبيعية ، الجدير ذكره أن الزيارة تأتي ردا على زيارة مماثلة قام بها وقد عربي من طمرة للجمعية الاردنية للبيئة .

ب وكسل الت

قبل بومين وهنت رسالة بسيطة هذا في سندوق يريد الصحيفة . وكات المقلواة قه من مجلس قروي الرئينية ومراقي فيه تلبك بسيط فيضًا يثَّن أعلان تهنئة المبيل في الأمر المصداقية التي يراعيها عدًا المجلس القروي وهذه المصداقية الراعة حقًّا . هي التي جعلتنا نقف عدها وتحترمها وتكترها حقا لأثنا ومن خلال التجارب وجنت يعض البلنيات وتقول بعض البلايات وذات المكاتيات والدعم ، ولهنا ميز فية وشعت اعلانك وفرسل لها فلورة الاعلان بناء على طلبها (وكش مفش) (واور على حلك يا قطيم) اماذا يحدث مثل هذا الامر هذا ما يعرفه بعض رؤساء البلتيات مؤلاء البن يضعونك في مناهة قبل أن يتم توقيعهم الكريم على اصلاقك مقك ، ولهذا مدوف تكتلى يما ورد وأن تزيد نوفًا منا ولكننا بكل المب .. ويكل التقدير تبارك استلة مجلس قروي الرينية على الترامهم الابني في زمن تقهقر فيه يدعياه الالترام

لهذا الله لمجلس قروي الرونية كل محبتي وتكبيري الخلص ، الثهم كلوا وأمثلهم من الانكباء وسييقون شماعا ويومما يأن الشيالا زقت يغير ، ولا زق الاخيار الملتزمون قدولا وعسلا على ارض الواقع والارز كل الحب والتحية لمجلس قروي الازينية .

الهدف - من محمد أبو اعمر

صرح مصند رسمي مطلع " فهنف" بسأن المكوسة الأرشية والاتصاد الاوروبي قد توصلوا أخيرا في تفلق شرعة بين فمانين ويجري الإعداد حاليا التحضير التوقيع عليها . وأَشَارُ إِنْ هَذْهِ الْمُغْلِقَيةُ مسْتَلَتُحُ الْعِبْالُ لِمَامُ ١٨ مسلَّعَةُ زَرَاعِيةٌ وَيَنْبِيةً لتصنيرها في دول الالعلا الاورويس وقبال لقد تجاوزنا مشكلة مع

بعض هذه الدول خصوصا الدول الجنوبية التي ستنافس المنتوجات الارانية وقد ثم تجاوز هذه المشكلة حاليا ونص متفعلون من قتا سنتوسل في التوقيع على هذه الاتفاقية عليا

وردا على مدول يقول شل هناك مؤشسرات جديدة تيشسر نهوض الكمادي يطلط ، قال المصدر تقسه إن المعالم السياسية الْأَكْصَالِيةُ فَى الْأَرْبَنِ وَاصْمَـةً ، وَقَدْ تَمَنْتُ لَبِيلَنَ الْوَزْارِي وَالَّذِي جاء في سبعين عشمة ٢٥ منها التصدية وقد تحيثت المكومة في ٩ محاور عن سياستها الاقتصادية إذا كان يعضها يعني بالتخاصية ويعضها عن اللقر والبطالة ويعضها عن تنظيض وتقطيةً العمر في موازمة الدولة وتغليض العجز في الميزان التجاري وتضييع

وقد تضمن الإرتشج المداف التصميح الاقتصادي اسا موضوع لمُفتَر والبطالة فإن العكومة تولى هذا النوضوع المهنة كبيرة وواضح أن لجرالها تتع عنها زيلاة ملموظة في المعللة الزينية التي بدأت تطلب من المضارج . وقال فيضا في الامدوق العالمية لقسنت تَقْتَحَ أَمَامُ الْمُعْلِمُ الْأُرْنَيْةُ اذًا فَنْ تَجْرِيْنَا مِعْ الْمُعُونِيةُ تَجْرِيةً جَيْدة جدا في هذا المجال ويجب النظر الى مجمل التجارة المعودية بشكل علم أذالا بمكتنا الحديث عنها بشكل اي جرَّه دون غيره يحيث ان صادراتنا الى السعودية في السكة اللهر الأولى من هذا العلم ضعف ما استورنته السعودية السنة السهر الإغيرة من العام المنضي مع حلظتا على نمية واردفتا بين العام المساخش وهذا العلم بالاضافة إلى مكومسات اغرى تتلضص بتصنك • • • • عَمَلُ أُونِي فِي نُولُ الْعَلَيْجِ وَلَصَالَةٌ اللِّي يَدَأَتُ عَمَلُهَا فِي السعودية حيث تعاقدوا مع ٠٠٠٠ مطم والان يتم التعاقد مع ٠٠٠٠

مطمة كما فهم سمحوا للقطاع فخاص وهو فجهة فتي تجتثب فعند الاكبر للصالة الاردنية باستقطابها للصل في السعودية وأضاف أن العلاقات الارنتية السعودية تسير بالثنكل الصحيح عتى قِبَلُ أَنْ تَكُى اللَّهِمَّةُ النَّبِيةَ السعوديةُ لتتريس التقرير المقدم هولُ صلاحية المنتوجات الزراعية الارشية والذي يفتح مجالا اكبر لتصنير

متتوجلتنا الزراعية الى السعودية . وانساف المصدر في الخسار عديثه عن البرنسامج الانتصسادي الوطئي – في عِنْك دلائلُ وارقَام قصائراتنا لهذا العلم لأا مسا استثنيتًا العراق وصلت الى ٢٧٪ وزادت عن العلم المناضي لنول المنام

وهذا يعني في المعناصة الاردنيسة قسادرة على في تلتسع اسسوطا بعيدة خير الغمونى لتقلينية للتي كلنت متلمة وخذا تلييل جيسا جدا على تطور المشاعبات الزينية كما أن وراداتها فرتفعت

يشكل كبير وجزء كبير من هذا الارتضاع نباتج عن ارتضاع مسعر لمقسح وخذا ليمكن اعتساده مؤشر تفسائل لفسر لوجسود حركة تجاريـة في قبلـد وردا على سول حول حجم صادرات الارين للعراق قال : إن حجم صلارات الارين إلى العراق وصلت الى ١١٪ وينون إعراق ٢٢٪ وفي موضوع الفقر والبطالة فان هَنْكُ مِنْ بِقُولُ بِنَانَ سِياسَةً الْحَكُومَةُ مِعَ الْعَرِاقَ لَا نَفَتَمَ وَقَدَ انْتُ للى نَسْرِدُ الْمُتَكَسِنُاتِ الْاثرِنْيِ ؟ وَقَالَ أَنْ صَلَارِقِنَا لَلْعَرِيقَ مَتَمَثَلُـةً في بعض شركاتنا الارنتية وغلب هذه الصناعات موادها الضلم

للد قت قحكومة بالاجراءات الاقتصادية قتسى اعتبت للجميع وطرح موضوع تغليسن العجز في الموازنية العكوميية والذي كان مسيصل الى ٣٠٨ اي الله سيخلص هذا العلم وقد يرتفع للى ٠٠٠ يممين ثلقر الحكومة في تطبيق قرار رقع مصر القبرُ ولكن في مجمل الاحبوال العجـز فـي العوازنــة يتغفيض يصـورة صحية ، وصحية جدا وهذا لا يكلفنا للوقت الطويل .

وفي موضوع الاستثمارات الاجنبية فلي مجمل ما كان يلتي الى المعلكة وعملت حتى الآن في ٢١٦ مليون دينغر بمؤشرات ايجابية على العدى البعيد وتلك من خسلال الارتضاع المقيقي للمسادرات

وأكد المصدر تعونحن نعر بضائقة مالية لكنها ليست يعيدة المدى ولا تنتهى بنا هذه الضائقة الى الظلام وتدرك المكومة الها تسير في المسار الصحيح وقد بدقنا بوضع خطنة ميزانية العلم القادم والكي تعكس اولويات العام القانم

وتعدد على تخليض النفقات الى ابعد الحدود وتركيز النفقات على المشاريع الانتلجية . وردا على سؤال حول شار تصدير الايدى الماملة الأردنية في المشارج قال : إن الاعتماد على تصنير الإيدى العاملة الى الغارج لا يحلَّق تنمية حيث كان الاردن يركز اعتمادا كليا على تصنير الصلة الارتية الى الخارج لاى ذلك الى رفع المستوى القردي وتنتي المستوى التنموي .

لا كسان ينفسل لسلارن ٢٠٪ مسن نخلت الاجمسالي مسن الحوالات الخارجية دون القيام بأي عمل تتج عن هـدُه السياسـة المُغْسَاضُ معسلُوى الدَّمَالُ الاردَسِي لاى تَلْسَكُ عَسْدَ أولَ هَــرَةَ تعرض لها الارين في حرب الغليج بسيب عبودة ١٠٪ من الارانيين الصلمان بالخسارج فسي وقست فيفسى ويعسبب نلسك تَكُرُتُ الْعُنماتُ والبِنيةُ التَحْتِيةُ ولا زَلْنا حتى اليومُ تَعلى من هذه

اما المعلمة الحالية التي تتبعها الحكومة تختلف جذريها عن العياسة المسابقة بسارعًم من المعساعي التي تبسئل حاليسا لزيادة فرص المعالسة الارنئيسة للضارج مسع المامضا بأتهسا ليست البنيل المطلق لحبل متُسكلة البطالية . فالحكومية تعسل بالجهاهين لحداهما بعيد المدى ويتلخص فسي جسنب الامستثمار الاجتبسي وتوطيئها في الازدن لزيادة فرص المسل ورفع سكف التنمية لكن عذه السياسة تحتاج الى زيع سنوات لهذا تسعى الحكومة البحث في ميامنها عن تتغيس للاختناق العاصل في موضوع البطلة ولو لم يكن علا جنريا لكنه يضمن خلق فرص عمل للايدي العاملة الاردنية

> جامعة العلوم التطبيقية ووزارة المنياه في معرض فني مشترك

عمان – بمنَّاسِة نُكرى جلوس جلالة الملك الصبين على العرش ارتيس جامعة الطوم التطبيقية والمهندس قَصَى قَطَيْشَكَ بُنِينَ عَلَم وَزُورَةَ الْمِيَاهُ وَالَّرِي ۚ فَي مِنْسَ الْوَزُّورَةُ فَي عمان معرضا للصور وليوميتر الذي تظمه طلية قمس المتون البعيلية في جامعة الطوم التطبيقية . وقد حضر حفل الافتتاح الاستلا منحت عد الطرف رئيس مجلس امناء الجامعة و د . دريد محاسنة رئيس سَلَطَةً مِيادَ الإردنُ وعند مِنْ المسؤولينُ فِي الْجَلِمَةُ والْوَزَارَةُ . هذًا وقد شم النعرض لوحات متنوعة تعكِّس الممية الماء في حياتنا المعاصرة وتحدر من مخاطر الهدر في استهلاكه .

وعكمت للوحات اهتمام الطلبة يمضكلات مجتمعهم . ودعت الى كرشيد استهلاك الماء في حياتها بدءا مِن قِبيت ومرور ا بسالسل والتهاء يأي ركن في البلاد ولُك السيد قصي قَطْيشات على حيوية الموضوع المطروح في

اللوحات المغنية وأشكر للطلبة للجهود التي بنلوها المجاح المعرض والذي يعكس طاقة أتية غالية وفهما دقيقاً المضاطر استهلاك المياه وثنكر قوامعة على جهودها المتواصلة في خدمة مجتمعها المحلي وتشجيع طليتها على المشاركة في مثل هذه العمالات الوطنية من جقب لغر رهب فنكتور الغضرا بالتعاون السنمر والقاقم بين جلمعة الطوم الطبيقية ووزراة السياه والري ودعا الى مزيد من فتعلون بين الجلمعة الاثرثية والمؤمسات الحكومية والغاصة لتفعيل فتضاطات وتتشيط البحث الطمي والقيام بمهسات منستركة تضدم المصلحة الوطنية

وفي تهاية الاحتقال قدم د. الخضرا درع الجامعة المهندس قصى أَطْيِثُنكَ تَقْدِيرا مِن الجامعة للجهود التي تبدَّلها الوزارة المعافظة

علما بأن ملح الازرق تحديدا يتمسيز

بالتقارة الكامسة الطبيعيسة والخلس

الكلي من اي تـوع من قـواع

الشوقب وهذا ما يجطه مميزا عن

غيره ومطلوبا كمادة غذانية محليا

(الجمعية ودورها

الاجتماعي

والانتاجي)

وعربيا أشدة نقاوته الطبيعية .

على مصادر المواه في الاردن .

وتسويق الملح للاعضاء واصبحت والكليات والجامعات . مسزولة الان مباشرة عن تسويق ٤- نضافة لينيسة وغرف صفيسة للمدارس للنكور والاناث . ملح الاعضاء ويبعه واعطاء المنتجين المان الملح بعد ان قامت ه – پینلجار میٹی مرکبر صحبی لمدة عام بالتعاون مسع المجلس لقروى المتملى بخلمة الطبيب ١- منح عبدة صحبة لمدة علمين مزودة بطبيب وكاتت تنقع راتب فطبيب وقعسلاج فمجساني ٧- التيرع لمركز الامل بمبلغ سنة الأف ومئتين وخمسون ديثارا ويحد حرب الخليج توقف تصدير الملح واصيب متسروع انساج الملسح بكوارث عديدة تم تُكرها سُلَّقًا ,

للاعضساء ومولجهسة العسرض التقدم الصناعي والتقتية المتطورة ولموتكية فتقدم فصناعي فقد قامت الجمعية يقشاء مصنع تكرير الملح ملح الطعلم يتكلفة ملبون ونصف

المليون دينار اردني حسب التكلفة ما بين علمي ٨٥- ١٩٨٧ حيث بدأ بتكريس المشح ويبعسه فسي الاسواق المطية وتصنير الفائض منه في العراق الشقيق وقد نتج عن نُلُك عولاد مادية دبيرة بفائض مساقى متامس لإقاسة الجمعيسة للاغراض الثالية:

لجان الادارة المتعاقية بصلية نقتين الانتاج يحيث يتلالم وقحد الاننى لمعيثسة العضبو لتوفسير العيسش الكريم للاعضاء ومولجهة العرض والطلب . واصبحت مسؤولة الان مياشرة عن تسويق ملح الاعضاء وبيعه واعطساء المنتجيس المسان الملح بعد أن قامت لجان الادرة المتعاقبة بصلية تقتيس الانتساج بحيث يتلام والحد الاثنى لمعيشة العضسو لتوفسير العيسش الكريسم

ح ولا يجدون الكفاف الازرق خاصرة الوطن وواحات الحب يطحن اهلها المل

واحة الأزرق.. والمشاكل التي تواجمها

اعداد : قبيم التحقيقات فيصل عوكل

• إن من لا يعرف الرَّزِقُ يجهلُ لكثير من لجمال والجهل الكثير الكثير عن الوطن - الازرق هي الولمة النس كسانت تقيم الطيبور إعرضها وتبدأ رحلاتها وكأتما هني يضربها غيوم تناسب بكل أجاه تعرف لمنسا خسلاا . على وجسه لأنطاء وغزلان قمهى فعريس قي مرابعها بين المعنيثين المليسة

بينما المعول البرية تسابق الرياح بيئ المساء والصعنراء والتقيسل لشامخ يطلوقه تحو السماء قها الارق رص لحسب وخساصرة دوطن وفرض التساريخ يقصورها المعروية المئدة بعق التاريخ لتؤكد المستور العربيسة وأسن كيل الاشع الضالا مسن المعسال وعلى كف جميلة من النحل تشريع ظعة الازرق بصفور هسا فبركتيسة

الزرقاء اداللة لتحكمن كل علم مهرجيان الازرق الكيافي والقني أنها الاربى أتي أشمت تتنظر كال

عشستى اوطن ان يتظروا اليهسا بصحف قبل أن يلقهما التسيان منشة الازرك اثنى طحن اهلها

لملح من الجفاف وصنعوا للنفسهم شيئاً بارادتهم كي تيقي دورة الحياة قَلِمةً فَى الآرقَ هَا نَحَنْ نُسِمَع لأول مرة عبوتهم القائم من البعيد والقريب اوضا إسن القلب فهسل تصفی جیدا کی تکنراک وجههم وصوتهم الموجنوع وتمد بأيديتنا البهم عثى تبلسى الآزرق نامسا شامعة بكسل عنفسوان والقساء الضوء ما يستُجد في الارتي ، كان لَّنَا مَذَا لِلنَّاءِ مِع أَسُنِدٍ ﴿ عَجَاجٍ مهنى عطا) راس جمعية الارق التعاوليسة الزراعيسة متعسددة الاغسراس مصنودة المسهواية

ليمشا عسن الزرق الامهسا

• جمعية الازرق ودورها الاجتماعي ان المدان الجبعية تتلخص أيسا

لتثاج لملح وتعنيك وتصويله مساعدة الإعضاء الزراعيين أيسا ينطق ينامور الزراعية ، توفير القروش للإعضاء ، القيمام بمأي اعمسال تعاونيسة ويبلسغ عسدد المستقين من المشروع السف وثلاثون عضوا كأعضاء منتهين للمليخ ويبليغ عند المناملين أسى

ملح الازرق افضل ملح في العالم • يعتش معظم أهلي الأربق عن امسفراج الملسح وييعسه ومسن المعروف بسأن ملح الآزرق تعنيدا

الوظفف الازية وسائكي الأبيات

مع عمل الكريس ١٢٠ عملل

من فضل آواع لملح الستغرج فَى تُعَلَّم . من هيتُ تَقُلُونَه وِنِقُةً تكزيزه ويعتساز ملسح الازرق يسأن كيبيتية تغتلف عن الملح الاغر كثير جدا لأن ملسح الاررقي الخساء (کلورید صوبیوم) ۹۱ وتصف بالمكة وسا تبقى فهو كيريشك الكلمسيوم وكبريتسات الصوييسوم وهذه تعلج مباشرة بالضيل شمن لعنث (لإلاث عالمينا في مص التكرير لملح الآري يون العلمة للس لضافسة أي مسوف اخسرى لمعلالتها وتزالتهسا امسا للبسوة السامة الموجودة في يعض الواع الملسح الاشعرى مشسل الزرتيسخ

فتاج الملح وهذه الاسباب مجتمعة آنت کی عجـر مـکی کیسیر فـس الجمعية يقارب بسيعانة وخمسأ وسيعون فف دينار . انتاج الملح حياتنا

وكبريتات التحاس فلبس لها وجود

على الالخلاق في ملح الازرق ويبدأ

حصاد الملح الخاص بالارق في

شهر ٩ من كـل عام ان ثم تعنث

كوارث طبيعية تنمس المصاصيل

المحلية كما هنتُ في عام ١٩٩٢

حيث حدث جلناف وغيار نمسر

المحصول ثعلما وقى عام 1944

حنثت سيول جارفةً لألبت نصف

فكاج فملح ودمرت اليئية التحكية

المشروع والتي تقنر باريعشة

الف دينار عدى عن تويان اربعون

الف طن ملح اخذها الطوفان ولم

تَجصل على ساعدة من أي جهة

كــتت وفس عــلم ١٩٩٥ بقيـت

المنطقسة المعسدة لإنتساج الملسح

مقمورة بالمياد مما أدى الى عد

ومستقيلنا يضيف السلا عجاج مهنى عطا

فتاج فملح حياتنا ومستثبلنا ملح البوتاس المسار الافار أسي نعش الازرق ان فتساج العلسح هسو عينتسسا ومستقبلنا وأن المسل الإرق يطمئون الملح ولا يجدون الكفاف لأن كل (منكبي الملح في الآزرق لم يتصلموا ثمن انتاجهم نعسام

١٩٩٣ وعلم ١٩٩٤ حتى الآن)

﴿ وَإِنْ قُرُولُ وَتَسُونِكِي مِنْحَ الْبُونُلُسُ

منوف يعني المصمار الاخير فـي

نص الازرق) -

والانتاجي

تأسبت الجمعية عسام ١٩٥٠ ١- مساعدة الاسر الفقيرة والتي تفقد معيلها حيث كاتت تكفع لهم روات شهرية . لتقنم لصناعي والتقنية المتطورة

الجمعية بالشاء مصنع تكرير الملح ، ملح الطعام بتكلفة مليون وتصف المليون تيتار اردني حسب التكلفة ما بین هامی ۱۹۸۰ – ۱۹۸۷ حيث بدأ الانتاج في علم ١٩٨٧ وكان المصليع يقوم يتكرير الملح وتصنير الأسائض منسه العسراق الشقيق وقد تتع عن تلك عواد مادية كبيرة يقالض مائي مناسب لِأَلْمُهُ الْجِمعِيةُ لَلاغْرِاضُ التَّالِيةُ . ١- مساعدة الاسر الفقيرة والتي تققد معيلها حيث كانت تنفع لهم

٢- يقع الرسوم المدرسية لجبيع طبلاب منطقة الازرق الشسمالي

بالمدف 777.77

مواسم القطاف

بيدأ موسم قطاف الملح في بداينة

شهر ۹ سن کل علم وقد کسم

استحداث لصدث ومسائل التكريس

تعالمية حيث تم شراء لصنث

الالات المتطبورة مسن شسركة

(كربيس) المويمسرية ويضاف

الى الملتح عند مرطبة الانتساج

المطية مادة اليودات البوتامسيوم

اليبود بنسبة عالميسة الرئهسا

اليونيسسيف ويسأعنث التقتيسات

المنطورة بنسبة تتراوح سا بين

٠٠ - ١٠ بالمليون وكذلك يضاف

مسادة كريوئسات المقليمسيوم لعبدم

تصلب قملح داخل الصلب كمادة

حافظة . وسوف يتم الرال ملح

الازرق المنيث ضمئ عبسوات

جديدة خير قابلة للتزويد وبأوزان

فُنَ يِكِفَ مِعْنَا تَبِقَى هِـدُه الصناعة

خاصرة الوطن ولاينق المسما

الاخير في نصبها يسالنظى عنهسا

وعدم دعم هذه المساعة الوطنية .

قَائمة وحتى تبقى الآزرق جنة في

متعددة حسب الطلب .

لاعلاناتكم

وقسيتيد وقبروسايد وقرصناص

ويندأت عطهما كجمعية مصوولة مياشرة عن الناج وتسويق الملح للإعضاء . ان اتساج الملسح هسو حواتيسا ومستقبلنا وان اهسل الارق

يطحنون الملح ولا يجنون الكفاف يأن كل منتجي الملح في الارزق لم يتسلموا ثمن فكلجهم لعلم ١٩٩٣ وعلم ١٩٩٤ حتى الان وان قنزال وتصويق ملح البوثاس سوف يعني السمار الأفير في تعش الأزرق علما بأن ملح الاثرق تحديدا يتمسيز بالنقاوة الناسة الطبيعية والخلس الكئي من اي نوع سن أسواع الشواتب وهذا ما يجطه معيرًا عن غيره ومطلوبا كمادة خذائية مطيا وعربيا لشدة نقلوته الطبيعية .

الجمعية ودورها الاجتماعي

تأسست علم ١٩٥٥ ويدأت عملها كجمعية مسزولة مباشرة عن التاج

لمواكية التقدم الصناعي فقد قامت ويبصه فسى الامسواق فمطر

رواتب شهرية حسب عند افسراد

و الجنوبي -٣- دفع رموم الجامعات والكليسات تلطان الدراسين في هذه المعاهد

\$************

المحدا

مسلمون يستنكرلل

الامريكسسي علر

ويهلل استفكروا فيه العدوان الامريكي لناز

المراقع المرقبا عما جامنا من جماعة النوا

هييم والواليات المستعدة الامرطية أقواص

العرق المسلق في مشهد عربي بيسوط

المعنيان هو على الاسة كلها والسنظامي

المسة طرقة في خلافتها وساورة في في

المطلقي فسي محاريبة الاستاد كالليامة

لنطفيها أدوفك الاسة وقهر شعوبها الوالجنا

يَفَعَلُ وَمُسْمِهُ فِي عَمَلِيةً دَفَاعِيةً مَعَرَفِهِمْ

ريكا وحلفاؤها في طرفه فشعال تسجلان

الله فيهن الوطن ، ونلك يستوجب دع الثق

المناوكة من البعض او سكوت الطرور

و لا جمالكرون هذا العدوان المستكير لياشي

المهي الملكة من هذا الهوان والمغرع منظرًا

لل وإن اعداء هذه الاسة لا يعملون لهاس

وللعملان عل عسماب القرار والتشريان

عل ومدال تعيلة وقوة رفض وعواملتم

بي المماعور وسيصميا ردها عد الاطلاق

يسلمون كل فلوى العبة وللطعنة أراد

إمن واقع الارتهان والاسلى والتبزلة أننا

فراق عبد الوهاب

الجسر العربي للملامة

ح الشركة في نوبيع

الله النبيد عبد الرزاق عد الويد

لهمس العربى للملاحة بزيارة تنفية

مَل قَس قَرع الشركة في ميناء نويع

لاعت والامستحدادات مسن قبل موظفر

الممياقرين القادمين من مصر لي

ومكامعية بدء العام الدراسي الجنيد.

بالزيارة المهتدس عاكف ابوالب

الإعارية وجمناعد المدير العام للشزان

قير المسيد عيد الرزاق عبدالاماز

يلي مبدال ٢٤ ساعة لحركة البوائر

والكليات والجامعات .

ة - المصافحة اينيسة وغرف علمًا

هـ لمستنجار ميني مركز عم

المدة عام بالنعاون سع لبلم

القروي المشعائي بإقلمة الحبيب

٧- منح عبدة صحبة لدة عاد

مزودة بطبيب وكلت تنفعركم

الطبيسب والعسلاج لببساع

٧- فتيرع لمركز الإمل بسلغ ا

الاف وملتين وخمسون نيتزالة ي

حرب الخليج توقف تعجرك أأ

واصيب منسروع انساع الا

بكوارث عديدة تم نكرها سأأ

بيدأ موسم قطبان دملج أبيانا

شهر ۹ سن کل عامولانه

استحداث لحسدث وسائل أثأره

العالمية حيث تم شراءك

الات المتطسورة سناسا

(عربيس) فسويسرية ايضا

للى العلم عند مرطع النا

المحلية سادة اليودات اليائمة

البود بنسبة عليب أألج

فيونيسسيف ويسلعك الأباع

المتطورة بنسبة تتزلوع سأاه

Mis cighting v. - 4.

مسادة كريونسات للمقيسيواله

تصلب الملح داخل اصلبها

عافظة . وسون يتم لنزلة

المنوة والتي الالق العليث ضعن عما

ع لعلم الدراق المعديث صدرا على المالة المنزون الله

يسان يعمد معد بيس مان مان الله قامت قامة وهني تبلي الالك الما الله الله الله

معمه وهنی بیش اداری است اکارید قملح شاهدر الوطن و لابدال یا ا

متعدة حسب اطلب. فين يقف معنا تبقى هذه الما

ر موسن و د بس به المسلمان به م الاضيد في نعشها بسلاخان به المان ب

MANAGE SALES SALES

Kakila

بالمدن

. TXY . W.

Market State Contract

مواسم القطف

للمدارس للذكور والانك.

يحبة للمستقرين وتوقيد الزاحة لهم.

واسيحث

بن تبيويق

د ان قامت

ببلية تظنين

لعد الاثنى

ير تعيش

بة المرش

سزولة الان

ر الاعتماء

بن فسان

سال الادارة

ن الانساج

س لمعيشه

ي الكريسم

لمسرس

رقق قابت

برير فعلم

وڻ وڻصف

Liters ...

المها ميث

يويعسة فسي

-

ي وقد نتج

بورة يقالض

THEFT WE

1444 - 1

1944 414

تقريير فعلح

ته نسرال

AL ACH

water the

ن ويين .

للوة ولملى

وَيْ يُنِفِع لَهِم

بعدد السراد

ويعها غيبت

ت والمليات قيله المعادد

the first

اعي

رد ان الله آلوي عزيز

س فيمثل فعر في بغاصة الاعتسام بجرال ال

العراق

ضربتها بالحذاء .. حتى الموت لَقَتُ سَيْدةَ مَصَريةَ مَصَرعَها فِي قَريةً /كُثَرَ النَّوَارَ مَركزَ بَسِيونَ / بعد إن الهالت عليها قريبتها وابنة قريبتها ضربا بالخذاء حتى لفاسمها

ونكرت صعيفة / الوفد / المصرية ان القيلة كانت قد رأضت السماح لأبناء قريبتها بمشاهدة مبازاة كرة لقتم في معسابقات لولمبيسك اتلانتا في الولايات المتحدة الامريكية والثارت المسحيفة الى ان التحريبات كشفت بأن السيدة البالغة من العمر اربعين علما توفيت نتيجة لصابتها بضريات قاسية على رأسها وجسدها على يدقريبتها وابنتها اللنين نقرر حبسهما مبدنها اربعة ابسام

الحياة صعبة حتى على الشرطة تجاوز عند المنتحرين من رجال الشرطة الفرنسيين الخمسين بسبب الظروف المعيشية الصحبة التي يحيشونها ، ولخيبة أملهم المعد تجينهم في سلك الشرطة حيث يسعون بحثا عن حياة مستقرة لا يجدونها وتحول هذا الامر الى ظاهرة تثير جدلا في الأوساط السياسية الفرنسية الذين رؤوا ان نسبة المنتحرين بين رجال الشرطة متساوية والاختلاف ان وبين للشرائح الاجتماعية الاخرى سلاح الشرطي يسمح له بتنفيذ محاولة الانتحار.

فتله وسلخ جلده .. ؟

أعلن مصدر قضائي كندي ان أَتَى في الخامسة عشرة من عمره تأثر بغوام رعب فقل طفلا في السابعة من عمره وسلخ جاده ثم وضم قطعا من لحمه في قدر وغلاها اعتبر غير مسؤول عن جريمته بسبب

واعترف / تشارلز / الذي كان في الرابعة عشرة من عمره عندمــا ارتكب جريمته في تموز ١٩٩٥ انه قتل ثم مثل لجشة ضحيته جوناتان نيمس " لأنه كان مقتنما انه يستطيع ان يطير . اذًا ما شرب شعم الطقل كما في أيلم بعنوان " ورلوك " الذي شاهده

ومساعدة شريك لمي الثامنة من عمره طعن / ساندي تشاراز / مرات عدة الضعية بسكين مطبخ ثم قهال عليه بالحجارة وزجاجات البيرة ثم اقتطع خمس عشرة قطعة من لحم الجثة ووضعها في قـدر وغلاها عْلَى السَّخَانَةَ الكهرياتيةَ في منزلُ وقديه لأستغراج الدهن منها .

الرومانسية .. لا تتفق مع الجوع لكد مؤخرا مجموعة من علماء النفس ان الانسان لا يمكن ان يعيش لبدا دون لعظات روماتسية تمر في حياته والا فيلن هذا المظوق طَبَشْرِي سينتهي لجله قبل لواته . ولمتساقوا ان الآنسان يستمد أولى تحظاته الرومانسية مسن والدتمه التمي

تلاطقه بالكلام الحلو الرقيق وتضمه الى صدرها وتغمره بحناحها فيشعر بالامان وقه اذا لم تتسم مداعبة الطفل الرشييع بالكلام المطو وقلمنم قاله يموت في الاشهر الاولى من ولاتته . ولهذا قسبب يعشق الانسان الرومانسية ويستمد منها وجوده لكن الواقع الراهن يقرض عليه خلاف ما يحب حيث يطعف الواقع بمتطلّبات الحياة العادية . وترهقه ليامه لهذا يلجأ الانسان الـي مــا يخفف عنه صدمات وقعه المعاش فيهرب الى الراتي والسيتما ليخلف لَمُنيلًا عَنْ نَفْسَهُ لَكُنَّهُ يُغَلِّمُا أَنَّهُ حَتَّى الْمُسْلَسِلَاتَ الَّتِي يَرَاهَا تُعْكَس واللَّعَه

المعاش منبلتا وليلا . الرومانسية أيست عيبًا في الفن بل هي مترسة أصحابها السير الشغصوات الانبية والفنية كي العالم وما زالت الاقتلام الرومانسية

" ما تفعله الغيرة "

طلع عينه اليسرى لتهال مطم منكف ومتثين بسلخرب للمبرح وللكلمات على زوج

زُوجته السابقة ، وفقاً عينه اليسرى ، هذا مَا قَالتُه محكمة بريطانيةً حيث صرح الجاتي وهو / ترنيس روند / وعمره ٥٨ عام مدرس في مدرسة ايتون - أمام المعكمة معترفا بقطته قائلا: - أقد انتظرت سبع سنوات حتى قمت بذلك العمل لقد شفيت غليلي منه وانا سعيد جدا ومستحد لأي محاكمة .

شاب باكل جسد شقيقته

ذهب / بايلو توريز / تزيار ؟ ضريح لفته في مدقل / غوادا الاخار ا / في المكسيك وسرعان ما اسيب بالدهشة والذهول عندما رأى بلاطَّه تُصْرِيح وقد رفعت من مكانها وتشائرت قطع العظام على

وقالت صحيفة / لاخورنادا / ان ما أثار دهشة / توريز / لكثر من قمفلجأة الاولى هو وجود الشباب / لقريد وماييها / وهو يـاكل جسـد ولمَضَافَتُ الصحيفة أن الشرطة اعتكلت / الفريد وماييا / البالغ من قسر ٢١ عاما قدي عجز عن نفسير دوفعه لهذا قسل .

فلق الفتاة يؤدي الى قصرها ان الفتيات اللولتي يتعرشن للقلق المأرط في صغرهن قد يقل طول قامتين في الكبر بمحل ٥/ سم عن الرقهن وهي ظاهرة لا تنطبق

وقد اكتشف هذه فظاهرة لقوة العقل على فلجسم فريق من الإطباء تشارت في فن فكل يعط من مستوى هرمون النمو في الجسم وفي رأي الطماء أن عدم تقرر الفتيان في الدراسة بشكل مشابه الفتيات هـ و

قنفسيين في جامعة كولمبيا نيبويورك ويعتقد هذا للغريق بـأن فعلالــة بين الكل وبطء قنمو قد تكون هرمونية وكانت دراسات سابقة قد ريمًا لأن الصبية لا يعانون من الاختلالات العاطفية التي تعاني منها للقتيات وينرس البلحثون الان للعلاقسة بين القلق والامراض التقسية

من هنا وهناك ..

على نمة التحقيق

وزنه ۲۱۸ کغم .. ویس وجسمه ... مثل العرسة ...!

محمد زيادة دعوش فتي من بلدة الدرباسية - معافظة الحسكة عمره (١٨) سنة روزنه / ٢١٨ كتم فقط لكن حنيم جسمه فكبير الم يمنعه من ممارسة لجة كرة القدم ويقضي معظم لوقاته في الملعب وفي المطالعة وقطف الزهور ضمن بساتين البلدة ، لكنه يهوى مشاهدة فخلام فكرتون كثيرا ويقضل قضاء مشاوير فعمل بسيارته المسفيرة وهي من نوع (سكودا) كما لنه متكيف مع وزنسه لا يستطيع تخفيفه او رفعه متى يشاء كما يستطيع الثلاعب بمحيط خصره اذ يمط جسده لستطيع النضول خلف مقود سيارته الصغيرة كما قه يستطيع الدخول من تافذة لا يزيد تطرها عن ٤٠ سم يينما معدط خصره /١٦٠ / سم وهو يعتاز بقابلية اعتصاص موجات الامراض حيث لا تستمر بعضها عنده اكثر من يومين لا سيما الرشع ويقول دعدوش فنه يرتباح كثيرا حين ينظر البه الناس أو تلاحقه الكاميرات ويعتبر أن حجمه هبة جنبت له هذه الشعبية ويرى اتسه سر يدفته فتاه من لفواله لا بيلغ وزن اصغرهم وهو مغترب / ٢٤٥ كفم

خنزیں ۱۰۰

وتشارت المسحيفة الى ان عملية خلط الاجتاب كانت قد الثارت نقساش وأمسع فسي الجامعيات والمؤسسيات الطبيسة حيست تخسوف المعارضون من ان يؤدي زرع عضو حيواتي کي جسد بشري الی ظهور لمراسما ويانية تتفشى حتى بين الحيواتات مثل الايسنز او مرض أم تسبق للمجتمعات البشرية أن مرت بها .

منىل حيوان صغير من نوع / الغرير / من قصيلة السنوريات / طريقه الى حجرة ودخل لة النسيل في لعد المدارل في ابو ظبي فتعرض للنبل على درجة حزارة بلغت المتين ثم التشيف من دون ان يتعرض الخضوار تلكو .

ونكرت مسعيقة / البيان / الاماراتية ان العيوان المسغير دخل دون ان يلحظه لعد قبو منزل في / بتر سفيلو / جنوب / بريطانية / وتسلل لى لة للضيل وعندما لغرجت ربه للمنزل غسيلها شمت رقعة قويـة ولاحظت حركات غريبة وسطكومة النسيل واشارات المسعيفة الى أن غسلُ الغرير / ودوراته داخل الغسالة ادى الى اسابته بجرح طَعْفِ في عينه لكنه بعالة جيدة على الرغم من تعرضه للنقع بالماء السلخن ثم الدوران والتشيف بسرعة شايمنة دروة في الدقيقة ويحظى

تُعابِينَ للسرقة .. فاحذروا الإسلوب الكويرا لتهديد مسحايه ولخافتهم حتى يتمكن من سرقتهم وتشل لموالهم

استاتها بـ مليون دولار -

لوس لتجلوس - ساتا - حصلت امرأة اميركية على /١٠١/ مليـون استان تماما .

النها طبيبها سلقا امكان لجونه في هذا العلاج .

جد الانسان قرد وحفيده نصف

فتح تقرير لمسترتبه مؤسسة النواسيات النوائية الاميركيسة التسي تزعاها للمكومة الضوء الاغضر امام خلط الاجنس وزرع اعضساء حيوانية في جمد الانسان مؤكدا ان الحيوان المفضل لنقل الاعضماء منه هو / الخنزير / وكذلك تواع معينة من القرود ونكرت صحيفة " للبيان / الاماراتية في رسالة خلصة من / واشنطن / ان التقرير دعا إلى تكليف لجان مختصة في الجامعات والمستشغرات. باتضاذ ألاجزاءات المناسبة ونزلسة طلبات زرع الاعضباء العيوانية نسي لجساد المرمسى والمواققة عليها في حال لم يكن هناك ما يمنع

نظافة الغرير مضمونة ..

الان الحيوان المنسول فترة نقاهة في الجمعية المجلية لحماية الحيوان

القت الشرطة المصرية القبض على حبار لجأ في استخدام ثعابين "

واوضعت " لغبار العوانث " الاسبوعية المصرية قله كان يلجأ الى حيل عدة منها دس ثعابين في المتجر يقوم على الأثر بعرض مساعنته لأخرلهها من مغاينها ثم يطالب اسمعاب المصلات بمكافأة وقالت تنه كان يقوم عندما تفشل حيلته بلف الثعبان على رقبـة التــاجر بعجة تعصيف صد لدغات الافاعي ثم يقوم بسرقة معفظة نقوده مستفيدا من حقة للذعر التي تتملكه قبل أن يتوارى عن الانظار .

" يعرُف للسجناء لانه محتال "

حكمت محكمة الماتية في / ميونخ / على لحد عازفي الكمان الكبار في الاوكسترا القيلارمونية بالعزف / ١٢ / مرة أمام قسجناء في سجنين الماتيين خلال عامين وذلك بتهمة الاحتيال وتكرت / أف ب / أن المحكمة حكمت على هذا العازف الذي لم تورد نسمه بالسجن عشرة لشهر اذا لم يتقدّ طلبها العزف امام السجناء كما حكمت عليه دفع غرامة / ١٩/ قف دولار وقالت المحكمة في قرارها أن العازف النفل الى العانيا عن طريق الاحتيال من عام ١٩٨٨ / ١٩٩١ الات موسيقية بقيمة خمسة ملايين مارى قماتي اي / ٣٠٣/ مليون دولار .

دولار عطلا وضررا عن استانها الـ /٢٤/ التي التلعها لها طبيبها بعدما لكنتُ لهيئة المعلقين الشحية لن هذا العلاج لم يكن ضرورياً . ونظت / أف ب / عن الصحافي / جورين كونيزس / توله بن الطبيب لم يحصل على موافقة / ليندا جيفري / قبل بن يقلع استقها قـ /١٤/ علم ١٩٩٠ مشيرا في ان / ليندا / يانت بعد ذلك من دون

ولكنت / جيفري / قها لم تكن لتوفق على اقتلاع استقها لو الملغ

- فاكسات قصيرة

لدى الاولاد كالربو مثلا .

عاشقات قاتل رابين

المعجبات المتنينات فهن يراسلنه ويلاحقته في سجنه وانتاء المحاكمات ، السياسيون يقولون ان هذه ظـاهرة مرضيـة ، وزراة المعارف بعد تقرير نشرة التلفزيون الاسرائيلي .

(ف١) (ابجال عامير) قاتل رابين يعظسي بمنات

الرئيس الاسرائيلي فايتسمان يقول بأتسه يجب لجنشاث الظاهرة ، أما تتنبأهم فقال يجب أن لا تشجع القلل بالاعجاب بالقاتل ، لما (لينا رابين) فقد لحتجت بشدة لدى

اربكان يدافع عن ايران

اف ۲) دافع رئيس الوزراء التركي (اريكان) عن موقف ليران السياسي بشدة تجاه امريكا والغرب ، لكنه الذ والمست عند التعلرق الى الاتفاق الاسرائيلي الستركي ، الايراني ، وليران ازتس التركي يود شراء الغاز يود القياء الافياق التركي الاسرائيلي وتخفيف العقوسات المنتية التركية عن سورية ومن ثم العراق ، ولم يعلن عن

شواطئ غزة القاتلة

(فَعُ) هنسك تقصير في حمايسة شواطئ غيزة الشمالية ، فهذه الشواطئ تخلو من ابراج المراقبة – ٢٠٠ م لكل يرج - ومن المنفذين ، وخلال شهر ولحد تعرض (١٦) مُولطَنَ لَلْغَرَقَ نَتَيْجَةً الإهْمَالُ ، وقد رفعت عريضة بهذا الخصوص للجهات المعنية نطالبها بسد النقص في هذا

ضرب في الناصرة واطلاق نار

في قلنسوة

(ف°) محكمة الناصرة سجلت (١٥) حادثة ضرب رجال لزوجاتهم ودظنا مستشغيات وقال باحثون ان هذه ظاهرة مرضية يجب لتهاؤها ، في كانسوة حدث الحلاق نـار في لحد الاعراس مما أدى لسجن والد وشقيق العريس حيث تبين انهما وراء اطلاق النار .

يوم الغرق العربي ١- شهد يوم ١٩٩٦/٨/٤ ثلاثة حولات غرق على الشواطيء

لمغتلفة لمطلبة على البحر المتوسط ، ونقلت معظم الصالات الى ستشفيات ومرتكز طبية سنطية ، وقد غلار معظم هنولاء قس منازلهم ، وقد نكرت ان من بين هولاء (٣) وأبيات ، نقد غيرق شباب عربي في شاطيء تل أبيب ، وأخسر من عرب العزازمة في عسقلان ، كذلك غرق ولد عربي في بركة اصطناعية بالنقب .

مقتل يهودي قرب نهاريا

٢- تبنت منظمة اسلامية مقتل اسر تنيلي قرب نهاريا يوم ١٩٩٦/٨/٤ وقالت حركة التوحيد الاسلامي في بياتها ان الاسراتيلي المقتول هو عضو في المخابرات الاسراتيلية كانت مهمته التجسس على العركة الاسلامية في الجليل ، وقالت المنظمة الله قتل الربيا من (متسوت) غير بحد عن نهاريا ، الجدير بالذكر أن المنظمة المذكورة تبنت مكل خبير نووي اسراتيلي قبل فترة قصيرة .

وفد شبيبي عربي لألمانيا

٣- قلم وقد من شبيبة قطيرة يضم فتيات عربيات لأول مرة بالسفر لأمانيا للتعرف على التطور العضاري والتأني والتربوي على صميد الشبيبة ، وقال (د. غسان عبد الحي) ان هدف الوقد يقوم التعرف على التقدم الالماني في مجال الكنية المستخدمة شبابيا وكنتك لتتعرف على فنون الادارة الشبابية ولحرق مساهمتها فمي تطوير العمل الشبابي ، وقال (د.غسان) ان هنـاتك وعيـا لـدى الوسـطّ العربي ونقة عالية بأن يرسلوا بناتهم في مثل حكماً وقد الضارج، وهذه أول مرة تشارك فيه فتيات ضمن وقد رسمي .

أسلحة إمريكية لمصر

في زيارته الاخيرة لواشنطن قدم قرنيس حسني مبارك كانمة طلبيات بأسلمة امريكية تحتلجها مصر ، وذلك من خلال المساعدة الامريكية التي تقدمها كل عام وهي بمبلغ (١,٣) مليار درلار ، بينما تحصل اسرائيل على (١,٨) مليار دولار غير المشروعات الثانية ، فقمد و فقت لعريكا على ما يلي :--

١- قرقاطة إن إن - هبة من الاسلمة الفائضة ٧- صوفريخ تاي (٢) - هبة من الاسلمة الفائضة ٣- صواريخ طوربيد ستينجر

٤- (٢٢٠) قائف صواريخ ميلان مع الفخيرة (٥٢٠) صاروخ . ٥- (٢٠٠) قائف مساروخ سوتيج مع النخيرة (٢١٠) مساروخ . ٦- تصنيع (٢١) دبلبة لم (١) ليه (١) بقيمة (٨٠) مليون دولار ٧- تاجير مرقاطتين من نوع بيري في شيري المول وتشرين

الصحافة المصرية ناصرية

قال (الياهو بن اليسار سفير اسرائيل السنبق في مصـر بـأن الشـب المصدري طيب الى هذ الهبل وهو ودود ومسالم ، لكن المسعافة المصرية تلب بهذا الشعب وتعوله الى عداتي ، والمسعافة في مصر عانت ناصرية فيما يتخلق باسرائيل ، وهي اليَّوم لله عداء لأسرائيل حتى من عهد عبد الناصر ، وقال في حديث بثه التلقزيون الاسراتيلي الاربعاء -١٩٩٦/٧/٣ بأن السلام منع معمر لم يؤثر في الصنطقة لمصرية بشكل يزيـل ممه لعداء ويحتاج لسلام لني نفعات قوية لتطبيغ مع الصحافة المصرية .

حادث دامي

٦- وقع حانث تصلام داسي على طريق الخولة كذل فيه شخص ولمبيت فيه (٢) لغرون ، العالث هو من هوانث السير الحديدة ، وقام عرب في المنطقة باسماف المسابين بشكل أولي رياسا عضوت سيارة الاسعاف ونقل للمصابون لمستشفى لعولة ونلك سيأح يوم الثلاثاء ١٩٩٦/٨/١ -

أخبار الأهل في الدمع

محمد رجب سلامة

الحكومة اخيرا وجنت حلا للقبض على الرغيف ، فقد قالت بأن

للتمويش المادي عن فرق الزيادة هو الاسلس، فالاجانب والاغنياء

وقعمقة فغير أردنية هي التبي سيتم فتوفير منهما مبليغ سداد

القسط، لكن هل هذا شيء يقنع المواطن الذي بسات ينفع كل ما في

جيبه فروق اسمار سلعية ؟ المُولطن يقول : لَمَى الدُّول الَّذِي يَتُم فِيهِمَا

رقع اسعار السلم لا يوجد بها بطالة كبيرة ، وأن وجد فان الحكومات

تتفع بنل بطالةً ، وهناك نغل يغيض عن هاجة المواطن ، وترد

الحكومة بأن البلد موارده قلبلة ويجب على المواطن ان يبعث عن

ما هو الحل ، هل الاتقمال هو الحل ، هل النقمة هي الحل ، هل تغيير

الحكومة هو الحل ؟ أم تغيير البنك الدولي هو الحل ؟ أم مشروع

السلام هو العل ؟ العل هو العمل التماوني المبني على الفكر

التعاوني ، فالمشاريع التعاونية الجماعية هي لسلس لحل مشاكل أردية

منجرة ، كذلك قان توزيع اراضي النولة على الفلامين الصفار

والققراء بقصيد الانكاج ويمساعدة مؤسسة الأقراش الزراعي هي

العل ، كذلك دعم البنك الصناعي المشاريع صناعية صغيرة معمية

هي الاسلى ، اما الاتفعال فيلا يجدي غير الفسارة خامسة اذا كان

صورة (رد فعل) ، ومجتمعنا يتقممه التخطيط الانتاجي المثمر .

ان النكيجة المنطقية للعصر الرئسمالي الذي نعيشه هي نزايد مستمر

للأسعار وعيملة القوى الرأسسمالية على القوى المعركة للمجتمعات

وتشكيل بنى تابعة باستعرار ، ولما تلتول الصنغيرة فهى كسا تنغضب

ولما تغضع للتفتيت الرأسمالي ، ومجتمعنا يعاول التكيفُ مع كل هذًّا

لأنه مستهدف لهل ينجح وينجو أم يندشر ؟ من يزعم معرفة الخيب ؟

أن أيلة القبض على الرغيف هي ليلة شــــر بها المواطن الها ليلـة

نجاح هيمنة المؤسسات النولية الرأسمالية على المجتمع المستير نتهجة

للتطور الرأسمالي لكن مرة أغرى هل هي بداية التكيف؟ يجب ان

يقتح الموار مع المواطن ، نعم ... يجب على المكومة أن تأثيح

التعوار مع المواطئ ليمزف ماذا يجري عوله ، والا الماذا الومه

هل نسأل الثقافة والوعي .

عندما لم يجدو ما يقبضوا عليه قبضوا على فرغيف ، وعندما قبض

على الرغيف قبض على عنق الإنسان البسيط أو هكذا خيـل للجميع ،

رغم أن القبض على كل السلع لم يفعل ما فعله القبض على الرغيث

بزروا وأقعة للقبض على بعجز الخزينة لولا ويسالبنك الدولس

تُانيا ، وباستفادة دول مجاورة ثالثًا ورابعا وخامسا وكثيرا ، ولكن هـذًا

كله لا مبرر له ، لأن الرغيف يخي حياة المواطن ، ورقع سعر

المحكومة تريد أن تقول : يجب على المواطن أن يحمد على نفسه

وأيس على الحكومة ، وهذا يفرض عليه أن يتحرك لكسب عيشه

يطريقة لخرى ، والاتكال على المكومة كما يفعل الابن مع ابيه لم يحد

يجدي لأن القوانين الدوانية لم تعد تساعد ، فالذين كاترا يساعدون

المحكومة من دول عربية وأجنبية لم يعودوا يقطون ، وعليه فطي

الجميع أن يلقنوا دورهم في هذا عوهكذا تعلن الحكومة رفع يدها عن

نمو ابتاتها ، ويقول سياسي مخضرم عرف خبايا مطابع حكومات عديدة لم تعد جيوب الحكومة قادرة على الاتفاق والابناء كبروا

وتزوجوا والجبوا وعليهم الاتكال على القسهم وليس على المكومة،

ما الدِّي يعصل بالقط ؟ تقول الحكومة ودافعة عن نفسها : ان

الغلل يكمن في النيون التي تراكمت على البلد في عهود حكومات

سابقة وهذا الخلل تمثل في صورة (متطابات) جلدة تخللها شيء مسن

فساد ، وأن الحكومة لا تستطيع أن تمد القبوة وحدها وعلى المواطن

ان يساعدها ، والحل رفع الدعم عن سلع اساسية حتى يتم سد العجز

فهتك الماء والكهرياء والسلع الثموينية رهناك المغيز والاعلاف وكلها

تتنعم من الخزينة قلماذا لا يتوفر من هذا الدعم ما يسد جزءا من الدين

؟ قلو رفع الدعم عن هذه السلع جزنوا سيتوفر مبلغ كبير لسد الدين

وهذا يتطلب جرأة وصراحةً ، وهكذا فطت العكومة ما رأت الله

صوف ، وحتى يكون العشروع مقبولا اعلنت العكومة العرب على

الفساد لتكسب دعم وعطف المواطن حتى يقول في سره وعلنه ان

العكومة جلاة وصلاقة وعندما تطن العكومة رافع الدعم يطرها

المواملان ، لكن في الشطر الثاني أقد التصديم المواطن ولم يكتبع بصا

المواطن من حيث الدخل في غالبيته يعتبر ضمن غط المتوسط في

العيش سواء في الريف او في البانيسة ، لكن في المدن الكبرى فهو

يتراوح بين الققر وبين الوسطية ، والبطالة تأشت وجاوزت ربع

المجتمع ، ورغيف الخبز هو الوهيد الذي تمسك به هذا الربع بشكلُ

الساسي والبقية باشكال مختلفة ، فعلاً ا يفعل المواطن (العاطل عن

العمل) و(المواطن الفقير) ؟ يقول رأي : إن المكومة تريد الفاء

الطبقة الوسطى عبر نصائح البلك النولي حتى يسهل التعامل مع

مجتمع سينسي قضاياه الاساسية التي بني عليها في فترة سابقة وام تحد

تنفع اليوم ، والمجتمع المعتليء الكار غسير عصريسة لا يستطبع

التجارب مع متطلبات عصرية ، رعلي المجتمع أن يتخلي عن الكثير

من العادات حتى يتسنى له دخول العمسر بقوة كما تقول

الحكومة ، وهكذا حصل في موضوع التطيم الجامعي وموضوع

السلع الاساسية والماء والكهرباء وغدا النفط حيث رقع الدعم عنها هو

الرغيف يعني عكس الرفاة في حياة المواملن .

اما الشرائح الفقيرة فالحكومة معنية بهم .

مخيمات عربية

1- بلغ عند العنيمات العربية الرسمية حوالي (١٠٥) مخيمـات يشارك بها حوالي (۷۰) لف عربي ، وهشاله مغیمات لُغری غیر رسمية ، السيدان (توفيق زحالقه) و(أبهد دهامشه) وهما مفتشين مـن قسم الشبيبة في وزارة التربية والثقافة زارا عندا من المغيمات الممهما (مخیسم شسفا عصرو) و(مغیسم کسابول) و(مغیسم تمسیرة) پسوم ٥/٨/١ و لبنها تشجيما لتوسيع فمخيمات المام القائم لما وجداء من فاندة كبيرة ضمن المغيمات حيث الترتيب والتنظيم والفائدة المعنوية الكبيرة ، فيناك البرامج المفيدة المختلفة التي يقدمها القاتمون على

اتحاد الفلاحين الاعلى

 قيم حديثًا تحاد اعلى القلاميسن ، ودعس الصرب للتضميل اليه ، خاصة وان القلامين العرب يتعرضون في اسرائيل لضغوط مالية وفخصادية هاتلة سواء على صمعيد الارمنن او العياد او القروش أو قبذار أو حتى التسويق خاصة في الجليل الاعلى ، وهذا الاتحاد يهتم بالدفاع عن الفلامين مند المكرمة وقد خسر الفلامون ما قیمته (۲۰) ملیون شیکل ۱٫۵ ملیون دینار بسبب رفع المکرمة ثمن مياه الري ، وهناك اللبال للعرب على الانتساب للاتعاد الجديد .

مصريين في الجيش الاسرائيلي

نشر في الصحف الجرية أواسط الشهر الماشي 19 تموز غيرا مفاده أن الجيش الاسرائيلي محاد منذ أعوام على استوماب المصرييسن الشباب في مساوله المحاربة في الجبهة البناتية ، واله عناك منات من فسال المصريين ثم استيمايهم في الاعوام الاخيرة بمواققة الجيش الاسرائيلي على الجبهة المذكورة ، وإن جهات ملح التأثيرة قد سجلت رسميا ويشكل شهري تكدم اكثر من الغي مصري معظمهم من الشباب المصول على تأثيرة زيارة أسرائيل بغرض السياعة ، وهذا سيصب في عملية التجنيد لمعظم مولا، داغل الجيش ، وحتى تخلف ما يقارب (٢٥٠٠) شاب مصري داخل اسرائيل سنويا يقود لنفن التيجة ويوجد حوالي (٠٠٠٠) شاب مصري حاليا متخلفين في ضرانيل معظمهم يغدم في الجيش الاسرانيلي والمغابرات سواء داخل استرائيل او علسي الجبهسات المستورية واللبنانيسة ولايتسم اسستيماب المصريين دلغل الجيش جزافا بل من خلال لغتبارات ادق مما يمر فيه الجندي الاسرائيلي ، واسباب هـذا الامـر أن المصــري قال تكلُّفة واكثر توة ولعتمالاتي للغدمة وهو مطيسع للي لبعد حد وهو تشبيط ومجتهد عكس الاسرائيلي تماما ، ويقوم كشافة للجيش الاسرائيلي يتجولون بين قسمال يختارون قمصىري للتجنيد ، ويعرض مبعقع كبيرة على لمراد تجنيده وعمل دائم لا جزئي ، ثم ينظسون الى مسكرات عسكرية غاصة ثم يثم توزيمهم بمعرفة الاركسان الاسرائيلية ووزارة النفاع ، وغالباً ما يكون العمل الناريا لكن هناك عسكريين واستخبارات ، ويمنح فلجندي هوية ومستندا بلسم اسرائيلي وهكذا لايتم انتعرف على هوية القنيل لأا أنتل وقد فمنسح الإمسر مصري تم تجنيده في لسرانيل كسانق عمولات عسكرية وهو (مسجد داوود) وقاذي دفع أسر فنيل لهذا العمل يشكل أساسي ترايد حالات نقصان الجنود من الجيش بواسطة الهرب . بقي أن نقول عل تسكت مصر بعد أن تحول أبنامها الى قللة للعرب في لبنان وريما سورية والضفة والقطاع ؟!!

مشروع تطهير المجاري بام

الفحم

١١- قال السيد (علتم عبد الرحسن) أن مشروع تطهيز العجاري بولدي عارة هو منها قرى برطمة وعارة وعرعرة وغيرها المشروع سيقوم على مساعة قدرها (١٢٠) دولم في ملطقة (ميناشيه) الذي ولخل مجلسها الالليمي على المشروع ، وابدى رئيس بلايـة لم المُعْمَ لِرَتْبَاعِهُ عَلَى قَامَةُ الْمَثْرُوعُ .

ضربة امريكية وشيكة

أ / مجلسة الوطسان العربسي الباريسساية فسي علاهسا (١٠٥١) يتأريخ ١٩٩٦/٨/١٦ وتحت عوان (متي توجه أمريكا ضريتها الانتقامية لايران) قالت : لم يحد خاليا على المرافيين الدبارماسيين عزم لمريكا توجيه ضربة لتقامية لايرلن بحما لتهمها وزير الدفاع الامريكي مناشرة بحانث تفجير الخبر بالسعودية -١٩٩٧/٦/٧٥-قذي اسفر عن مقتل (١٩) عسكريا ساعان عنهم - ويؤكد المراقبون أن أمريكما ملطيسة في تعطسير طريقهما المسكرية بنايسل لخيسا فرسلت مؤخرا للخليج عشرين بلزجة حربية بينها حاملة فطلترات (كارل وينسون) ، أخسلا عن (١) غواصلت سزودة بصواريخ (تُومِسًا هَـوك) و (۲۰۰) طــانزة حريبـة و (۲۰۰۰) جنــدي مــارينز فُوي المهمسات المسعسة ، وأسي السرة ثانيسة - أعلسن وزيسر لعربية الامزيكي نيته بقاء قولته في الطبيع في أجل غير مسمى رغم فهسا قد تتصرص لهجمسات أضرى بالقسابل أو بسالصواريخ

أبو عمار: الصحافة كلاب تنبح

ب/ ما بين استهجان وعدم تطيق قسابلت اوساط الشارع القسطيني تصريحات الميدة سهى عرفات باستهجان ، اما التصريحات الصحف ١- نيس على ﴿ سارة تتنياهو ﴾ أن تحدير أمنا تنورده وسائل الاعلام عن حياتها الخاصة لأنه أمر مشين . ٢- (ساره) و (تتنياهو) ظاهرة جديدة سياسيا في اسراتيل . ٣- (تنتياهو) و (ساره) شابان جبيلان وفائدان . ٤- (ساره) هي الطقة الاضط في هجوم المنعاقة على زوجها ٥- علمني ابر عمار ان لا اعير وسائل الأعلام أي انتياء . ٣- أبو عمار يكزر دلما بقصوص الصحافة : لايهم ما يكتب

الولايات المتحدة العالمية .

عنا ، فالقاقلة تمر والكلاب تتبح .

٧- مجلة الموانث اللبنانية في عندها (٢٠٧٦) بتــاريخ ٢١٩٦/٨/١٦ وتحت عنوان (لورويا تعترض) قالت --أ- قانون (داماتو) الدولي الاكثر اثارة والاكثر خطورة . ب- القانون باسم (القونسو داماتو) - السناتور - عن ولاية نيوبورك ج- القانون يقضى بمعاقبة كل شركة نفطية لجنبية تستثمر أكثر من (٤٠)مليون دولار في سنة واحدة في أطباعي النفط والضار بهايران

د- الكانون غيب القصد منه لأن حلقاء امزيكا الله المعرضين هـ - أوروبا صاحبة (رد قفعل الأقرى) وتحديدا بريطانها ، ذلك لأن النفط الليبي والايراني ينعلي ٢٠٪ من اعتباحات أوروبا و- شركة (ليب) الإيطالية تستثمر (١) عليار دولار في مشروع تبوب نفط من ابييا وحتى محلية تحت الماء ، وشركة (توتال لَقُرنَسِيةَ تَسْتُثُمُر (١٦٠٠) مَلِيونَ دُولَارَ فَي تُطْويرَ حَقُولُ (سيدي)

ز- الاعترانسات على (دانساتو) جنامت الماتيسة ارنسسة الطاليسة غاسية ، وقضم لهولاء يناتيون واستراليون ، وقسالوا أن هذا الثهاكما الراعد منظمة التجارة العالمية ، وقالوا بأن أوروبا تود أن تكون ح- نعريكا هي التي دفعت باسرائيل (المشرق فوسطية) تكاية باوروبا مما دعا فرنساً لطرح مشروع (المتوسطية) كرد على ذلك مريقال ان (دوماتو) قاتون متسرع ط - أوروبًا سنقوم بهنوء قوانين الطرف الابريكي الولعد الداعي

حزب مصري جديد: لا

للصهيونية

٣- مسعيقة تقنس تعربي في عديما (٢٢٦٠) يتاريخ ١٩٩٦/٨/١٤ وتحت عنوان (الدامي معاربي اكتوبر) قالت : اعلن السود المتقاعد محمد معوش أن عددا من قدامني مصارين الكوير ١٩٧٣ يعترمون تأسيس حزب سياسي جديد مناهض السيبونية - حزب اكترير -وسيتم تقديم قطلب الترخيص في ليلول ، وقال معوض : - حدقها حماية مصر من المديونية التي تحاول التمال الى كل الطاعات وتنتزق كيان الشعب المصري ، ونعن لا تعارش مبارى الذي لولاه لم تم المفاظ على روح اكتوبير ، استا حزب جنر الات والمسكريين ٨٪ من الموسسين ، وأنَّ ينضم فيا من قائدً حرب لكتوبر للحزب .

عناوين خطيرة

٤- مجلة قرسط التدنية في عددها رقم (٢٢٠)يتاريخ ٢٥٦/٨/٢٥

١- سورية حصلت على مقاتلات سـواوي (٢٧) ، والعـدد هـو (١٤) طَائِرةَ لِقَطَّ ، بهذا يصل العدد الى (٢٧) طائرة اما عدد طُـاترات سلاح لجو السوري فهي (٦٠٠) طــايّرة منهــا (٤٨) طائرة (ميغ ٢١) و (٢٤) طائرة (سوفوي ٢٤) ـ ٢- مذاشات عادة بين عرفات والكومي حول حملى والموساد . ٣- اعتصام صحراوي بالمغرب . ٤- اسرائيل تشبخط على روسيا لعدم بيع المار صناعية بالغة الدقة عن منشأت أسر البلية - حتى مسافة مترين - المرب أو الأيران . ٥- سيطقون لجواء السردان .

٦- مصر تجري لتصالات لبحث المعاهدة الدولية للاتهار ٧- قرنسا تشدد لجرامتها شد المهاجرين غير الشرعيين . ٨- قمريري سيترك رئاسة الوزراء اذا خسر النيابة .

 ١- تعاون امني سعودي اردني .
١- شمان اسلامي لصفقة صادرات اردنية السعودية . ١١- مشروع عد لاني للجور في جميع المؤسسات الاردنية ١٢- جسر جديد على أمّاة السويس بطول (٢٠٠)م.

١٣- مركز جديد الدراسات متفصيص في ثورة (٢٣) تموز بمصر تشرف عليه بعد تأسيسه (هدى عبد الناسس) .

اسرائيل تدق طبول الحرب

ه- مطلبة المشاهد النبتيسية فلي هدها (٢٣) بتساريخ ١٩٦/٨/١٨ اوتحت عنوان (شلحك يدق طبول العرب) قالت : جميع المراجع المحبة في بيورت المذت على محمل الجند تصريحات رئيس الاركان الاسرائيلي (شلحاك) واعتبرته يدق طبول العرب من جديد ، وذلك بعد وصول مطومات مقلقة غير موكدة بان حزب (الله تسلم لغيرا من ليزان عن طريق سوريا صواريخ بعِدة قمدى - ١٠ كم ، وهناك صواريخ موزعة طني اقرى المعدودية وعودة مقاتلين حزيبين من ليران مما يشكل تهديدا جديا

للملفت للنظر في مسألة إعادة انتخاب الرئيس الروسي يوريس يلتسين ليمن هو الفارق المريح الذي فـاز بــه علــي منافســه زيوغاتوف ، ولا الدرجة العالية من النزاهة الذي فوجئ بها العالم الخارجي ، بل هو ردود القعل التي تصدر عبن دول الغرب رغم فوز مرشمها ٠

الاستعزار في نهج التصاد السوق وأعادة هيكلة الانتصاد الروسى ، إلا أن الذي نراه حالياً هو مزيج من خبية الأمل والاحباط والقلق ، ليس لأن الرجـل أدار ظهر م لقوى الغرب ، بِلُ لأن كَافَةً لَلْقُوى الَّتِي سَاهِمِتَ فِي اعادة انتخاب يُلتَسبين تَشْعَر اليوم بأنها شريت مقلباً كبيرا يصعب هضمه ، يتلخص في صحة الزنيس الروسي التي يبدو أنها تزداد بسوءا يشكل مطرد ،

المنتفذكما يبدو أخر ذرة من قواه أثناء الحملة الانتخابية سواء بالتنقل بين العديد من المدن والتجمعات السكانية عبر روسيا الهائلة المساحة. أو بالرقص والقاء الخطب الرنانية ومصافحة للناخيين والمؤيديـن على الطريقـة الأمريكيـة ، كـل نلك لايهـام الشعب في الدلخل ، وقوى الضرب في الضارج بأنه في صحة حيدة وقادر على تحمل أعباء الرئاسة ، فما أن انتهت الحملة حتى سحبه أطباؤه وهو شبه منهار الى المصمح ، ولم يغرجوا عفه الا تسويعات حضوره حفل التنصيب المختصر ، ليعسود

ليس للرجل ناتب رئيس ، ولا هو اختار خليفة أشعر به القماصي والداني ، لذلك فان الخوف الغريسي من وفاتــه المفاجئــة قبـل أنَّ يحسم موضوع خلافته يتجمد في أن وضعاً كهذا سيسرع

لكل من هذه الاطراف نقاط قوته ، لكن أحدا منها فيما يبدو ، لا يستطيع أن يحسم الخلافة اصالحه منفردا ، كذلك ، فإن التعاون يين أي من هذه الاطراف يبدو حاليسا مستبعدا إن لم يكن

عمر الفرآ

والفضيلسة

القائمة بين

الحدين

شاعر الحب

فمع أن المنطق يفترض أن يهلل الفرب فرحا بقوز مرشح

وموقفه المتعالى من هذه المسألة الخطيرة .

فهذا المهرج الضخم المشهور بدعاباته التقيلة وعشقه للخمر ، بعدها الى الراحة المطلقة والعلاج .

لو كنان في روسيا نظام رناسي يضمن انتقال القوة بشكل دستوري هادئ ومنظم ، لما كان الفرب يشعر بالقلق ، لكن النظام الحالى مفصل على مقاس يانسين وشخصه ، فالرجل -بعد محاولة حسب اللائوف الانقلابية على بيرريسترويكا جورياتشوف - قام بتصميم المنصب الرناسي بما يناسبه ، ومنح نفسه صلاحيات وسلطات واسعة ، ونسى أو تناسى مسألة خلاقته أو حتى استمرارية النظام من بعده ، وثلقي في هذا المسعى كافة أشكال الدعم من الدول الغربية على شكل قروض وهبات وصفقات تجاريمة ، إضافة الى دعايمة داخليمة وخارجيمة "للاصلاحات" التي يجريها ، كما انفتحت أمامه أسواق السلاح لجميع دول العالم الثالث حتى أصبحت صادرات الأسلحة الروسية تحتل الصدارة في هذه المناطق بكميات أوصلت قيمة الصادرات في العام الماضي وحده الى سنة مليارات دولار!

الأبواب واسعة أمام أريعة أطراف للتنافس على مسدة الحكم في

روسيا الاتحادية هي : الكسندر ليبيـد ، فيكتـور تشـيرنوميردين ، المؤسسة العسكرية ، رجينادي زيوغانوف .

يلتسين ٠٠ المقلب

مستحيلاً: فالجنرال السابق في القوات الخاصمة الكسندر ليبيد لا يخفى طموحاته الشخصية الى الرناسة ، فقد ترشح للمنصب في الانتخابات الأخيرة وكان ترتيبه الثالث ، وليس قبولـ بمنصب رنيس مكتب الأمن القومي إلا دليلا على منهجية الرجل وسعيه لبناء مركز قوة دلخل الكرملين ، وتحقيق قسدر من الشعبية كما رأيناه يفعل حين أوقف للهجوم المرتقب على غروزنسي فسي اللحظة الأخيرة ، وتمكن من تحقيق السلام فعلا في أسوا أحداث عسكرية نمّع في روسيا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، مما أثار حنيظة منافسيه رغم أنه أرضى قطاعا كسيرا من الشعب ، ، والذين تبدو علاقتهم بالرنيس يلتسين فاترة فــى افضـل حالاتهـا بسبب إقصاته وزير الدفاع الشاب المحبوب من زملاته بافيل جراتشيف وعدد من الجنر الات على خلقية الأداء غير المرضى في ثورة الشيشان ، وسعى يلتسين المتواصل للضغيط على المؤسسة العسكرية لابقاتها في الظل ، مع أن الفضل يعود اليها أصلا في وصوله الى الرناسة في الفرة الأولى

كذلك فمان إضعاف يلتسين لسلطة البرلمان – الدوما – تقويمة لمركزه ، يشجع المؤمسة العسكرية على الشعور بواجبها في النتخل لملء الفراغ الذي سينشأ في غياب يلتسين عن الساحة الطرف الأخير في المنسلة ، وهو حتما ليس الأقل في الأهمية ، هو زيوغانوف ، المرشح الشيوعي الذي حصل على كم كبير من الأصوات في الانتخابات الأخيرة يعتبر نليلاً على حجم المعارضة انهج يلتسين لكثر مما يعتبر حنينا الى الشيوعية ، كما يعني أن قطاعاً كبيرًا من الشعب الروسي لم يتأقلم بعد مع النظام الجديد ، لذلك ما زال هذا القطّاع يحن الى العودة للإسترخاء في حضن الدولة الراعية وتتاول الطعام من يدها ولـو علـى حسـاب الأخطاء والتجاوزات السابقة ، فهذا القطاع من الناس قد مسحقته التغيرات المتسارعة ولم يتمكن من التعايش مع المستجدات ، وهو بهذا مربك للغرب لأنه غير قادر على الانخراط فسي عجلة الاقتصاد التنافسية من جهة ، ويشكل جبهة معارضة للخطط التي يجري رسمها لما يجب أن تكون عليه صورة روسيا في القرن

الحادي والعشرين من جهة أخرى • ويزيد في غموض الوضع وقلق الغرب وحيرته ، إضافة الى شعوره بحجم المقلب ، تصرف الرنيس يلتسين نفسه ، فهو

ببساطة لم يصرح بشيء عن خططه المستقبلية ، ولا هـو يسمح للجهاز الطبى المشرف عليه أن يسرب اية معلومات مفصلة عن وضعه الصمي ، ويتعامل بـالكثير مـن الاستعلاء صع منجـزات ليبيد وأداء تشيرنوميردين ، فكأنما هو يستمتع بدرجة القلق التبي يثيرها لدي كل مراقبيه : داخل روسيا وخارجها •

لكنه أجبر الجنرالات على ابتلاع كبرياتهم بقبول الانسحاب الذي استغله توار الشيشان ليظهروه بمثابة انتصار لهم •

واذا كان يلتمين قــد كمـب بضعـة اصــوات اضافيـة فـى الجولـة الانتخابية الثانية بتحالفه مع الجنزال الشاب الطموح المعزوف ببلاغته الخطابية وتركيزه على مسألة أمن المواطن ، فـاين ليبيـد يجد نفسه اليوم في موقع يستطيع من خلاله أن يلعب على عواطف الناس بالحديث عن تمسكه بنظرية الأمن التي تحظى بشعبية كبيرة بين سكان المدن الروسية الذين يعانون من فقدان الأمن وانتشار السوق السوداء وسطوة المعصابات ، لكي يفرض هيمنته على الدولة في حالة وفاة الرئيس المريض أو عجزه

أما رئيس الوزراء الصالي : التكنوقراطي الكفر فيكتسور تشير ميردين ، فهو يسحب خلف سجلا ناصعا من الأداء الإصلاحي والضبط الاداري والمالي لبلاد شاسعة انهار نظامها السياسي والاقتصادي كليا وبسرعة مذهلة دون أن يترك وراءه البديل • قد يقول قــانل أن الاقتصــاد الروســي منهــار حاليـــاً وأن الرويل انخفض الى جزء صغير جدا مما كان عليه أيام الاتصاد السوفييتي ، لكن هذا القول غير دقيق لأن الروبل لــم يكن عملــة قابلة للتداول بالمعنى المعروف في الأسواق العالمية ، صحيح أن الاتحاد السوفييتي كان يعتمد قيمة الرويـل بمـا يفـوق الـدولاز الأمريكي ، لكن هـذه القيمـة كـانت داخليـة ولـغـرض التحويـلات الرسمية ، ويذكر الكثير منا أن القيمة الحقيقية للروبل كانت أقمل

بكثير من السعر الرسمي المعلن • استطاع تثمير نوميردين بصبره وأناته وعقليته النتظيميسة الفذة أن يجنب روسيا الاتحادية أهوالا أشد وأفظع بكثير من المصاعب للتي تعرض لها المواطن الروسي وما يزال ، فهل يستطيع أحـد أن يتخيل ما كان يمكن أن يحنث للننيا كلها لو أن عصماية محيَّة استغلت الفوضي التي اعقبت انهيار الاتحاد السوفييتي ووضعمت يدها على صاروخ عابر للقارات يحمل خمسة رؤوس نووية ؟ كذلك استطاع تشيرنوميردين أن يحظى بثقة الدول الغربية التي منحت بلاده قِروضاً وهبات طائلة ، كما أحرز نجاحات غير متواضعة في اجتذاب استثمارات أجنبية عديدة وتوفير الأجواء الملامة لملائكًال التنزيجي الى اقتصاد السوق : لا نقـول أن الرجل نجح في كل ما سعى اليه ، لكن النسبة التي حققها من النجاح تدعو الى الاعجاب ، وما النَّقَة العالية النَّى منحه اياها النوما مؤخراً إلا مؤشر كبير على ذلك حكل هذه المعطيات

ثم هناك العسكر : كبار الضباط الذين ورثوا معظم قوة الاتصاد

السوفييتي الرهبية ، سواء في ميدان الأسلحة التقليدية أو النوويــة



لطيفة ممتعة فبسها فعفة والصدق تويسا جميسلا مسن اب شسعري وقصصي رفع تنا أتمنى فن يبقى العاشق العريس في هذا الاطبار الجميل بحلول أن يبدع من خلال أحب لأنه أتبع الإجمل للطاء فأنها يحلجة الى أتيس آخر وجميل آخر يعلون حياة جنيدة وحيا وعشقا متَكُفًا بِالصفاء والجمال .

العشق وجنونه

المُعْمَق هـو الاعتدال بيـن التبلـد ويخينون والاعتدال بدراعاة ظروف المجتمع والمحافظة على حدود كله والمعاقظة على حدود الله ويعدما قا مع العاشق في كل زمان ومكان لأنه الاجعل والأروع.

يقول المساعر عمر الفراكليت

يعجز الشعر عن حديث العيون مثلها الصبح في شروق الصحاري كخيول من مطلع الشمس همت يوثوب أو بالكملم المصون رب سهم بنظرة منك ينزو جيش فتح الاسكندر المكنوتي ويطل الشاعر حسر الفرا التتياره للرقم سيعة أنه رقم الكمال عند الشعوب الشرقية فأيسام الاسبوع مبعة والمتعاوات ميعة والارضيين

سَبِعةً وخَالِّتُ لِنَتِياً فَـي سَـيَعةً والطواف حول الكجة سبعةً والنبي اوعسى بالجنار المسابع وعجسات لنلك اقول عيونها حنثتني سبعة وما لجمل العيون حينما تتحدث

وحتى تلتقي هذه قطرة سن ردة

مبوج يمطخب عبن منفسور

وتستلهم مَا قدمه سِنتا المَشِفُ لكل شوطىء اشعر . وهذه النبذة من القاء العميم سع شاعرتا ما هي الاقتبل اضاء قبل تاريخ العاشقين المبح فليلا لقطن صحونا فتشعر زيت واستعار ضياء والشعر فكنيسل يقول الشاعر عمر القراان التاريخ منستخل دومسا يسظمه والسترقب

وجماله وعظمته وتاريخه جاءت أينًا المُشاعرة المُصلح الصعبادي لا لتلقى قصائدها بل لتغيها لنها .. لتقول لنا قا الشام بجمالة وغلوده .. بحاضره ومستقبله لتصف لنا لريج لشام وعطره فها لضاعرة حنثتني عينك مبع لغات الباسة التي ترفض ضعف المرأة الشاعرة التي رفضت الالقاب لأتهيا

طسى سسلاحها للقعسال الأوهسو توجهنا فيها طالبين منها تعرفنا على تضمها وماهيتها فقالت :-اتا تُلج لم يهطل بعد

تشعر بمسؤوابتها وقلقها الدالم

من المُشام وخلوده .. مسن المُسام

.. ويكانيات المرأة تقول الشاعرة ايتسام الما ارفض " تسمية بكاليات المرأة وأرفض ان فالقب شاعرة قا لا استطيع ان اقول الي شباعرة اللي محاولية

الحشود العارة اعامها .

للتي تدور في خيطي وهذا شعور

مسزولية كبيرة حتى يكون الشاعر

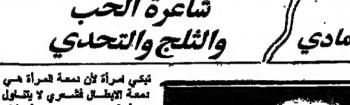
لم يهطل بعد وريما شرفة اقصر

الذي تقف عليه الاميرة المقساج

لتختار فعريس لها من بين الأف

الشاعرة الضاحكة

الشاعرة شاعرة الحب ابتسام الصمادي



تشجع على الاعتقاد بوجود طموحات رناسية لديه •

المرأة في بكالياتها بل كمرأة تقف بلحظة تأمل على الحدود الفاصلة بين الرحسة والزحسة وبين القصر والحريسة .. بيسن الإمومسة والاتوثة المفتودة . في قل الحياة الاستهلاكية لأقول للمرأة كوني كما أثث رفعة دقما ومتجندة دائما وشاسعة وشاهقة وخصيسة لسترضعي اطفسال قاقسا لمرأة وشاعرة

الما أمرأة شاعرة وارفض ان اعطى تفسى القاب ولكنس كسامرأة فأتسآ ازى أن العرأة هي بزرة الكيتونية يُه البنسرية والتسى اسستطاعت ان تبوتق الانسان في نول خليه وهي العظلة وكشباعرة فأثبا أوى مسن منظور الذي يقف على قمة الجيل ويرى الأشياء صغيرة في القاع. ويرغم ذلك فهو يحيط بها من كل جانب فيستشع بنلك ن يعيش

كسر يند واحدة .. وقلوب كثيرة

بالنسبة لكسر بث الشاعر تقول

التوشر في القياع كميا هي في

للشعر وحتى الان لم اقل القصيدة يتسلم الصمادي لتتقى شعر لمساته بالغزل ونحمد قله بأن اصبعه فتط عند كل فتان ملتزم فلنب الشاعرة هو الذي كسر وتحن تحيه كثيرا . ﴿ اما قلب الشاعر الأخر فاقول اهو قدر هذا اللقب والمستوانية بين كتب شاعر ولحد فقط ..؟ ولكنى برغم ذلك اقول ته لم يكسر لحاول ان اصوغ نفس شعرا ريسا طَب الشاعر عن يقول شعرا أيدا . الون القلقة الموجودة في احساس كل قسان عربي وريما المثلج الذي

وتحن بدروتها تطسالب التساعرة ابتعسام الصعسادي ويلسستمرق أن تبقى متطورة في تعبج قصلاها الشعرية متشنين لها المسود الدائم تُحو دَنفُها فَي لُومِنولَ في منا يدور في خيالها من قصاد شعرية

لجرى اللقاء : قيصل عوكل وحسال الطريقى



عند زيارتكم لمدينة العقبة احجزوا لاقامتكم في

وفدق الصوالأجري غرف بحمامات داخلية مكيفة - ماء سلفن ويارد أسعار تناسب الجميع خدمة ٢٤ ساعة تلفاكس ٣١٢١٥٦ العقية ص ب ٦٥

للعربي ألم قنا أحسص جميلة عن

عدد من المشاق العرب يعكابات والجنوع .

بأصولها فى عشائر يتي صخر

هذا هو صوت المستم والكسن

الابداعيي المذي يمثسل المساضى

والجذور والصاضر شعرا متألقا

وشعورا فياشا يرمام في شعر تنا ملامح العب والمستقبل فتعالوا

معنا لحبتنا لتبعثر اوراقه ولتستمع

ليه معا ليحشا عن قرب حميم

عن نفسه كشاعر ملهم وكالسان .

ازمنة التكالب

كل ما لحب أن أقوله للناس في هذا

الزمن الذي تتكسائب علينا ألاسم

اللول للأخ العربي في كل مكان ياته

هـان الوقّـت لتقترب مـن أخيـــــُ

العريسي تكثر واكثر وتنهبي كسل

خَلَافُ مِعَهُ فُنُحِنْ فِي حَلَمِهُ فِلَى فَيَ

توحد عطواتا الى ان ترجع ايضا

فاستهل حعيثه قاتلا

لضاعر الشمبئ الفذ عسر الضرا

فعربى فمتجرحتى قيعان روحه

طَوِتُهُـةَ مَثْلَ الْحَيْولُ البريـةَ فَى

صهيلها الواثق وهي تتطلع نحو

الافق البعيد في مرابعها المضمضة

يسالندي وعطسور السيرفري فسسه

الشاعر القالم الينا من حمص ذاك

التساريخ العميسق والعريسق وارض

البسداول والتواعسير وارتحسال

المسافير في الصباح المتأتق على

الدولم والمحفر الشعر - وقد جمل

مَنْ شعره لِمِعانَ حال الوجع الانمي

منَ خَلَلَ قَصيدةَ حمده هذَّه المرأة

لكي تعنت بالموت ألهرها وأعلنت

رفضها للعبالم وقصيدة " كوثر

التي تعان سموها لطلق الحياة من

خالل سريان الموت الخلى عبر

شرابينها المتعبة لتطن من خلال

الموت ميلاها ولتكول للعالم بأن

الازادة هي العيساة وهي السنواء

وهي ملتاح يوليات المستحيل (أما

شاعر بدوي جنوري سن بني

ويطن شاعرنا عسر القرامستزا

يجلوره العربية حيث منداد التاريخ

حين يقول قا شياعر عربي بدوي

المدور قلمي في يداوني وجدوري

لطسيرة الفرنسات وانتس تنتمس

بسِ الْمِسْ الْحَيْمِ وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنُلاً مُبَابِكَ أَوَلاً وَأَخِيرًا مُنَافِينِ » صَدَوْلله الفطيم الكَ مَدُولله الفظيم الكَ مَدُولله المُنْ الله المُولا وَأَخِيرًا ..

مرس الخادالانونه

بوافرالشكر وعظيم الإمتنان إلى كلمن سكاهم في إنجاز صرح الها الكبير الشاني والبالغة مسكاحت "•• 70 " حمسة عشرا لفا وستائة مترًا مربعًا في نهن قياسي مقداره "70 مائة وستون يوما ... وتخص بالشكر:

> معاني وزير<u>لالترب</u>ير و<u>لال</u>تعاليمے

حطوفة لأميان حسكم وزلارة ولتربية والكيولمج

محقوفة سربر حسَام وليربية فحافظة العاصمة

حطونت مديسة وليرية واليعايم الخاص

معالي لُمِني جمسَاق وللبري دمساعديه ومداد الدوائر والأعتبام فنجعا وتعديد من المراول ت

چھوقة مريرنىڭقى ائ ورۇرسا دالايستام فنچھا

لجنة النياء الممثلة في وغهري هباهر بسيّان وغهري هزال قرري

مكتب عهل للنهدة أولاستدالية وغهرس جلاك صرافح

____ان لأعمال الميك____انيك

ــة أحمد النتشــــــة لأعمال الــــــدهـــــ



معالي وزيرا فوله الأول وهوفة مريرا في الوزائية و محلوفة مريرا والعباري بالوزائية و محلوفة مريران العباري العباري العباري العباري العباري المعابة المهندس المقاولات مثلة بمديرها العام رجك المهابة بصعبة

وفهرك سلوعملات

قامت بالتنفيذ	نالية التي	الشركات الت	والى
---------------	------------	-------------	------

زة	_رس_انة الجاه_	ـــة الـــــزهيري للخـــــ	شركـــــ
وم	ـــدح لأعمال الالمنيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		شرك
<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	ل الخشبي	ة أحمد الغطيب ل_	شركـــــ
	ـــوس لأعمال العديـــــــ	ة الم	شركـــــ
	ـــرة لأعمال الكهــــــربــــ	ـــة أحمد أبــــوزهـــــ	شرك

رجِزه الخناكبة ليرالطرارس الاستقال خلوجي من الصف الخالس للوكس الوكس الوجوعي للعام الدراسي العبارلامن صباح هزا الوسي السبست ١٩٩٦/٨/٣١ ملافظة: هواتف المدربة الجديدة مر ١٠٧٦٤٤ مد ١٠٧٦١١

المديالعام محميطه وروس

ــة السكنـــــدنــ

ــة محمــــد العمــــرس للتــــدفنــــة والأعمال الصحيـ

الم دن

بني عليه أن يسرب اية معامات علية الإستفادة الله يتعامل سالكثير عبد الاستفادة عوالم المنتفرة المنتفرق المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفرق المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفرق المنتفرة المنتفرق المنتفرق

اء المصالى: التكوفراطسى الكفولين و يسحب خلف سببلا مصعبا من الله الإداري والمالى نبلا مسبلا مصعبا من المنافر فلم يكليا وسيرعة مذهلة نبرز أن ينزل الإسلام منها حقالة المراسى منها حقالة المراسى منها حقالة المراسى منها حقالة المراسى منها حقالة المنافرة المنافرة على الاسواق العالمية ، مب المعروف في الاسواق العالمية ، مب المعروف في الاسواق العالمية ، مب كان يعتمد قيمة الروسل مما يفول لنا المنافرة المنافرة ونعرض التوية على منها أن القيمة الحقيقية للروبل كان أن المعلن ، مب كان يعتمد قيمة المحقيقية للروبل كان أن المعلن ، مب المعلن ، مب المعلن ، مب المعلن ،

بين بصدره وأناته و تقلبته التظيية النظيم المنظرة المن

شاعرة الحب بالثلج والتحدي

ه صواء في ميدان الأسلحة التقليدية أو لتري

تبكي اسرأة لأن بعدة لمرأة دمعة الإطال فشعري لأبا العرأة في بكاتياتها بل اسرأة بلحظة تأمل على احدود الا بيين الرحصة والزحسة المقصر والحرية .. بين الا والادوثة المفاودة . في ظل الحياة الاستهلامة أل المرأة كوني كما أنت راعاة ومتجددة دلما وشاسة وأله

المرأة وشاعرة المرأة وشاعرة المرأة وشاعرة المرأة شاعرة ولفن الله المرأة شاعرة ولفن الله المرئ من المرأة من بزرائي المسرية والنسي المناكة المعالمة وكشاعرة فقال المناكة منظور الذي يقد على فأله ويرغم نلك فهو يحيط بها من ويرغم نلك فهو يحيط بها من ويرغم نلك فهو يحيط بها من المتوثر في المتاع بالمانة المتوثر في المتاع بالمانية المتوثر في المتاع بالمانية المتوثر في المتاع بالمانية المتاع بالمتاع بالمتا

و فكوب كثيرة المسلمة المسلمة

ينور أن عي شاحك أه سيدعة وخانا العرأة تم ضا رفيض أة وأرفض ان

اقل القصيدة

يكون الشاعر



لمدينة العقبة احجزوا لاقامنكم أما الم

الحد الدولية المحد المحدد الم

عيسى الخطيب

ان ما قامت به غريكا عبد العراق بنظلال عنواريخها على الأرض العراقية يعير سنيقة خطيرة في تاريخ العلاقات الدولية بل في تساريخ فيضرية فهل تقول الامم المتحدة كلمتها بصبند هذا العدوان الشرس طيعا كلناً تعرف مدى تأثير ضريكا وتفوذها في الامم المتحدة

فَهَلْ بِهِ امْم مُتَعَدَّدُ يَحَقُّ يُتُمرِيكَا أَنْ تَكُونُ طُرَقًا بِينَ نُولُـةٌ وَتُعْجِهَا غريكا اقصت نضبها وجابت مدعية بقها تريد ان تصي وتنظع وتنصف الاكراد من خلال هذا الحدوان ولكن فين كقت ضريكا ومشاهد فيؤس والمشقاء الآي يعليه الاتراد في شـمال العراق والتي تتقلتها جموع شاشات الثلقرة العالمية كل يوم فين كنفت قبل ذهف الجيش طُعرِفُي لَى جِزْم مِن فِرضه فِن الاُصطية هِلْ كَانْتُ تَكَمَةُ لِم الْعَدَاءُ للغراق وشعبه وقيلته لدائع العقيلي لهذا العنوان الفائم لمسلأا امرار ادريكا على استعرار العداء في أعراق سواء كان من خلال المصار الجائر الذي نشل عامله السائس والذي جعل من الثبين العراقي اكثر مسودا وتحدي والجاز على جميع الصعد اللك جاءت المريكا يحجة ما يسمى هجوم العراق على الاكراد رغم أن العراق لم تغترق المظر المغروض عليها بل هي تحركت شمن واضيها وهدا حَلَّهَا الشَّرَعَى ولا يعق لأخر التنخل في شؤونها الداخلية ورغم ثلث غلبت غريكا يصرب العواقع العراقية وهذا الميل وانتسع بسأن الهشف هو شرب العراق وكبورح شعه وأستغدام بمبيع اسليب الشغط سواء من خلال النيز والسلاح وهذه هي سابقة في تاريخ البشرية والعال الكوارث في هذا الشعب العليم المساند وها هي امريكا لا تتوقف في شن العدول العسكري الهجسي شد هذا الشعب ويهذه الكسوة والضراوة الكميرية .

مع هذا في شعب العراق وقيادته الصاعدة سوف يصند امام الصفوط الفريكية رغم المتاعب والاوضاع الأقصد الصحية الصعبة جراء المصار المائر ويمِي أن لا يكون الثاق صدت عربي المِناد هـ ا الجريمة التكراء بن أن الصنت في هذه المرحلة هو يمثية المشاركة غُيَّهَا خَاصَةً فَي هَذَا الْوَقْتَ الَّذِي تَظْهَرُ فَيِهُ النَّالُ الْعِنُونُ والْعَصَارُ الطُّلُمنادي المقروض ظلم على شعب لم يتوقا في مساعدة السُقاءه

فَى الوقَّتُ الذِّي اللَّقِ فَيه العراق مع الأمم المتحدة على البترول مقابل النداء والدواء ومن لجل رقع المصنر الجزئي عن اطفال وشيوخ ومرضى لعراق والتغليف من معقاته قامت امريكا يقطتهسا السوداء من لجل عرقلة الاثلق لأن العراق الزم يجميع قرارات مجلس الامن وتتقيدها ويتقص مع الامين العام للاسم المتعدى وقرق التقتيش الثابعة لها التي لم يهلى لها أي ميرر لأستمرار الحصدار الجاكر مصا نقع اريكا بشكل جنوني في صرب العراق من لجل على عوليق وديدة وجاء هذا العدوان قبل يوم واحد من لجتماع مجلس الامن الذي سوف يتألش قضية العراق أن تبعب العراق وسط عدًا العدوان يتعلمل معه يكيرياه وعر شلمخ كالتخيل رهم وطلته القلمية ليس في ظرف يقبل بشرف النموع على معقاته الانسطية ويسمع الدعوات فَلْمُطْرِ الِاللِّسِ الَّذِي يَعِيثُنَّهُ هِرَاءَ الْعَوْلُ وَالْمَصَارُ الْهَالُر مِنْ قَيْلُ غريكا لمدح معروفا للقصى ولادتي ولكن سيهنى في لعرق بقيلته الحكيمة وشعبه العظيم الرقع الصعب ويبكى أن تقول يأن الوطن يبتى بالتصحيات لا بالامتيات ويتسر بالم لا بالكلمات .

ارثوذكس الجليل في الاردن

 ٨- بدعوة من الجمعية الارثونكينة في عصان ، قبلم وقد من كفر ياسين يمثل أر تونكس الجليل بزيارة السيرة الكردن ، الوقد برناسة الآب ليهاب فعولي ، وقال : أن الزيارة جاءت بدعوة من قسيد رووف نبو جابر ، الزيارة ستيدا يوم ١٩٩٦/٨/٧ وستتون فاتصة

العدوان على العسراق جلب الخزي والعار على امريكا

يفده/ قال المديد طارق عزيسة تساب رئيس مجلس الوزراء ان الدعاوات الامريكية هول تحركات عسكرية عراقية باتصاه منيشأ السليمانية والتي سيلك الحوان هي ادعاءات يطلة ولا اسلس لها من الصحة ولم يؤيدها لعد .. ولها واعدة من الغرام التقهة التس ستنسبها مريكا سيدة اكثب والتضليل في تبرير عدوقها الجهان

وقال السيد طارق عزيز .. إن السليمانية لم تكن عنمن الخطة اسلا . أن مهمة قواتنا تحدث باستاد المعيد مصعود البارز في قي محيط منيفة ربيل .. وان هذه المهمة قد الجزت بنجاح والحمد لله .. وتع طرد صلام ايران من مدينة أربيل .. وإن قوائنا شرحت يالعودة الس مواقعها السليقة وان هودتها ستنجز أعاما هذا أيوم . وسقر السيد طارق عزيز من السياسية الامريكية التي تقوم طى

الكتب والتضليل والعوان الاصي .. والاستعراض الإجواف للعضلات .. وقال أن العلوان الأخير أن يؤثر غيد شعره على أوادة العراق وعلى قررته في هماية شعبة والثقاع عن سيلته وان هذا العوان أن يجلب الأمريكا غير المزيد من الغزي والعار ..

يغدك - " الهدف " خاص هِ الْمِيدِ الْرئيس صدام حسين ابناء العراق وقواتهم المسلحة على مقاومة العنوان وتلقينهم درسا جنيدا . ودعا العميد الرئيس في خطاب تاريش اليوم التسوات الجوية المساروخية والنفاعات الجوية الى التصدي الى

ايها التشامي في قواتنا المسلحة الباسلة . يا ابناء امتنا العربية المجيدة اختبار صواريخ كروز الجديدة على الشعب العراقي

هنف لقوات العنوان في عسوم مسماء العراق وعدم الاعتبار مِعْطُوطُ الْعرض التي قرضها الْحُواتيون . وأعلن السيد الرئيس صدام حسين اسقاط نسية عالمية من الصواريخ الامريكية التي اطلقت على الارتضى العراقية صياح يوم الثَّلاثاء ١٩٩٦/٩/٣ وقال ان حسائرتا كانت طَفِيْفَةً فَي هَذَّه الرجعةِ الخُتَابِةِ .

ولكد مسيادته أن هذا اليوم مسيكون يومنا مجيدا يسجله شعب العراق ، اسم الله في سجله المشرف العظيم وقَالَ أنَّهُ سَيِكُونَ يَوْمَا يِنْعَنْ فَيْسَهُ الْطَوَاتِيُونَ الْجَيْسَاءِ فَي التاريخ بعد نعنة الله عليهم.

وطعأن السيد الرئيس صدام حسين احرار العالم وابتاء الامة العربية المجيدة على أن العراق صامد كالرواسي العالمية وأن يمزق شراعه قصح الأفاعي .

وقال مسيلاته أن الخاسئين العواتبين الاميركان جاموا مرة اخرى الرنكبوا فعلتهم الجيانة المتكررة في الاحتماء خَلْف تطور تكنولوجي اراده الله ان يكون لعنة عليهم . وتعهد السيد الرئيس صدام حسين ياسم ابتاء العراق وقواتهم المسلحة بمقاومة وصمود عظيم املم عدوان الرجعة الثالثة .

ابها الشرقاء في العالم .. مرة اخرى جاء الخاسنون الضائنون الاميركان ليرتكبوا فعلتهم الجبائسة المتكررة في الاحتماء خلف تطور

عدوان امريكي جبان على العراق

وفي ما يلي تص المنطلب

يسم الله الرحمن الرحيم

ايها الشعب العظيم

العراق صامد كالرواسى العاليا

تكتولوجي اراده الله سيحانه لعنة عليهم ومنفل عار جاء العنوانيون مرة اخرى في غاراتهم الجباتة الخاتفة

ليسجلوا رجعة ثلاثة ملعنة في موقفهم ومشوهة في معاتبها العالية لصف العراقيين في مقاومتهم الباسلة وصمودهم العظيم اللذين سيلطفان صف العوانيين بما يستحقونه من مهانة لهم ولسلاحهم الفاشم.

لغنة الله عليهم ..؟ لقد بدأ العوان الصاروخي على العراق في حوالي الساعة التاسعة من هذا بليوم الثلث من ايلول علم ١٩٩٦ المصالف ٢٠ ريبع الثقي من علم ١٤١٧ هجرية وسيكون بوما مجيدا يسجله شعب العراق باسم الله في سجله المشرق العظيم ويوما يلعن أيه العوانيون الجيناء في

التاريخ وعلى مستوى شعوب الكرة الارضية بعد لعنة الله عليهم ..

قه يومكم الاغر المجيد أيها العراقيون ويا قرة عيوننا يا رجال القوات المسلحة فاومومهم كما تتم ومثلها اراد لكم الخلاق العظيم من مكاتبة تحت الثمس وقوكي المثابات العالية في ارضها الطبية ومثاما تعرف عتكم وينتفي بكم شعبكم وامتكم ولحرأر العالم قاومومهم وللقوهم درمنا جنيدا في المعلي التي لا تحملها تقومسهم

وقتم يا رجسال النفاع الجوي اعتبروا منذ الان خطوطهم الوهمية اللمينة شمال خط ٣٦ وجنوب خط ٣٧ منتهية ولا وجود لها . واضربوا بافكار وكفاءة متوكليان على الله اي بطيران العوانيين بشرتى بجواء يلنكم فلطيم وعلس معسنشة العراق كلسه الان وفسي

وليطمئن لمرار العالم نبناء الامة العربية المجيدة على عراق المجد والكرضة والكيرياء فأن العراق مسلمد كنظرواس العظية لا تهزه رييح شر ولا تمزق شراعه فن شاء الله قعيح الافاعي وان فِنَاء الرافنين يقلون لهم بالمرصلا فقد استَطُوا اسبة عالية من صواريقهم وخيب الله الحوان والمعكين . وكقت خسفرنا طفيفة والحمد ظله في هذه الرجعة الفائية أيضا ورحم الله شهداتنا الابرار .. الله اكبر .. الله اكبر وليفسأ الفاسئون ..

يعداد - الهدف - خاص

على يركة الله ترأس السيد الرابيسس مسدام حسين اجتماعنا مشتركا لمجلس فنينادة المشوزة وقيسادة قطسر العراق لحزب البعث العربى

وتسم الاجتساع مناقشسة / الله / التي قامت بها قواندا المسلمة الباسلة في شمال الوطن العزيد .

ويعد الاجتساع صرح تسلطق محول يما يلي .. طيقًا لُلْحُطَّةُ الْمُكُلِّقُ عَلَيهَا فَي تَكْدِم قعون والاستك للسيد فيسترازقى ورفظته فني مكساومتهم للعسنوان الايرانس في الغائب السذي كسم بالتحالف مع ولال الطالباني ويعد ان الجزت قواتنا المسلحة المهسة الإساسية فإن قوائنا ستعود الس مواقعها فسلبقة خلال وقت قريب جدا ومنفق طيسه لأن النبسادة السياسية لم تقرر بعد اعتدة الإدارة لحكومية لى منطقة الحكم اذاتى .. تارکے تُلگ الی ان تنضیح لَكُرُوف والى أنْ يكونْ تُصْعِبًا فَي منطلسة المكسم الأتسي والتسوى المؤثرة عنك مدركين تماما لأعية عودة الافرة الحكومية وشرورتها فس الوحدة الوطنيسة والاسن والكلور ويضلوب ينضجه الحوار

النيمقراطي ويطريقة معبرة تعاسأ عـن ارادة شــجنا فــى النطلـــة والتيارات السياسية العزائرة أيسه وعلى اسلى ما ينبغي من العلاقة

إعميمة اتي تحرص دوسا عليها



مع شعبنا الكردي . وقال الناطق مىلوكهم وتصادوا غني غيهم وان يغروا هذا السلوك بلحترام شعبنا لِنَا نَحُكُ إِنْ تُصرِفُنا كَانَ فَي جِنْبِ الكردي في الشاطق النس مسا منه رسطة واضحة الى أوائك يزالون يتولجنون فيها وخاصة في لخنيسن تسلمروا طنهسم وأنيسلتهم محافظة المسليمانية وان يتوقفوا الوطنية وتعادوا في جعل تفسيم عن اهلة شعنا الكردي يتكريس مركب الملايثيسي وأرتكبسوا السير الإمماءات يشد شعينا الكردي وأم الوجود الاجلبي والعللة له . يراعوا شعوره الوطني ورغبته في كمسا لكسة التسلطق منسرورة ان تتصرف كـل المتواجدة فم ان يعيش جياة حسرة كريسة في وطنه لعربي . فهذه الرغبة التي المنطقة يفسلوب متبوزان خاصة يشترك فيهاكل شعب العراق من غيما يتطق بلحرام سيلاة واسن

قمى لثمال لى قصى لجنوب .

الله تأمل ان يتعكس هذا السرس

البليغ على نولتك الذين تحرفوا في

وقال الناطئ يلسم الاوتماع ..

النول المجاورة .. وان لا ينظوا فعرق في مشكل وعدوت ليس له مصلعة فيها . وحضر الإجتساع السيدان لحمد

حسين خضير رئيس نيسوان الرئاسة ومحب سبعد الصحيف وزير الخارجية .

ارييل / الهنف – خاص شكر السيد مسعود السيرزاني رئيسن الصزب النيمقر اطئي الكردسستالي القبادة العراقية لأمستجابتها لتسداء الحرب من لجل تحرير منبئة لرييل من عبث جلال اطالباني وزمرته فصولة للنظام الايراني . وقسال العسرب الديمكراط

الكردسلاني في يوان اعماره مصاء اليوم أن القيادة العراقية استجابت مشكورة لتدفئنا فسذى طلينسا فيسه ياستلاها لنا وهكذا يعون الله تعلى ومعادروا ممتلكتهم .

واضاف عبيان بن منكان المديد وياستك شعبنا الكردي ثم تحرير ارييسل شساقوا ترعسا يهست مديئة ارييل مئذ صباح قيوم البلكر العمارسات القمعية لزمسر الصيبل من استبداد طعمة جلال طالباتي

وقتهكاتها . واضاف البيان ان تحرير مدبئة ارييل بحد التصارا كاريقيا عظيما ليتساء تنسعتا الكسردي وانتصسارا للثعب العرقس المجيد لأشه قهى الدور القائر الذي كان يسلكه جلال الطلباتي لثسق مسف الثسب الكردي والارة الفتن والافتتال بين

فِنْكَهُ مِنْدُ حُولِي ٣٢ علما . وشبهب قبيسان بشسدة الكخسل الايرتسي المسافر وتتهساك مسيادة لعرق في منطقة المكم اذاتي مثيرا في أن هذا التشفل الايراني يط قتهاكا خطيرا لمتطقة كرستان والمعيادة الوطنية العراقية .

وكسد المسزب الديمقراطسي الكراستاني ان التخسل المسكري الايراثي الواسع في شمال العراق مرفوض من قبل شنعتا الكبردي الذَّى طبائب من الجميــع بلاقــة التكشل الايراني وايقافه فورا حقائقا طسى وحسدة ومسيادات العسراق

واشار البيان في أن زمر العيل جسلال طاليسائي مارسست خسلال السنوات الماشية صليات التسع القاسية شد ابتاء شعبنا الكردي لتنفيذ منريهم عن طريس الضف والسيطرة على جميع منن منطقة الحكم الذاتي .

واوضح البيان أن زمس العيسل جسلال الطاليساني قساموا كسلال الإسابيع الاخيرة يتصعيد عمليات فاعتف والارهاب والملاحكية شيد فِنَاء شَعِنَا لِكَرِدي فَى مَدَيْنَةٌ لَرِيلُ وشبردوا ملبات العواسل الكرديسة

طُلْبِتِي لَذَي استند على قوات فنظام الايراسي لتتغيث مخططسه الوامسع والقطسير للمسيطرة علس منطقة الحكم اذاتي نحيسة للحيسش الشعب الكردي في اربيل

ارييل / الهدف – خاص حيا ابتاء شعبنا فكردي فى محافظات منطقة الحكم الذاتى باعتزاز كبير قطعات الجيش العراقي في الباسل عنت مسروره فسي قطسرق والمعسالك المؤدية الى محافظة فرييل .

وعسير العراقيسون الاكسراد فسسى معافظات منطقة الحكم الذاتى ان المواطنيين من ليناء شعبنا الكردي كساتوا يثوهسون بسليبهم بشسارة التصر تحيسة لقواتتها المسلحة لاباسلة وراقعيسن عسور المسيد الرئيس مسدام حسين وملوحين بالاعلام العراقية كما خُرجت تظاهرات شعبية في

عند من قصبات واقضية ومركز محافظة لريال حيت جيشنا فباسل واعريت عن اعتزازها بقيلاة السيد لأرتيس مندام حسين وقرحتهما الغامرة يهذا الانتصار . ونندت جماهير شبينا الكبردي

خلال تجمعات عقويسة بمواقسف الضائن جالل الطالباني وزمرت التي سمحت للمطنيس الاير تبيس بتننيس تريث الطارشة في شمال فوطن فعزيز .

القوات العراقية تعود الى مواقعها بعد ان حققت مهمامها المظفرة في اربيل

بعد أن أنجرت القوات المسلحة العراقية مهمتها التي اطلق عليها صمية (أب المتوكل على الله) في مدينة اربيل بنجاح والمتمثلة بتقديم العلون والاستاد للسند مسعود البارزاني ورفاقه يتاء على طلبه في مواجهة العوان الايراني. وحليقه جلال الطالباني ، اعلن وزير النفاع العراقي القريق أول الركن / سلطان هاشم أحمد / ان الرئيس / صدام حسين / القائد العام للقوات السلحة اصدر اليه باعدادة الوحدات المسكرية الس مواقعها

وكنان تناطق عراقي مخول قد اعلن اسس الاول ان القوات المسلحة العراقية ويعد أن أن أنجسزت مهمتها الاساسية ستعود إلى مواقعها السابقة خلال وقت قريب جدا ومتفق عنيه كما اعلن أن القيادة السياسية في العراق لم تقرر بعد اعادة الاثراة المكومية الى منطقة الحكم الذاتي (شمال العراق) تاركة ذلك الى أن تنضح الطروف والى ان يكون ايتاء منطقة كريستان للعكسم الذَّاتِي فِي العراق وقواد المؤثِّرة مِنْ الله مِدِكِينَ لأَمْسِيةٌ

عودة هذه الادارة وضرورتها في الوحدة الوطنية والاسن وأتشار المي ان تلث مسيتم بامسلوب ينضجه المصوار

الديمقراطي ويطريقة معيرة بُماما عن ارادة الاكرك في المنطقة والتيارات السياسية المؤثرة فيه . واعتبر الناطق أن تصرف اللوات المسلمة العراقية كأن يمثّل في جنب منه رسطة وانشعة لمن أولكك لمتيين تسأمروا ننسد وطلهم

وقيعتهم يوطنية وتعادوا في جعل المضمهم مركبا للاجنبي وارتكبوا لكبر الاساوات ضد إيناء منطقة كردستان للحكم الذاتي في أحراق . وعبر النطق العرفي عن ضله في ان يتعكس هذا الدرس البليغ على نولتك الثين تسعرفوا في سلوكهم وتعلوا في غيهم وان يعيروا هذا السلوك بلحرام شعيهم الكردي في المناطق التي ما يزقون يتولودون أيها وخاصة في معاقلة اسليمانية وان يتوقلوا عن

إغلَّةُ الرَّدُ العراقُ بِتكريبُهُم الوجودُ الاجتبي والعقَّةُ لَهُ . وجابت مهمة الثوات المسلحة العراقية بالنخول في عنينة ارييل في ضوء رسلة تلقاها لارتيس / عدام حسين / من لسيد / مسعود أبسارَ في / رئيس العرّب البيكر التي الكريستاني فس السَّلي والعشرين من شهر ف المفضى رجا فيه من الرئيس / معدام حسين / توجيه النمر في التواك المسلمة العراقية بسلكتن لمستثنته والمع المُعَلِّرِ الْلَجَنِينِ وَقَهَاءَ تَقُرُ وَخَيْنَةً ﴿ جَلَالَ لَطُلَّبَاتِي ﴿ ... وَقَدْ اطْنُ

السيد / طَلِقَ عَزِيزَ / تَكِبَ رئيسَ الوزْراءَ العراقي في تصريح اللي يه لوكلة الانباء العراقية اس الاول ان المتيكة المراقية قرت تقنيم الاستاد والمعوثة الحسكرية للسيد // مسمود البسارزاني / ورفاقت لتمكينهم من صد العنوان الإجابي وعماية المواطنيين في شمال البالا من عيث والاعيب / جلال الطالباتي /

وكنت منطقة كريستان للحكم الذَّلي قد شهنت خلال الاسليع الماضية نراعا " عسكريا : بمويا بين مقاتلي الحرب السعر اللي الكردستاني يزعلية السيد إمسعود البارزاني | وعصليات | جلال لطلبكي / راح شعيته لمنات مـن لقتلى ولبرهى من إنساء المنطقة المنون اضافة في النمار الذي الحقه في المتشأت المنابية ودور المواطنين .

وكان الدواقة أند تفجر في منطقة كريستان للحكم اذاتي بعد الكشل الاراني المنافر في منطقتي | جومان | و | سيد كان | في السابع عشر من أب الماضي مما بسار عن استشهاد وجرح العدد من المواطنيين العزل

ويذكر ان الحكومة العراقية لم تتكفل بالوسائل المسكرية في منطقة الحكم الذائبي شمال العراق منذ عبام (١٩٩١) وكبات كاعو بفشرار الى الدوار الوطني والديقراطي لتحقيق الوحدة الوطنية ، الا في المعان / جلال الطائباتي / في المنبقة وتحالفه مع اعداء لمرق والكرد أو الوصل الاوضاع في المنطقة التي عالة خطورة من التداور وحولها في مسرح لكل قواع الكفل الاجتبي الاسر فذي

بات يمثل تهديدا " خطيرا " تسيادة العراق وامنه ووحدته الوطنية . وحمل العراق على لمدان المديد / الدارق عزيز / التظام الإراثي وامريكا المسؤولية كاملة لما هنت من لوضاع شادة في منطف كرنستان للعكم الذاتي مشيرا في أن الوجود المسكري الاجتبي غير المُثرِي الَّذِي جاء تَحِتَ تَريعةً ﴿ حَمَايَةً الْكُردُ ﴾ لمن يجلب للكرد لمقتل والثمئر والفوشى وشياح أرص العياة كمدة الكزيمة والتنميسة

وطالب المسيد / طارق عزيز / امريكا ويريطانية باعادة النظر فم مواقلها ولعترام مسيادة العراق وعدم الكشل في شؤونه الالفليسة والتوقف عن فرض الوصايا على كرد العراق . وشُند على أن الليادة المعالمية في العراق ومسا تنزال ملتزمية ياسلوب الحوار المدلمي والنيمقراشي لتحقيق الوحدة الوطنية وان

الإجراء الصكري الذي تخنته تلبية تداء الميد / مسعود البارزالي / أن يغير هذا الموقف وقما يعطيه ما يستلزم من فرضيه عمليا ويعمى الموزر الوطني من التدخلات الاجتبية غير المشروعة . والمطوم أن قرار ظامة ما يسمى بمنطقة (الملاة الامن) في شعال لعراق لم يكن بقرار عسائر عن مجلس الثمن أو الجمعيـــأ المَّمَةُ بَلَ كَانَ قُرِارًا خَلَصًا لَصَدَرَتُهُ فِي حَيِثُهُ ثُلِثُ تُولُ هِي الولِابِياتُ المتحدة ويريطتها وأرنسا بحجة حملية اكراد العراق من هجسات معتملة تعريشهم للغطر وينلك فأن هذا القراز لايمثل ازادة المشرعية النولية لا معما يعد أن تحول (الملاة الامن) الى بورة للفوشى

والكفريب والدمار الشامل .

ا هِ كَذَا مِن رِلامِل

القسر يجب أن يسكن بداخله ما

يتناسق وهذا البناء الجميل القوي ..

لين هذا القصر وكيف يدخل هذا

اتتم تعرفون أن أدباطا والغاتين

والملماء الذين سنعوا مجد وتساريخ

وحضمارة لمنتبأ فلتي تزخر بسالعز

والكرامة لهذه الامة .. الذين تحبوا

وسهروا لهذا .. لهم قسي نفوسنا

وأتلوبنا كسل لحترام وجملال وتقدير

فهذا الاحترام والتكنير في نفوسنا

لهم .. مسلتصلوا علينه الا لأتهنم

استحقوا هذا .. استحقوا ان يدخلوا

ابواب نفوس الامة .. استَحقوا أن

يتخلوا الى هذا القمسر .. فهذا

مكاتهم للطبيعسي والولجنب علينسا

تجاههم رغما عن من ينكر هؤلاء

المنازك المضيئة النيس اتساروا

علينا وعلى هؤلاء المفكرين ورغما

هذا هو القصير التقس وهذا هو

الفن والانب والعلم الذي نخسل الى

القمسر النفس الآن تنفسل السي

الموضوع بحيث نرى كيف نخل

هذا الصياد الى تلك الأصر ..

وماذا فعل في القمتر وخاصـة

لأوتنك البراعم الشابة الني تطمح ان يكون لها دور فعال في هذاً القصر .. فاقول ..

بدر شاكر السياب فسي نهايسة

الاربطنيات في الانتقسال مسن

القميدة العودية لى ما يسمى

سحيح هذه شكات نظبة مهمة

بالنسبة للشحر العربسي ولكن

سرعان ما وقع الشعراء في شكل

تمطسي ، فسي نسوع مسن التُمطيسة

الشعرية بحيث أصبطنا تولجسه

تَكَارِديةُ شعرية جديدة ، في تصيدة

التفعيلة ، الأن بعد مرور أربعين

او خمسین سلهٔ علیها ، نصبحت

قصيدة لاتكاد نقدم شينا ولانجد

الأسيدة الجيدة الاعدد عدد كليل

من الشعراء .. لكن هذا ليس عيبا

في هذا الشكل واتما الحيب في ان

الشاعر الذي يكتب تسبيدة التغيلية

لا يعساول أن يتجساوز تجريسة

تَصَيِّدة الكَعِلسة الآن في نظري

تحتاج ألى شاعر يبتكرها كل مرة

.. وأيس مواصلة تكرار واستعادة

نفسس السكال وطسرق الكتساب

* نَتِكُلُ الَّى مُومِنِوعَ الْجِدَائَةُ اللَّهُ

طَّتَ أَنْ الْحَدَاثَةُ هِي رَوْيَةٌ جَنِيدَةً

الى قامالم .. مناذا تخني هنذه

* تَكْتُبُ لَنْسَعْرُ النَّـثُرُ .. قصيدة بقصيدة للفعيلة .. اي الشعر يكتب

قنثر وقت لا تكتب الاً قنـش حاليا بتفعيلات كثيرة عدمًا يكون غير

كيف تغهم موضوع الحداثة في متساو مثل القصيدة السودية .

عنهم يصلهم النور .

و هذا ما يجب ,



عبدد ولوازم وأدوات وأكستبسوارات يبدوية وصناعب وترلات وصواريخ ومباكيتات خام وكومبيريسورات مواء وجسميع

> • أدوات صحية ولوازمها مضحات الياه بأججامها

• مواسير حديدية وبالستيكية بجميع مقاساتها وتحديدات الثيرموبكس ومواسير التنغثة الزكزية حديد وبلاستيك • أدوات كهربائية ولوازمها والكوابل والقظع واللمبات عمواد بناء ودهاتات وأهلشن بأنواعها علوازمها 🖜 شبكيات وماتورات تلفزيونات 💮 🛬

• جعيدور يرادي ولوازم توكينب اليرادي بأثواعها استارنا منافسة •مشمعات عادية ولاصفة ومواد عازلة

لوازم حدادین وجارین

• برابيش مياه وغازعها ساتها الختلفة ·

برج الثور

لرجل للؤو يصورة عامة قصير وممتلئ ومع مزوز لوقت يشكل

وهو انسان مستدير فالوجه مستدير والانف مستدير والذقن كاثيف اللحم

، والشفتان سمينتان وشرهه وعيناه الذابلتان المحاطنان بأهداب طويلة

واسعتان .. غالبًا ما تكون جبهته عريضة ويظهر قيها لحد يراب على

كلا الجانبين في الجبهة الطوا . الرجلان والبدان الصغيرتان هي ايضا

معتلنة . هيئته العاينة تستمر طوال حياته . الطق عريض .. كخل

للثور والذي يخدع العاشق الكبير ويسير على المستوى نفسه بطهر

سمين ، وكتائين عريضين ، والقوى تكمن في الجزء العلوي من النبسم

. يتفوه بكلام جميل وجذاب . ويتمتسع بحساسسية مرهفة وصسوت

موسيقي ومميز وأيس صنفة أن يصبح هذا قبرج منتها من بين

كيف يتصرف : ﴿ النَّور ﴾ توي ويتمتع بمقنزة على العمل ولكنه يتقدم

بيملي ، رياكل بيط. ويتأثر بيطيه هو يحرف كيـق يقتصــر قــواه وينظــم

توزيع طاقته .. ويعش الاحيان يعاني من المسطر ابات تتفسية الترصده

في من النصوح .. الطق هو النقطة المساسة لديه . فقي طفواته

تتضاعف التزلات الصنرية . الأنتان والانف هي ليضا حساسة ومع

الوقت الصمم يمكن أن يصيبه . ولكن بالأجمال الثور هو صلب واذاً

تعلص من المنشط المراقع فلاشيء يمتعه من أن يصبح العجوز

النصر . حبه الى الحياة لا يتوقف فهذا الانسان المسلم يشعر بفائدة

ينهض وينام مع الشمس ويحيش في الريف . فتأمل الخضرة يعيد اليه

كيف هي استجابته : تعتمه بالجمال والميل الى الجمال يجعله يلفذ من

الاشياء فبسيطة فسرور فسيق . فهو سعيد بالوجود فالويل لمن

يخطئ معه ، أو من يسلب منه ما يملك أو من جعله يققد أياد أو جده

فأن حقده أن ينطقي عنده . عيبه الكبير هو دون شك هيمنته وغيرته .

ويتمتّع بخريرة للتملك والتي تظهر في نلعية فو لغرى " امرأت. " أو "

منزله " أو " ماله " أو " اختراعه " الجمال يحركه ويتمتع بنوق ويحب

الاشياء والامور الريقية والاشياء للفينة والطبيسية ولكنه يسرف كييف

يكتفي بالجوهر بتجاوز ما هو غير صروري بطيء في تحرك وشديد

الكتمام بالرغم من أن مظهره حماسي فهو لا يعطي تكنه لأول شخص

يصلاقه بل ينتظر الغزين من الممكن ان يظهر تكله يهم .. فهو لا يقرر أبدا قورا .. فاذا اختياره توقف فأنه لا يعود في الخلف المكابرة

والتصلب في الرأي هما بالتالي قوته وضعفه تنقصه الحركمة ويهضم الاغلية ببطء ويتمتع مع نلك بعقل مييني بشكل سليم وبموهبة التحليل

، وهو يتقدم لجذر وهو ينظر دائما فين يضم قدميه الصال يلعب دور ا مهما فلما عليه تكوين تروة ويسهولة ، وأسا يقع تحت أقل الحلجة

تضغط عليه طوال حياته دون أن يصل الني التحرر من حلبته الى

المسمان بالنسبة للاعمال يتمتع الثور بصفة النتظيم والواقحة فلا يترك

نفسه بسهولة يتكثر بمشاكل الاخرين قهو يدافع عن مصالحه وغالبا سا يعاتب على تقدته صفة الكرم وهذا تضية صيئة لذا علينا ان نطلق

رغبة الساء عند وعدم لجباره على ذلك بما قله برج ينتمي الى

الابراج الأخرى . ويحض الأحيان تجد عنده جانبا خشنا .

بالاستسلام في الحياة الطبيعية .

توازنه السل من كاير من العلاجات

عمان - قرب دوار الشرق الاوسط - مدخل القويسمة - مقابل البيطرة تلفون ۲۷۸۷۲۸ - شاکس ۲۲٬۷۰۵ – ص.ب ۲۲٬۷۰۵

يشرى العزازي

على الارض .. وتتقريب والتحديث أبل شهر فقط شعرت انني مطق قى عنان السماء .. شعرت ان لجنحتى التي صفعتها لصبحت قوية بشكل أستطيع ان اذهب ولطق السي

بدءت السعر أن الاجتمعة اصبحت لا بأس بها .. ثم بلارت اتدرب على الطيران ثم بعد حين في فمرتفعات .. الى حيث تلك الطيور لإنظم منها لحتراف الطيران .. ومضت السنين .. وقبل سنة شعرت فني لصبحت قلارا على أن أطلق بعض الشيء مع تلك الطيور التي كنت اراها من

ومىن ھنىڭ ريشىة .. ھتىي

قبل خمسة اعبوام ..

الطيور تحملق عاليا في

وشعرت لتني لطلق في السعاء بحيث لمبعث أرى ولبت طريقي نظرت الى السماء فرأيت وهنفى فى هذا التطيسق المسريع التقدم للامام تلقلتها لمجرد تني في السماء فقلت لنفسى لماذا لا للسماء وفي لثناء للتعليق وبهدا اصنع جناحين لطق بيهما مثل الشعور الذي غمرني .. فإذا بصياد يطلق من قوسه سهما يحمل لبرة هذه الطيور .. وعلى الفور تغيير .. فتنب طعنا في لقلب واللحظية بالارت بصناعية فأهري عائدا في الارض لكن لا الاجنحة .. فأخذت اعمل بجد واجتهاد وأجمع من هذا ريشة بأس فأنها ابرة تخدير فهذا هو الذي

لحست به حتى رلو كان بقصد سهما مميتا .. قلت لا بلس فبعد از للة وقع الابرة المخدرة عدت الى لسماء مطقا هذه قمستسي وريعسا وهذا لكود قها قصمة كذيرين على شاكلتي .. عقوا فيها السادة الكرلم .. للنزون ان الصياد يدعسي الله قنان .. اه يا له من فنان ..

لله كتبت بكل غضب موضوع لبحث به من اين جاء هذا الفان على ساحة قفن .. كيف نخل .. فہو سؤال ،. وعنولت ہڈا ہے .. عَصر القسن .. ومسالت فيـن هـذا القصر في العواة الذي يسكن بدلخله

هذا الفن ... فن الحس الرقيق الأن

لنَّا معه هذا الحوار الثَّالَى :

يعجز عنها قطم ..! "

* الشعر يجيب على الأسطة التي

** قيا بدأت لكتب تصييدة حيرة

قصيدة تفعيلة وأكتب ليضا في نض

والان ليضما لكتسب تقرييسا كسل

الاجتلى الادبية أي الشعرية .. في

رأيي ليس المهم الشكل الذي يكتب

بسه فشاعر وقما فرويسة فتسي

يمنعها الشاعر الكتابة بهذا المخى

قنى لا فترض شكلا معينا على

الشأعر انما اعطيه المرية لكسي

يقدم لى القصيدة التي اعتقد الها

الوقت ما يسمى بقصيدة التَّثُّر

يو رامي

كان أبو كايد في صغره دائم النكد ، فأطلقوا عليه لقب "أبو نكد" وأصبح هذا الاسم كالظل لا يفارق ، وكبر "أبو نكد" وأنهى در أسته الثانوية ، لكن سوء طالعه كان له دائما بالمرصاد ، فقد لخفق في التصول على معدل يزهله الدخول الجامعة ، وكان لا بد له من أن يبحث عن وظيفة ، استطاع بعد أن كلت قدماه وأطنب على أهل النفوذ التنخل ، أن يحصل على وظيفة كانب بسيط براتب متولضع في لحدي دور النشر

عندما شعر بالمسؤولية ، اخذ يتخلص من عادة النكد التي لازمته طوال سنى عمره ، لكن لقب " أبو نكد " بقى ملازماً له : مما اضطره الى عقد لمة موسعة بينه وبين نفسه والخروج بقرارف تاريخية غير قابلة للنقض ، أقد قرر أن يتخلص نهانيا من عادة النكد ، وأن يتخلص أيضا من هذا الظل الذي بقي ملازماً له " أبو نكد " ، وقرر أيضــا بكـُـير من الجرأة أن يعلن على الملا بأنه قرر أن يُكمل نصف دينه شرط أن يتعهد الجميع بعدم مناداته بأسم أبو نكد" ، كما قرر بينه وبين نفسه أن يسمى ابنه البكر الذي ينتظر قدومه بعد أن نتم مراسيم الزواج بتسعة أشهر فقط : كايد ، لذلك ومنذ الساعة على الجميع أن يحترموا رغبته وأن يشاركوه فرحته بأسمه الجديد : " أبر كايد" •

بدأت والنته مشوارها الشاق الطويسل فسي البحث عن المروس لأن " أبو كمايد " غير مقتسع بــالزواج إلا علــي الطريقة القديمة ، وجنت والمنت اقتاة في ريعان الصبا ، اسمها سهام ، لقد كانت فرحة "أبو كايد" لا توصف ، وتمر الايام والسنين ، والحياة تزداد تعقيداً وتزداد المسؤوليات ، ويصبح راتبه لا يغطى مصاريف العشرة الايام الاولسي من الشهر ، وترتفع تكاليف الـزواج ، ويرتفع السد بينه وبين خطيبته ، عشر سنوات بالتمام والكمال اتقضت بعد أن أطلقت وآلنته زغرودة القرح للاعلان عن خطويسة ظذة

كبدها وهو لا يستطيع اتمام مراسيم الزواج. وبخطوة جريئة من "أبو كايد" قرر ان يفسخ الخطوبة وفعل، ولكن ولأنه كان يحلم بأن يرى كسايد ، ولمده المنتظر ، فقد قرر أن يعيد الكرة مرة أخرى ، وبيداً مشوار البحث عن عروس جديدة ، وأخيرا يقع الاختيار على فتاة جديدة ، لكنه يكتشف أن أسمها سهام ، فاختصر الطريق من البداية وبعد أن شرح لها قصة سهام الاولى ، فسخ الخطوبة قبل ان تتم ، لكن أمام اصرار والنته على ان تشاهد حفيدها قبل وفاتهما ، فقد تقرر أن يتم البحث عن فتاة جديدة ، ومن أجل أن لا يكون مصير القتاة الجديدة كمصير سابقتها، فقد قرر البو كايد" أن تتم مراسيم عقد القران بأسرع وقت وبدون تأخير. بعد يومين فقط من العثور على عبروس المستقبل ، اتطلق أبو كايد" الى المحكمة الشرعية بصحبة عروسه معاطبا بأهله وأهلها ، لتكون المفاجأة عندما بيدأ القاضي بتعبنة قسيمة الزواج ، فإذا بأسم العروس "سهام " ، لم يخطر ببـال بو كايد أن الاسم الذي كان ينادونها به سوسو الطع لسهام ، تسمر أبو كايد في مكانه من هول المقلجأة ، وعَقِدت الدهشة لسانه ، وتغيرت ملامح وجهه ، ولخنفت ابتسامة الفرح عن وجهه ، وكأنه تلقى ضرية أوية على موغرة رأسه ، شعرت العروس بما أصباب خطيهما ، فسألته عن السبب ، نظر اليها نظرة طويلة خالتها دهراً قبل أن تخرج الكلمات من بين شفتيه ببطء :

 بوجد سبب لهذا التحول ، لكن الوقت والمكان غير مناسبين للخوض في التفاصيل • بعد لمن تم كتب الكتَّاب ، وذهب كل الى بيته ، تساعل "أبـو كايد عن مصير هذه الخطوبة ، وهل سيبقى النصس

عندما قابلته بعد شهرين منعقد القران ، كان العسوال الكبير الذي لا يفارق شفتيه : هل مسيكون بإمكاني فعلا أن أتمم الزواج ، خاصة أن اسم الخطبية تكرر شلات مرات ، وأن الغلام الفاحش والراتب المحدود المتجمد لا يجتمعان؟ كانت المصرة واضحة على أبو كايد ، تمنيت له أن يتجماوز محنته بأسرع وقت ممكن ، وأن يرى ولاه كايد عن قريب.

كتاب جديد

قصتان مضحكتان عن العصر

يتصور الولد بان جهاز التلغزيون يقوده الفضاء . شاعر شاب يقع

الامريكان السود بان يكلوا انفسهم لأنه لا لمل لهم بالحيساة اقادمة مع

قه في نهاية القصمة الحرب العالمية الثانية هناك قنبلة موقوتة لم تتفجر

ورجل أسود يقول " كان خسمانة سنة جميلة ولكن الوقت حان الان

كُي الْعَبِ مَمِ لَهَا سَفْرَة مَصَبِة جِدَا لَلَى قُولٌ " جِنْيِر كُونَمَانَ لَيْسَ فَقَطْ

شأعرا في الرواية هذه ولكن لاعب كرة سلة مشهور راهم فاشل لا

يستطيع أن يكون مقامرا ناجحا في طلاقاته الجنسية وابن لواحد من

التين مود بقيا في العالم ويعرف الغر خمسة فانزين في ديتونا ..)

الكاتب " بول بيتي " والثَّقَافَة الامريكية المثنوعة منذ زمن شبنهول السي

" ثلاثة فترام " فظهر مفاري الروايـة يتكلمون في مغرفون السيارة |

العجبية ولكن هل هذا الكتاب مسل ومضحك بالقمل ؟ طبعا القصمة

الثانية هذه رواية لفرى في نيويـورك ١٩٦٨ بل حصلت في شركي

ضواحي مدينة نيويورك من سكار شيل وام يكتشف ليطال القصمة حتى

بأتهم لا شرقيين او أسيويين الاحينما لصبحوا فجنة اليهود الجدد في

نصنة جافل جين " مونا في بلاد الارض الموعودة " وبدأت الفكاهة

تختلط بالسياسة هنا . مونا في سن الصبية الشابة في عمر الزهور

لسبحت تحتق قيهودية حينما فتعها لصنقانها من قيهود بذلك لغت

مونا الآن تلخذ دروسا كيف تصبح لكثر تميل الى الصينيين مسن

صنيقتها في الغرفة التي تعيش معها أن تغيير الهوية سهل للغاية مثلما

تلصق قطعة وزق فوق الاغزى ولكن وظدا مونسا يفهمسا هذا للمفهوم

للتغيز للسريع الأمريكي للذي يسميه لشباب ليجلا النفس وللبويسة

قبديدة جدا لأن الوقدان طمأها كيف تصافظ على تراث الاجداد

مرة اخرى حالة نمو مختلفة

القصة الاولى مكوك الولد الابيض

القادم

الروائي والشاعر د . فاضل عزاوي

الشعر يحبب علي الاستالة النقي يفجهم عنها العلم

السروتى والشساعر العراقسي النكتسور فساخل عسسزاوي خصوصيتان غنيتان : ١٠- فته مطبوع حتى العظم بالتقافسة العربية التي يعيشها بكل لعاسيسه

أ- قه مطلع لطلاع الغارف على التُكَافَةَ الغربية حيث يعيش في الماتيا متغرغا للكتابة منذحوالي عشرين عاما مما أنسح لله المجال واسعا للكتشاف المحيح لنباتج تلاقح التقافتين .. الامر الذي يطبع أزاءه فسسى العدائسسة والكتاب

والمعساسرة بطسايع التقسة بطاقة القاسل عزاوى اعمال لدبية هامة

وكاثيرة تتنوع بين الروايية والشعر والقمسة القمسيوة والترجد والدراسة والثقد تذكر منها: العسة الفامسة ووايسة قديناصور الاخير " رواية " مدينة من رماد رواية اخر الملائكة

روفية كومينيا الاشباح الهبوط الى الابدية بحبل " بعيدا دلفسل الغابسة * " البيسان النقسدي للمنشة العربية " مسلار عن دار المدى مؤخرا " معاجب الفقامـــة

النينامسور " رواية مترجمة لكاتب



سلاما أيها البحر " شعر " الشجرة رجل پرمی لتجارا فی بنر " شـــر مناعدا حتى الينبوع " شعر " وفي وسيصدر له ديموان جديد آريب بطوان ' فرائشة في طريقها السي النار " لنساقة الى ترجمة بيوان شعر الماني من اشعار كريساتيان مورغن شئيرن ، واعمال شعرية باللغة الإلمانية وهو يكتب الشعر

الشرقية "شعر" الاسفار "شعر

استضافنا الانيب " عزاوي " وكان



القصيدة الجيدة القصيدة الناجحة .. فيما يتطل بالحداثة : مغيرم الحداثة في الحقيقة مغهرم معقد في رأيس أن الكثير مسن للشعراء والكشاب العرب يسيؤون فهم قحداثة ويعقدون أن قمدائلة مسألة شكلية تغير الشكل بالشكل الأخر .. في حين أن المطلوب أن تغیر رویسة برویسة لغری جنیدة ، صعيىح أن الشكل يرتبط ليضا بالانجليزية ليضاعع المامسه باللغة

بالمضمون لكني الأن بعد التجرية

برتفطي "سلاما ايتها الموجسة

الرائدة التي قسام بها الشعراء مثل

مسرحية من مشهد واحد قصير

المكان : منخل منينة الزمان : اليوم الديكور: شجرة على حاقة رصيف

اتنا : (بتكبر واضح) لماذا لم تنتظرين لمس ؟ هي : (بعنب واضح) ولمساذًا انتظرك ساعة اخرى فوق

انا (بعنجهية) لأننى سينك هي : (متعجبة) سيدي ؟ اولا تخجل من نفسك ؟ من سيد

انا : (يشرح) كل مرة تتحثين فيها معى تقولين لي يا منيدي ، كيف لا لكون اليوم سيدك ؟ هي : (محرجة) ولكن انت أيضًا تقولي عند الحديث يا سيدتى ، فهل انا سيدتك ؟

اتًا : (جازما) كملا بالتأكيد ، الرب يقول هذا صراحة : الرجال قوامون على النساء ، أنا قَعَط سيدك : هى : (بغضب) نست سيدي ، فلا انت زوجي ولا قت ابي ولا حكم لك على .

هي : (تشيح بوجهها عنه) لا اريد سيدا لي فاتا است امـة

ابو شریف

انـا : (مدافعـا) و لاكنـك سـتحتاجين سـيدا يومـا مــا ، كانـــا هِي : (ناقية) لن لحتاج ، وخاصة اتت ، فكن عبدا لمن اناً : (بتُوند) ولكني بحاجة اليك فنحن نحب بعضنا يــا

الله عند (جازمة) الريد حبيبا لي لا سيدا .

هي : (مقاطعة) لم اصبح سيدة بعد ، اذا انسة عدراء .

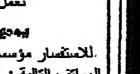
الله : (بعنجهية مصطنعة) لأني سيدك .

اناً : (الشجرة) اترضين ايتها الشجرة كلام السيدة . انا (ضاحكا) ستصبحين ، ستصبحين لا تتعجلي ، انا هي : (بود) واتا لحيك .

قا : (بفرح) منجح ؟ هي : (جازمة) طبعا . اتا : (برقاحة) اذا قبلي يدي . هي : (متعجية) لملذا ؟

هي : (وقد فهمست قصيدي) مسرة لخسري ؟! روح

تعمل على تأمين خادمتك من داخل المملكة نعمل على تأمين خادمتك



يهجي، أعتبوعي، شعري اللستفسار مؤسسة المجد الدولية للخدمات الدولية الهواتف التالية : ٥٥٣٢٢٤ خلوى ٢٠٣٠٦٠ -ITTITEY.



محسوس ، وبالاتصبال مع المادة ، وهذا البرج السترفي المتصل بالارس يسمح له بالنجاح بالهندسة الزراعية وبالزراعة وماهرا في اعمالا لابناء والمشاريع لعمراتية . ، ته يتعمل قعاء ليستحق سعادته ويدرك اعترافه بصنيع لغر فهو يتجاوز قاتيته ، ويقام الخدمات ويعمل بشجاعة ، ويصاول أن يؤمن لزوجته حياة راتحة مهما أمكن ، وبالمقابل يطلب منها لن تهب نفسها له ويطلب منها أن تهتم بشكل جيد بأولادها وتغنيتهم والاخذ بجين الاعتبار ميوليم ، فمن لسيل العش ممه ، فهو شعيف ، بلينغ ، فك ، وتُرَيَّارُ فِي لُولَاتُ سرورَه وخلصة عنما يكون على المائدة مع صدقات مجوية لديه ، ولكله عنما يكون طبعه سيء أو عندما يركب زلسه فين قصير مراضاته أو اسراره فين الأفضل الانتضار حتى يزول نلك عنه ولكسب. الوقت عليك ان تقوم بـاول خطوة في

اللحظة الاولى حيث بيدا بالارتياح .

المرأة الثور

المرأة الثور بصورة عامة جميلة وهي تتمتع باتوثة الى المسى حد مع بشرة بلون السوسن أو الورد ، متقدمة على المياة بهمها قبل كل شيء ان تكون محبوبة ، أنها تتمتع بينية قوية وطبيعة صلبة ولكنها تتصف بالبساطة ويبدو انها قال حذرا من الثور " فذكر " واقال بموضا منه لهضا شخصيتها تثبنل حسب المحوط الذي تتمو فيه وتبقى متطقة بالتقاليد التي عرفتها في شبابها ، فالمرأة المولودة فالحة تعتفظ دفعا بارتباط مع الريف ويعريزة الكيدة ومعرفة بالمور الارض . تتصف بالرغم من مرحها يطبع صنب ويُعض ميول في الشأر والعرَّد لمدة طريلة وهي تعكد بانه يقال عنها السوء اثناء غيابها وهي تتلقى على مغيض الانتقادات ويتقسها روح الدعابية . يعض الأحيان تغضب بشدة الرخاء يطمئنها فهس تحدب أن تكون غز اللها ملينة بالشاب أو بِيساملة حسابها في البنك كبير ولكن اللهم البالجواهر الكثر من اللهم بلمناصب وفي الأرش لكثر من للنعب فها تحب الاستقبالات وتقوم بها بأقصى حنود التهنيب وهي تعضر الوجبات الرائعة فتن لا تتعى وأديها ميل قي الاحتفالات فهي تغني كالبلبل وترقص بشكل مذهل فَهِي مُوسِيقِيةَ كَامَلَةُ وَفَئْلَةَ تَرَيْنُ بِالْفَلْرَةُ وَهِي مُسَاعِدَةً لِدِيرِةَ فَي كُلُّ الاماكن في البيث لو في العمل فهي مكابرة (سبورة) ومسافقة وتحب السأل بشكل كلمل وكتوسة وألارة طئى تعمل المسووليات المهدة وهي بعلجة في التشجيع أن المنبع ينسيها التعب ..

The state of the s

فينوس فهو يظهر بحض نشاطاته الغنية وعلينا ان نضيف اليها الرقس ه والنحت ، والرسم ، وممن المقصل عده الفنون التي تحقظ بيعد الشخصيات : اتا وهي

انا :(مدافعا) سأكون زوجك المستقبلي ، اذا انسا مشروع

وكذا تكلم عوكل

 لأول مرة اكتشف هذا فقردوس فجميل فقايع بين تلال فوطن بحدا عن المدن الكبرى . وبالصدفة ويهنما كنت اتحدث مع الفنان الرمثاوي الشُّفِ شَادِي عُولَمة ونحن نجلس في متحف الفدان الاديب الكهير لاينية عباسي تتناقش في يعض هموم الانب والقن فسلفيرني باشه قسائم من (دير ابر سعيد) هذه البلد الجميلة والتي حباها الله من جمال الطبيعة ما يدهش . ومن الجمال فالترحث عليه أن تذهب انشاهد هذا الجمال على أرش الواقع وليس خيالا في زيارة فتية الفنانة الصغيرة (رويدا مرسال) وقتي تعشق الرسم على المرفيا . وانطاقنا مساء لْنَصِلُ وِنْلَتُكُى مِعَ الْقُلْلَةُ ﴿ رَوِيدًا مَرِسَالُ طَائْمُانُ ﴾ لَلْكَتْبُةُ عَنْهَا لِيَصْدَا كدعم من الصحيفة المواهب الجنيدة والاغذ بيدها ، وانشاء اللقاء تعرفنا على شقيقتها (ريما مرسال طاشمان) والتي كانت تتعدث عن دير أبو سعد كعاشقة الوطن وقد حفظت تغاريده عن ظهر قلب كعاشقة لا ترغب أن يبقى فردوسها غانبا عن عبون الناس . وقد لسخها بلاغتها وقنرتها على اداوة العواز والعنيث ان تعطنسا نعشق هذه البلدة بما تحدثت عنها وعن الجمال أبها وعن مياهها المحتبية

ومواهها العلبة ويفايهمها الغزيرة وغاباتها الكثيفة حتى امسمت هلجسا لدينا أن نعود مرة ثانية لنزورها ونكتب عنها بدلت التفاصيل في زيارة خاصة بعد دعوة كريمة وطيبة من الاسة (ريما مرسال طَاشَمَان) وشَقِيقِها الذي قلم بالتَرْحيب بالزملاء من أسرة الهذف أن ما علمته فناء فحوار فها رئيسة جمعية سيدات لواء فكورة ولها نشاطها الاجتماعي والاتساني الكبير وقد تعلمت شبينا يسيطا على ان تتقل لجمل صورة عن بلنتها ولجمل تصوير بليغ عن ثروتها الطبيحة حتى قتا المنحونا نتمنى لو كان الوقت حينها يسمح لنا بالبقاء ولكي

نستمتع بهذا الجمال في هذا المدينة ونشاهد بلم اعيننا هذا الجمال الذي نطاح اليه لتشعر بالتناغم مع جمال الطبيعة بحدا عن صخب المديثة وجنونها حتى اللحت بأتلى لا استمع لها وهي تحدثني عن بلدتها بال عن فردوس مفقود يحتاج اليه الناس جميعا .

ان دير ابو سعيد بلدة استطاعت ان تحوي كل مقومات الجمال وكل تنواع الثروف الطبيعية المغريبة للسواحة الجمالية والعلاجيسة لوجود يتابيع مياه محتية ثم اكتشافها حنيشا .. ولا أنسى حديثها عن شجرة الشيخ (القينوسي) التي تستوعب تحت خلالها عشرات الاشخاص وقتى تبلغ من العمر حوالي منتي سنة والألف متر مربع مساحتها حيث تسترغب أن يقام في ظلالها المصاحرات والندوات

الانبية والاجتماعية . ريما لم يكن يخطر في بلى ذلك لعظة أن العب الشاهد قرية أو بلدة ناتية ولكتني الان مكتبع الله الاقتباع بزيارة دير أب و سسميد هذا

ان النين حالقهم الحظ وعرفوا

بلدية الارتى عن قرب كاتو اكثر

سعادة . لاستعناعهم بذلك الجس

الشلاب وسحب الطيور المهلجرة

وهي تطوف في المسماء لتخلق

جواستريا عابقا بالتب والجمال

وتشكل لوحة خرافية الإعلا واثت

تنظر نحو الإفق الاخضر واشجار

فتخيل السلطة نحو السماء بينسا

يُمرح ظياء المها في قلك الامتداد

الكبير من الارض في قلب ولعة

الازرق المسلحرة والغيسول البريسة

والجواميس البريسة ترعس يكسل

سكينة بقطعاتها وقبل كل هذا الذي

يصدث الان كسقت الازرق تعسير

ميدينا للصيد وهواة الصيب فيل أن

تبتلع الارض ماءها وتسحب من

جوف الرض لسقى بها الناس

هذه فصفيات فرقعة كانت فسبب

في قيمام حضارات أثريمة قعيمــة

وتمور علية بنيت على مقلق

هذه لوبحة الشاء والجنة الهادنة

ومما لا يزال قائما (قصر الاردق)

والذي يبعد عن عمان عوالي ماللة

وعشر كيلو مئرات والذي يعلير

من اهم المعالم المديادية في

الوطن وتلك لوجود عدة قصور

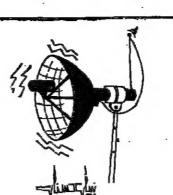
ورية قديمة اهمها قصس الازرق

لذي قبل بان الرومان قد بنوه غيـل

حولى ثلاثة الف سنة قبل المياد

ولاذي تم اعدة بناءه وترميسه

طي يد الأسور عن أدين أيناه



نشرة الاخيار الساخرة

 لا تنتقل البكم عبر الاقمار .. بل ننشرها على الحبل والمسمار . ونلزقها بالصمغ ونقسها بالمنشار يقول مراسلتا من العقبة بأن زميلنا أبو أعمر كان هناك في مهمة عمل ويجلس على شاطئ البحر ايتصر . لكونه لا يعرف السباعة وأند يعود غدا وهو يتلمر ..

 ما يجنني هو عدادات سيارات الزرقاء والتي نادرا ما يستعملونها ولهم تسعيرة منتاقة عجيبة ليش مش عارف .. • ما يغيظني هو ان بعض المواطنين لا يطو له الا السير في نص الشارع ويبيلط عينه بالشوقير تاركا خلقه الرمسيف خاليا من المشاة

ليش برقه هاي الأمور محيرة فعلا .. الكونترولية كاتوا ولا يزالون يقولون حكمتهم المشهورة يـا أخـي لهلقال ونساء حولمل وختياريه والاعجب قهم لايقتعون بغير هذه المقولة ولا يقتمون بما قسم الله لهم من الركاب.

• ركبت باس موسمة عند الساعة الرابعة من طريق الجامعة الى رغدان وكان عدد الركاب الوقوف اكثر من الجلوس وكأنهم علية سردين والشوقير يرندكلمة ولعتة يا الحوان البياص فبانتسي ارجعوا لورا ، ويقينا نرجع للوراء حتى جلس البعض قرب السنيرنج عنده وهو لا يزِّلْ يقولُ يَا لَتُولَنَ البِسَاسُ فَاصْنِي تَرَى مَثَى يَمَثَلَى وَكِيفُ يكون الامتلاء حسب مفهوم هذا الشوفير فيما لا سمح الله لوحصل لنا

حادث وفي الباس هذا الكم من البني الميين . آخر الشارة ضوئية اقتلحت من اليابان بيدو بأنها زرعت في الزرقاء بعد أن تم الاستخاء نهائيا عن الاشارات الضونية هناك لأن منيئة الزرقاء أضحت فيها الاشارات الضوئية أكثر من الاشجار ، وما بين الانسارة المضونية والانسارة أختها لشارة تقصلهما ، وعم بتضوي الشمس



بطاقة اقرار

قنا ازید ان نکتب لگ ، ازید ان ارسسمک ازید ان اسسمع صوت ک ولكلمك ، الوب كي ترضى عني وحينما لتذكرك تتمحق منى الكلمات تتزلحه تهرب لأتهآ صغيرة لعامك وتهرب الألوان كلها لأن روحك للقى واعظم سموا وجمالا من كل صور الدنيا كلها فأتلجيك بوهنتي فلجدني اغيب عن الرجود كله فيك لهذا كلمه تجدني

لأتك قت العاقع الوحيد اعامي واتت الامز الوحيد لمي فاسسع والحليسع فاعذرنى لغني تهرب مني امامك وضحكاتي تهرب أمام هيبة حبك لمظافر المتوج على للب للزوح فاضعك لوجهك لترضى فترتاح روهي فَلْتُلُق .. لرجوك اعترني فأنا فأمامك ارتو من نهرك قطيم لأسقى روحي فلسلشي لصوتك أعذرني فلمامك لا اقدر على فكالم لأُنني الآن بدأت اتطم ابجنية الحب على ينيك .؟!؟!. ا.

أعترافات منتصف الليل

قا متمرَّدة جباتة فعلمني الان كيف لمنشق السيف بقوة ولصارب بكل قواي وروحي عن الحنب حتى الموت بارتباح عظيم امنحني الان من عينيك بروق ورعوود المثوق ، ومطر التصميم حتى اغرق العالم بحبي لك

الاعتراف الثاني

· قَمَا كَانْبِهَ كَبْيْرِهَ . اعْتَرْف بأول مرة قنّي عثت في وهم قني حسفاء ولأن اعترف بلتني خائفة .. لمنحني فلقة ازجوك ارفع زأسي بارتياح لأقول لأول مرة ويصدق راتع أهكم لحبك .

الاعتراف الثالث

لأول صرة لجنتي مبعثرة تماميا لمسلمك .. مبعثرة بنكرك ومبعثرتيا بالتفكير فيك ولأتجمع ابداط الاحين اكون بين يديك لمسكن تعاميا حيتما تسكني فاسكن .

الاعتراف الرابع

كنت طوال عمري اشعر بالانتصار وكل المحاربين يسقطون صرعى لمام سنابك والدام خيولي .. وقا لمضى مكالة بالنصر والظفر ولأول مزة لجنني تكبوكي خيولي فاقع لسيرة فاسلم تنجي ومسولجاتي وسيوفي والسعر بان اعظم فتصار حققته في حياتي هو هزيمتي

اه ؟! كم انت مربع ايها الظافر المظفر بمجد الحب ما أروعك .

الاعتراف الخامس

- النا أسرع أمرأة تجيد الكلام فلماذا يتخشب أساتي امامك . وينبح صوتي تماما " . وتسكت كل جوارحي السماع ، وتهرب جرأتي في المديث . قا لا اعرف ولكنني وثقة بأتك تعرف .. ولا لريد أن يعلمني لحدا "شينا " الان لكتشفت بأنني لتشي . اللَّى حَقِيقِيةَ بحثت بالامس بين يديك . أه كم كنت عبية ..

الأعتراف السادس

لأُتني لارك يقينا بلتك لم تتم بحد خجلت أن قام ولتت بعد لم تتم أه من وجلَّى عليك . ولأنك لا زُلْت تحمل للملك ليُقطَّت الليل بعدْ ل كي يصحو وعثقه بقسوة الألك لم تلل قسطا " والرا " من الراحة والألك لم

 يبدر بأن الثلفزيون حاطط نقرو من نقر الصحف الاسبوعية ولا تمر مناسبة الا ويلخذ رأي مسؤول في هذا الخصوص ، وهذا من جهته ربما تكون معاولة مقصودة لتكريم المحف الاسبرعية او القادها مصداليتها امام الناس . وكأن لتقريم هذه الصحف سوف يعيد للتلفزيون مجده وعظمته بعد أن أضحت هذه الصحف المرجم الاكيد الكائير من الناس وهذا من ناحيته يعطي الصحيف الثقة بالنفس والامتداد للبحث عن كل ما هو جديد وهـذا لا يمعبب ضيقا للتلفزيـون ولكن ما يضايق فتلفزيون هذا الهجرم المركز على برامج التلفزيون من قبل بعض الصحف الاسبوعية ويطريقة الهمز واللمز والمنافسة ولحياتنا المولجهة ممنا جعل التلفزيسون يبتكسر موضسوع المولجهسة كبرنامج ليضا يستفاد منه في هذه الحرب الباردة بين وسائل الاعلام . المرنية والمسموعة ، واعتقد بأن الامر وحسل الان الى جد أقاعة كل منهما بأنه بحاجة في اصلاح جذري وقد لا يغيب عن البال بأن هذه للمسمف خلقت لتقدم للقارئ المطرمة المرتقة والمصداقية وان تختي يهمومه ومشاكله ومن هذه الهموم والمشاكل سخط الكثير من المواطنين على البرامج التلفزيونية ابتداء من عدم الاهتمـام بـالبرامج التلفزيونية للاطفال كتوم وجبيري المرغوبة جبدا والتسي اعادهما التلفزيون عشرات المرات وفي النهاية اضحى هناك بداتل أبها غير مستحبة للصغار دون أن يوخذ رأي الاطفال بالبراسج ..

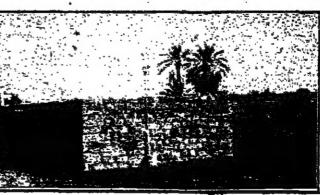
وهناك مصق تنام لكل البرامج الكومينية كالمسرحيات الاسبوعية وتقديم مسرحية اسبوعيا ، تخلف عن الناس او تسحدهم او تضحكهم لساعة أو ساعتين بينما هيمنت كرة القدم هيمشة تاسة واضمت هي ميدة البرامج مما جعل المواطئين يضيقون بها ذرعا الا المهتمين بالرياضة .. ولفتفت الاقلام لفلام للغرب الامريكي نهاتيا والتي كانت تشد الناس في الشاشة الفضية وليس هناك شيء جديد بالاقلام العربية بل قلام عفي عليها الزمن وأعينت لمرات كثيرة وفي فترات متبـاعدة ، ولم يعد هناك ثولبت ساره في البرامج التلفزيونية هذه الامور تجعل المواطن يرسل باحتجاجه في هذه الصحف . أيجطها تتكلم في معظم الاحيان بلسان المواطن وتأخذ موقفًا من التلفزيون ولا الدول عدوانيها بل توجيهيا ومكملا لما يرغب به القراء والمشاهدين وقد يختلف هذا الرأي بين التلفزيون مع الصحف في هذا المسار ، فيمرر التلفزيون ما يريده أقط . وتبقى الصحف على موقفها بناء على رغبة الجمهور لأن بعض القراء له لغة خاصسة مع الصحف ويبدي رأيه وقد فتح مساحة من الحرية في التعبير ضدها اي ضد الصحيفة نفسها وهذا تبدأ الفجوة بين الصحف والتلفزيون ويبقى الموقف يداور مكاتبه ولمو

فكر التلفزيون بعقد مؤلمر صحفي لمعرفة اراء الصحفييان فانسه بالتلكيد سوف يطلب المحرريس الفنيسن الملاقتهم بساقن والخساء والمصوح ، ويتجاهل البقية علما بأن هذه البقية هي الاسلن وهي التي تجر عن أراء النفن بينما المحرر الفني محصور بين فكي المطربيين وهواة الغناء والتمثيل وقليل عن التلفاز والممهم كيف يتم ردم الهوة عل يقرم فتتلفزيون بتطوير برامجه بما يناسب الننس وليس معد البرنسامج فَلا يَبِقَىٰ جَمَالَ لِلصَّحَفُّ ويكون التَلْفَزيون على حقَّ ومعه الجمهـور الم بيقي هكذا لا يفعل الا ما يريد . وتبقى المناكفة والصحف على حق حسب رأي الناس لم تتصاعد حدة الصراع بينهما . وكل يريد لن يقزم الاغر علماً بالهما شركاء بالاعلام وشسركياء بخدمة المواطن وخدمة الوطن .. فهلا ردمنا هذه المساقة بين الاحبة الذين يتقلسمون الهم وقحب لخدمة الوطن والانسان وعلى الحب كل الحب نلتقي .

فتاة تبحث عن عمل ...

فْتَاة تَبِحَتْ عَنْ عَمِلْ لِإعَلَالَةِ أَسِرتَهَا بِعِدْ وَفَاةً مَعِيلَ هَذْهُ الاسرة . بعد أن ضاقت بها السيل . سلة على شهادة التوجيهي لل

ولنيه عمل أن أمكن الاتصال بالصحيفة علما بأن العنوان لدينا ..



قصور صعراوية ثم ينادها قبي المعنور الاموية ومسن اهم هذه المسور قسير عسره .. تعسر الحرقة .. قصر العلايات ...

قصر الازرق بين الامس واليوم

ويقام سنويا في كلب قصر الارق مهرجسان الازرق النستوي وهسو مهرجان ثقافی فنی یجدد الحیاة فی منطقة الازرق وتتحول الازرق ألى عرس جميل بهيج يشارك يسه الجميع بحب ومنودة . وتجميدا التأكيد التاريخ والثقافة في الوطن يقلم المهرجان في هذا الموقع السياعي الجميسال حيث يخالسا المسانس العنبق بروعة التسأريخ وتطور الثقافة والمتون البعاصر مطيأ وعربيا وأنبام البازارات في

بأعته الخارجية

the same of the sa

ويقوم على رئاسة المهرجان مهرجسان الازرق القداني والمتسي الاستلأ أنسكيب المنسوسري والمستي وأشير علمها مس اعملام الزرق وياعثا للهضتها الكافة استوية ويطيط بولدسة الآزرق وأمسر وطني ملايدة من قصر الآزرق ميطيط ولدسة الآزرق وأمسر وطني ملايدة الموري الأنمياء أمرية



واثني قانت الجمعية املكية لحاية تطبيعية بقلساءها والتى تحبوي يقر لمها لمعربي والمتزلان والواع كأخوا من الطيور المهاجرة ومتعقب للاحياء البزية ومسلمك كبيرة تصلح السياعة وملاعب للاطفال وطائر النعام وهناك منتجع سيلحى قفت الدولة بيتاءه حول المهاد المعلية والتي تعماعه فتى علاج بعض الأمراض الجانية .

الازرق هي تناريخ يسروي هكسايت مضارات تلزيفية وجمال بدأ يعود للحياة بعد اعلاة العياد للقسم طجنوبى لمحمية الشومري المكية ومتزهك تعق فيها رقحة النخيل



من حسن العظ ان تلكي يبعض الأشخاص الثين يمتكون هسا وطنيا واخلامها وحيسا لسلارض والوطن حتى أنهم يتنكلونك الى علمهم الخاص آمن هي (ريما مرسيال طلشمان) فلندع الكلسات تمير عن اعطالها النس كست ورسفت عملها الإنسائي الطوعي عن هب عظيم للاسمان والوطن . (ریما مرسسال طاشسمان) منكرتيرة متصرفية لسواء فكنورة رئيسة جمعية سيدات لـواء الكورة عضو هيئة ادارية في منشدى الكورة الثقافي عضو شرف فسي مركز شابك نير إيو سعيد متسقة

وتعشنا الاسنة ريسا مرسبال طشمان عن تشاطات بمعيدة مسيدات لسواء الكبورة يستأن مسن تشاطأت فجمعينة هنو تدريب النبيات على الاعمال السيانية كالتجميل والخراطة وتسسيق ازهور وتأوم الجمعية بعلد تدوات والقياء مصاضرات لسيدات هيذا السواء تكسوم الجمعيسة بعبسل مصافرات صحيلة ومعسارض



المسيلمة اوجبود منطقية غابسات يرقش اكثيفة . واسمياعية ومنطقة ولاي زقالي . ووجسود شلالات مياه عنبة وعيون مياه غزيرة علبة في معظم المنشأ كولاي إسو زيباد ومنطقية العين البيضاء والتضاف مهاه معنينا علاجية معتارة في منطقة البطة .. والتي تعلج الكثير من الامراض واهمها المدقية والامراض الجلنية والتي لم تستثمر هتي الان مسيلتيا . ومنطقة ولاي لحريان التي تطنهر بزراعة للرمسان وللعنب والتيسن وأيها شابيع مياه عثبة مثمهورة ويبلغ تعداد سكان دير فيو سعيد

للجان المرأة في دور ابو سعيد .



وتمثار المنطقة بقار تدبسة مثلل

وفي غللم حيثها قللت ارجو

ان يوكي وطني جميـلا كمـا اهـب

حتى يكنون قبلة انظار العالم وان

يمد في عمر جلالة سيد البلاد

للوطن تتعث عله وكفها تتحنث

جلالة الملك المعظم .

يروحها لا يضافها فقط.

قَرِيةً ﴿ تَبِنَا ﴾ ومسجد الزيدائي .

حوالى ١٧ السف نسمة تقريب



بطاقة فنية

 لا يختلف الرسم بالكلسات عن الرمسم بالالوان الأستراج الاحسياس في كليهما عند الانفعال الفنر والتسلمي نحو الإبداع ولأن الفن قواع عددة ، برزت في الحلياً الاخيرة العودة التي الجنور . إلا وهو الرسم على الزجاج . وهـو فَنْ قَدْرِم بِكُنْم الْتَأْرِيخُ حَرِثُ كَانْتُ أ تعرف الحضارت من خلال الرسوم

المنتوشة على الزجاج والموزير والفناريات ولأن الزمنسة تسلنط تطورها فك بهززت لوحات المرتيا والرسم على المرفيا . وهذا تلكلي ا مع قالة متبرعمة في فن الرسم على لزجاج . ولعرب له القتة (رويده مرسال طلشمان) ولمنتي بدأت خطواتها للننيسة منسذ زمن قريب لتنسق طريقها قنسا

لتطوير مهارتها القنية لتحشا عن بدياتها النبة اتقول : كسآنك البدايسة دورة دخلتهسا

يعركن الشبابات ينهس أيسو مسعيد وكانت مدة الدورة سكون يوما .. ولأا ما كان فهو الاستاذ بوسف خعليمة ولآي لمستطاع لن يجطنا نَتَقُنْ هَذَا قُفْنُ وِنَعَشْقَهُ وِينَحُولُ فَي مَكْمَظُـةُ قَهِمَا وَجِهُ مِنْ وَجِهِ } مَتَعَةً حَقَيْقَيَّةً . ويعود اللَّضَلُ الْكَثِر الوطن وانسان حسن كـل عاشي إ مـن التشـيع على الامستمرار والتطوير الى تشجيع والذيأ واسي وشتيقتي والنين يتوسون بدعسى إ معويا وملايا وتأمين سا لحتاج



بسم الله الرحمن الرحيم شيكوا مزارعكم باسعار مفرية

وبناء السناسل وزراعة الاشجار المثمرة ويناء البيوت الريقية باسعار مُغْرِية وصيانة كافَّة الشبك والشبك والبيوت الريفيَّة والسنَّاسل. المراجعة تلفون ٨٤٤٣٦٢ مكتب.

اتات جديد للبيح بسعر الجملة

700 دینار خزانة ٦ درف طابقین لاتیه

۲۹۰ دینار غرفة نوم شباب لاتیه

۱۸۵ دینار خزانة ۱ درف لاتیه 10٠ دينار خزانة ١٤دزف لاتيه مطايخ لا تبيه "مويد /بلوط



أسكن مشغل الفقير للتطريز الاول في عام التطريز المستقبال جميع المستعداتنا لا استقبال جميع التصدير والنبي عن استعداتنا لا استقبال جميع التصاديم والرسومات التغيدات على احدث ماكيدات والمحبوب للتطريز على جميع انواع اللمائي والجند وعلى استعداد التنفيذ عطاءات جميع الرت والشعارات الاردنية ودول الفايح والدول العربية، وعلى استعداد الانظريز على الشعارات والمحارات التطريز على الشعارات والمحال والبنطارات والمحالة التطريز على الشادين على الشعارات والمحالة التوليدة، وعلى استعداد التوليدة، وعلى استعداد التوليدة على الدهاديش والقصال والبنطارات وكاله شعارنا: الدقة، الاتقان في العمل

زيارة لنا تكلِّي أن تكون من الزيَّائن البائمين

لقون: ٨٧٥٩١٩ المحل - الزرقاء تلقائس ٩/٩٨٧٩٤٢ و

لدينا ومطلوب

شقق فارغة ومفروشة للايجار أراضي وفال وشقق للبيع المراجعة - تلفون ١٩٩٣٣

ي من غلر المسعف الاسبوعية ولا ولي في هذا لغمسوس ، وهذا من يولة للغزيم المحمف الاسبوعية او الله المازيم هذه المسعف سوف بعيد والكيد فيله يعلي المسمن الثلث بسالس وعدا لا يسبب مسقا للتعزيون أيبوم النركز على مراسح تنفيس والمريقة ليمز والمر والمدينة المنافعون يالكو مومسوع المراجهة له قصرب قباردة بين وسائل الاعلام يان اللمر ومسل الأن الى جد فدعة ج ح**فري وقد لا ينيب** عن المال مان ع المعلومة الموقة والمصداف وال له فهموم والمشاكل سحط الكثير مُنّ إلية للشاء من عدم الامتسام سالم المج بغيري الموغواسة جسدا والشبي اعادما والمهاية اختيمي مناك بدايل لها غير رأى الاسلفال بالبرامح ..

مج الكرميدية كالمسرحيات الاسباعية ليه هل القبلس او تسمدهم او تصحفهم لمنزة فللنع عيشة تامة واضعت عي **طُلُونَ يَصْبِقُونَ بِهِنَا فَرَعَنَا الْا الْمَهِنْدِينَ** للام للغرب الامريكي نهانيا والتي كانت وأيهن بطائله شيء جديد بالأفلام العربية ويعت أمرات كثيرة وأي فترات متساعدة بي التي ليبنج التلفزيونية هذه الامور نجمل هاد السحف ، الرجمايا تتكلم في معلم **مواقفاً من التلغزي**ون ولا اقول عنوانيا ونهه فلقزاء والمشاهدين وقت يختلف هنا طف في بطا العسار ، فيمدر الثعريون واعلن موافها بناه على رغبة الجمهور ممة بمع المسعف وبيدي رأيه وقد لتح . هيدها اي شد الصحيفة نفسها رهنا **الزيون ويوقي الموقف يداور مكانه ولو**

و مبجلي لمعرفة اراء المستفيس فاته **ورزيمن الفنييسن لحلاقتهم سا**لفن والغساء علماً بأن هذه البقية هي الاستس على لتي منعرو اللقى محصور بين فكي المطالب ال خن الثقائر والمهم كيف يتم ردم الهوة عل **هه بما يناسب الناس وليس معد الرسامج ارن التلازيون على حق** ومعه الجمهور ام ود وكوقي المناكفة والمسحف على من د جدة قصر اع بينيما . وكل يريد ان بقرم لأعلام وشمركاه بختمة المواطن وخنمة لمسافة بين الاهبة الذين يتقاسمون لهم بان وعلى الحب كل الحب نلتقي .

ث عن عمل ... إعالة اسرتها بعد وفاة معبل هذه ت بها السيل .

The second secon

رة التوجيهس للعلسم لمسن يرغب م الاتصبال بالصحيفة علما بأن



بع الله الرحمن الرحيم رعكم باسمار مغرية ١٧٥ قرش شبك مترين بخمسة فقط بـ ٥ لاشجار الملمرة وبناء البيوت الريفية بلسهار ك و الشيك و البيوت الريقية والسناسل THE ASSTRY DEALS

لبيع بسعر الجملة لذنوم شباب لاتيه ئد درف طابقين لاتيه ئة ٦ درف لاتيه الذو درف لاتيه بيعه سويد /بلوط»

المعلونا: الاسلة. الانقان في الناه المالة ا

دوار المطار خلق انتزاء الزرقاء تلفاكس وي ومدا

نينا ومطلوب ومغروشة للايجار وقال رشقق للبي

عندما تتحاور مع فتان كبير او مطرية كبيرة .. تجد فئزتى كبير بين الفئاتيين الزواد ممن شتقوا طريقهم الى

القسهرة بسالجهد والالستزام والابسداع والعطساء ومعظسم الْقَدَاتيين الْجِند من قناتي هذه الايام ممن قتلهم الغرور والترجسية لمجرد ظهورهم في عمل تلجح .. او ممن لمغوا يمحض المصادقة كان القن جهدا وسهرا وعملا متواصـلا ودويـا ، ولـم يكن الوصـول الـى القمــة رحلــة بسيطة ، كان الصعود الى القمة يسم بالقدرات الذاتية .. وكاتت القمع عالية شامخة .

كان القن التزاما اخلاقها بما تعنيه كلمة الالتزام مسن مسؤولية واحترام للعمل القني وقيمته . كان التراما قائما على احترام مواعيد العمل ومضمون العمل .. كان القن رسالة قرأها جيل الرواد واوصلها اليتا .. قاين هي الرسالة في اعمال معظم فتاتي هذه الايام.

كان القن ابداعا وعطاء .. والعين الثاقبة تشهد اعسال الماضى وتقارئها بمعظم اعمالتا المحاضرة وتقارن والائن المرهضة تعسمع إعصال المساضى وتقارتها بمعظم اعصال الماضر وتقارن -

كأن الفن كما ونوعا .. اصبح الفن كما يفتقد الى النوع وثائرا ما يكون ثوعا يفتقد الى الكم .

وهذه الكلمات ليمت دعوة الى الماضي او الى كالم العجائز " بل هي دعوة الى الامستقادة من خبرات الكيار في الفن ، دعوة الى النظر السي المستضى والتطوير على المنجزات الماضية ، هي دعوة الى الاهتمام بالعمل مثلما كان يقعل القنائيين السابقين ، هي دعوة الى احْدُ هؤلاء الرواد قنوة والنسيز على دريهم ، واتسا لا ادعبو السي الماضي بل ادعوا الى الاهتمام بمعرفة ممير القنانيين الذِّين وصلوا الى القمة ، وإن يأخذ جيل القناتيين الشباب من هؤلاء القمم العبرة والعظة ، وكيف وصلوا بالجهد .. ولمدى المنساتيين التسباب الغرصسة الكبهرة التسي تجعلهم يصبحون اكثر لمعتنا نظرا لوجود اجهزة الاعلام الكثيرة

من اذاعة وتلفزيون وفيديو وحفلات وغيرها فهل تراهم

يقلحون او ان الغزور يتملك يعضهم ويسقط في اول مسلم

الفنان شادي غوانمة ..



انا فنان بالفطرة واشعر بارتياح وانا ارسم شموخ الخيل

الامسم فسلدي غوائمسة . مواليد عام ۱۹۷۱ شارك في عدة معارض رسم وكاثت بدايته القنية عام ١٩٩١ .. وبالنسية تلمعارض التسى معرض ٹی۔ کان فی العزکز النَّقَافِي الملكي .. ومعرضان لحدهما فسي جامعية الطبوم والتكثولوجيا .. والمعرف الاغر في بيت عرار . احب القتاتين الى قليه الكان مجمود اسعد جمعنة وأكنش

البطاقة القنية ..

ويتحدث عن القبن بالرمثا قائلا: لا يوجد متسع للقن في منيشة الرمشا لأقتقارها للمهرجانات الثقافيسة وتحو هموم الفتاتين يقول

آتنا ترسم کی نصنع فنا ولكثنيا لا تجيد دعمها مسن الجهاك الرسمية للفسائين الشباب وامتيتسي ان نجد دعما للقبن القسبابي حتسى التسلس تقديرا لهم واحتزامسا يتكون للينسا تساريخ أنسي هي القنانسة البيسة القساضي عريق .. أو أن يكون في كل وزوجهما القتمان التشمكيلي مديئسة معرضها بمستقطب معمد شير بياهية اهي الاعمال القنية تلفنان المحلى أز والصوت مني فتد. الالوان اللون الاحمر التاري

احب اللوحات هي لوحات

الخيول لأنها تجسد عندي

الصَّموخ والاصالــة . يومســم

بالريشة والسكين .

اذا كنت ترغب في بيع أو شراء فيلا ، شقة ، أرض ، أثاث فأخر ، ساعة ثمينة لا تتردد بالاتصال بنا ونحن نؤمن لك المثنتري خلال ٤٨ ساعة ٠ ت ۸۲۳۲٤۱ - خلوی ۷۹٤۱٤٤٠

للكلمة واللحن ومصداقية العمل الذي أقتمه وكيفيسة ليصالسه السي الجمهـور كــان أهــم مــا يشــــــــانـي كمطرب جديد ، وسط كم هاتل من المطربين الذين كماتوا وقتهما ومسأ زقلوا لسائذة في الغنباء ، كمسا أن علاتني بالمحيطين بسي واهتسامي بأنق تصرفاتي ، من أهم المصائير التي كنت احتاط لها .

مصطفی قمر:

لقاء مع

الفنان

مصطفى قمر هذا المطرب الشاب

" مَا رَأَيْكُ الخاص في موجة الغناء الهابط التي تسود الوسط الغضاني

"- لا بد من المولجهـة الصحيحـة الحد من هذه الموجه العارمــة التي تطيح بتزانشا رويدا رويدا كي تعم هيأه الظاهرة لتصبيح المحور الرئيس للطرب مع العصل على لصوات جنيدة وهي كاثيرة وتفكله الغرمسة . كالحد من اغاتي الكاسيت التي تملأ الاذان بالضجيج وهذا دور الرقابة على المصنفات

* كميف ترى الاغنية للكلاسسيكية فتشار الاغنية الكلاسيكية فد

يكسون بطسيء لصعوبسة اداتهسا

لقاء مع

المطرية

أجرى اللقاء :

مصطفی یوسف.

لا أهدد بمستغرب قطلاقتهسا

المسريعة ، وتجاهها الأمسرع في

لعتلل القلوب .. لقد استقلت

صاروها اسمه " اوف يا يوالزلف "

.. يَقَلَهَا مِنْ أَمِمَاعَ الْمُقْيِمِينَ فَي

لبنسان السي وجسدان المغستريين

المنتشرين في اقطار المصورة من

وصاروخها العساير للقسارات عسو

تُسَرِكُ احسيسَلُ ولا أروع ، تَسَرَكُ

محيب غارز في الوجدان .. والقلب

" تجوى كرم ضبم يلبع في عالم

الاغتية اللبتانية ويريقه لم يتاثر

بأي اشاعة ، فكيف استطاعت

نجوى كرم الفنائه الثنابة أن تحمي

~ جواب على هذا قسوئل اللذي

يتردد دوما على مسلمعي جبولها

روتيني ولعد لا يتغير " نبوى كرم

تَقَيَّ وَمِنْ ثُم تَعُودُ الرَّاجِهَا الْـ

متزلها دون أن تتخرط في الوسط

التَّنَّى بِمعْسِى أَخْسِر لا

إجيدا ، وأعمل ما ينظلب الفن

الى المكاتب الجديدة

يسر د استقالكه على العنوان الميين ادلاه

اكسبو للسياحة والسفر

ونتاه عاسون طسران اورماكستان

ليناتين وعرب

نچوی کرم ؟

الذي أثبت وجوده علسي السباحة المصرية والعربية من خلال اغانيه المميزة .. والحانه الشبانية البسيطة ... فهسو مساحب (يسا واديسا أسكنتراني) و (يسا ابسو جلابيــة طويسي) وغيزهـا مـن الإغــاتي الجميلة ، ويجمع مصطفى قمر بين موهبه الصوت وموهبه التلمين .. وهو يلحن على الجيتار الدذي يجيد العزف عليه ... ومن خلال هذا للقاء نتعرف على براء الفنسان " في بداياتك منع القن منا هو - كان هلجسي ولم يـزل لغتيــار وتزلودها من قبل النساس ، لكسن

الاكيد انها تعلك قدرة اكبر على الخيال على المدى البعيث ، في المقابل كثيراً ما نقع على اغتية شحيية تتملق وتتنشر خلال بضعة السُمَّلِ .. وَقَسَا اغْنَسِي الاغْنِيسَة الكلاسيكية الشعبية

* بصفتك ملحنا ..هل من صوت ترغب بالتعامل معه ؟ - هنــنك العديــد مـــن المطريبــن لصحاب موهبة وصوت جيد الاقته لا توجد لسماء محدة في بالي الان

المسألة الان باختصار ، هي لنني است ملحنا محترف بل تأتي الحاتي حسب التناعي بالكلمة والصوت . " هنساك استاوب خساص الأعساني مصطفى تمر ، قما هي السسات التي تميز اغانيك ؟

- أنني قدم اغنياتي في قالب رواتي الى ان كل اغنيسة تحكسي حدوتة يجب أن يستمع اليها الشاس ليعرفوا نهاية تلك الحدونة . " ما رئيك في ظناعرة نستغلال المنتجين للمطربين للعمسل فسي

مكثف من خلال لغتياري المنسل اغنياتي وتصويرها على طريقة القيديو كليب وأهداقهما للتلفزيسون رغبة مني في الانتشار .. والحمد الله لقد حلقت شعبية وجماهيريسة - من المعروف على منار الشاريخ ان اي مســوت يحقـــق نجاهــ

جماهيريا تتسابق اليه ايسدي

المنتجين ، بدوافع تجارية لتسويق

اتتاجهم وهذا ما حدث معى فهناك

• ما رأيك في العركة النقيسة

- قسا اعسترف بمسرورة النقسد

كرسالة لتقييم الفنان بموضوعية

وحياد ، دون التدخل في علاقات

شخصية او مجاملات قلكم الناقد

سلاح نو حدين قد يطي من شان

وأتا اعتزيما وصلت اليه من خلال

النقد الهادف البناء ومسا زلت حتى

الان لا اعسير بعسض الأسلام

كنت حريصا على التولجد بشكل

فيلم سوف اقوم بطولته قريياً

الموجودة حاليا ؟

القنان او يحطمه .

المأجوزة اهتماما .

الماضية ؟

* هل انت رامني كل الرمنسا عن

- اذا رضيت فنلك اننسى توقفت وانتهيت فأمكث بالبيت العربية ؟

هذه حقيقة ؟ - كىلا .. ئىو كئىت قهىت وراء تجميع وتكريس الثروة لغنيت في الافراح والكارينوهات .

- غنى النفس " يقولُون انه بقى لك بضع سنوات ، ويعدها تنتهي فنيا . - قترك الجسوف للجمهسور لسترد على هذا فسوال فسالجمهور هــو

يضحك قائلا:

" هل اضفت جديدا الي الموسيقي - أولا أن عدد الألمان التي لمنتها

ليست كثيرة واتا لا افكر ان اضيف اي جديد فقط احاول ان تكون لي شخصية فنية متميزة ، واذا حققت هذا فأنا أنبان نباجح واليس مسن المضروري ان أكون محمد فوزي او عبد الطيم الاضافة في رأيسي المتواضع في أن أكون شــخم ونمطا خاصا بي ، وأنا مقتنع تماما يما أنجزه والحمد لله ، ونحن جيل مقتنع بأتنا نعبر عن الواقع الذي تعيشه بكسل هموصه والخزلصه وهذا

• هَلُ آلنت عُني .

الذي يحكم على استمرارية وبقاء

الفناتة جيهان ، مطربة شابة انطلقت من الموسيقي ، من هذا العالم الواسع والرحب ، حيث تميزت فيه كعازفة بياتو لكن ، ما هي الا سنوات حتى رسمت لنفسها طريقا أخر ينخلها في مجالات متعندة ، الموسيقي جزء منها ، الا شيء جيد في اعتقادي . • أنت تجري وراء جمع لمال هل وهو الغذاء ، عندما اطلقت جيهان اغنيتها الاولى تقبلها الجمهور بسرعة ، نظرا لحسن مظهرها الخسارجي

ولصوتها المميز والأدانها العفوي ، ولكن هل أن أهلهما والمقربين ساعدوها في مسيرتها الفنية وانطلاقتها الاولى ؟ تؤكد جيهان في حديثنا معها ، انها انطلقت وحدها قرارها جاء نتيجة لاقتناع دلظي بأن النجاح سوف يكون داعمها الاول والاخير ، وان عدم مساندة الأخرين لها لن يطفي، جمرة ارانتها الصلبة ، وأن يكبل تطلعها الجامح نحو افــاق النجومية بل على العكس ، فقد زادها قوة وثقة بذاتها ، مما حداها الى رسم لوحة خاصة بها تنضح بالحيوية الشباب والجمال والشوق الى كل جديد .

تظهر الدَّفْنَ السُّحْصية الفردية ، والواقع ان الحيوان ليس اله نقن .

وان كان له نقن فهي من نمط واحد والحيوان عبد الإنسان ولا

يستطيع أن يتصرف تصرفا يميزه يشيء خاص ، وقد تكون النقن

ناتلة أو منحسرة واذا وصفت شخصا بالبله فتكون نقته متراجعة الى

تظهر ان صاحبها قد نشأ تحت ظروف لم يهتم أيها لمد بتوجيهه

وتنبيهه الى ضبط النفس وتحمل المسزولية وتشجيعه على اتخاذ

لْقُرْلُوكَ بِنَفْسِهُ وَهَذْهِ هِي حَالَةُ الْإِنْ الْوَحِيدِ فِي الْعَالَلَةُ الَّذِي لَحِيطً

أما النقن المنحسرة العريضة فتشير الى القوة فاذا كسانت النقن

ترمز الى صحة هزيلة وضعف في الحيوية وقوة الارادة ، وكلسا

يتولى اصحاب الثقون الضيقة مراكز القيادة نلك لأنهم لا يملكون

واذا تطَّلُعنا الى الذَّقْن مِن الامام أماذًا نبرى ؟ الواقع في للذَّقِي عدة

المسترقة :- لا يرتاح الى شيء غير قوي ، سريع

البيضاويه -- فتى نطيف جذاب وقادر على انجاز

اللَّكَانُ الْمُعَمِّلُكُ : " وهي فلقن فتي تشكل غطبا مستثبيا

مع الشفتين التي تراها جانبا متراجعة قليلا في الفلف وهذا التراجع

يجعل صاحبها قمدها معدلا ومتسرعا كليلا يتأخذ الاسور كما جاءت

متهورا وتنعم فيه قدرة التحمل ، إما الذقن المستقيمة أو المسطحة

الْذُقُّلُ الْفَالَقَةَ : - بُهرز في فغارج طَيلاوهي تشير في

شخصية صلحبها بأنه حازم ومتشرد وقد يكون عنيدا ومتصلبا في

الرأي ، قه بطيء ويفكر كثيرا قبل أن ينتي عملا ولكنه واثق من

الدُّقُنُ الْعَرِيضَةُ : " وهي رمز فقوة فبسدية وقطنية

وخاصة أذا كان الفكان مربعان ، فإن صاحبها المان يتميز بالوجدان

المركوجة : - المتسلم بالذات ، طبع طيب لا يمكن ضبطه .

المتقورة (عمارة) :- نشيد شي يعب الجنس

وأخيرا يجب أن تدرس فنفن والفكين بالنسبة الى الجبين فاذا كاتبا

أعرض فهذاك تزعة في الاستبداد والاستنثار ، ولكن اذا كامًا أضيق

من الجبين فان مسلحب هـذا الوجـه كثيرا سا يكـون عرضـة لأن يكـع تحت سيطرة الأغرين ، اما لأا تساوى العرض بين الجبين واللكين

عند دراسة الأوجه ينمسى الناس غالبا ان يأخذوا بعين

الاعتبار الاثنان مع انهما تسهمان أسي ابراز مسمات

المنصرة عريضة فهي تزيل الكثير من ضعف الشخصية صاحبها .

سيماء الوحيوه

الذقن المتحسرة تماما

يعناية الوائدين المتولهين بحبه .

الذقن الضيقة

الميادرة اللزمة للتصدي

فتظهر شخصية معتدلة متزنة .

تقميه ويتجمل كثيرا

قصاحب الوجه مثالي .

اشكال تعطى ميزات مختلفة لأصحابها :-

المربيعة : - عنيد ، يعتمد عليه ومستقل .

يقترى يبينيى

الذقسن

من " هاوية " في برنامج

تلفزيوني محلي الى " نجمة

في الموسيقى والغناء

نجوی کرم



" معيقتُ في غناء اللون البناني

الشبعي الفناتسة صبياح ومادونسا

وقت مَمَا مِسْرِ بَخُولِكُ قَسَ هَـذًا

– الْقُلِقَةُ عَسِساحَ مَدْرَسَـةُ بِعَـدُ

ذاتها ، يل منرسةً رائدة يسائلون

الليناني ، ولا يعلى على لعد التي

فينة زهلة ومن الامسور لينيهيسة

تَثّري باللون الزحلاوي النابع من

میاد وتراب بلادی ، ولقد تأصل بی

هذا اللون الفلوكلوري الدذي اؤدية

اليوم والذي لم اللتن به فهو كان

يتردد دوما على مسلمعي من خلال

صوت جنتي ولمي ، وليي ، وعليا

بعلن عن انتفاله القالق

كنا وسرة التدعك باسدار بوسم الفيرة لهذا العاب الأل

العيال المان الصدر العجاريات المستشين بالرات فياق المراترات

أعمار ومحمد هالي روفش الطان لنات

غَدُ تَرِكُ هَوْلِاءِ اللهِ هَي غَنْشَي

* فَنْ هَلْ يَعْنِي نَلْكُ قِبْكُ مِسُوفُ تقتصرين على التعلمل معه ، أو أن اغلبية اغتباتك سوف تكون من تلمينه ؟

- لا أتكسر إن الإمستاذ الطسوان

الإمتلة يومنك تاج وهو سلطان المتابا والميجانا ودون ادنى شك -" تعمدين دائما في تلحين اغتياتك على الملحن الطوان الشماك فهل فت من الذين يؤملون بأن وراء نجاح المنانة ملمن يعرف اي توع يلامها، وأي طريقة الضل الطهار

والصوت .

الملحنيس منسل الامستاذ ايلسي شويري ، تـور المـلاح ، احسان عبقير ، ومسهيل فسارس ، ولكن قجمهور أهب "شمس الاغلية وهى تلمين الاستلأ الطوان الشمك ومسن كلمسات المسساعر عمسسام

تجارب سابقة مع ياقة كبيرة من

 قت غريجة البرنامج التلفيزيوني " ليالي لينان " عام ١٤-٥٨ وقد سيقت زملاءك في الانطبائق .. في

ملاًا يعود السر ؟ – كان تجسلمي ومسر قطلاقي هو اصرفي على التجاح اولا ، وكان ميتي شطى الايعان الراسسخ يواهب المواهب ، ثم يوجوب تنمية هذه المواهب بالعراسس ، والطسم وقصير والإجتهاد ، واعداد الذات يكل ما هو لاتق يرسالة الفن ناهيك بالشكل ، فالفن صوت وصورة . * لم تواهها أية مشاكل عالية هيئما قررت سلوك طريسي اللن

– طَّيما ، فبحكم النَّمالي الى عائلـة معافظة ولجهت اعتراضات جسة وخصوهب مسن والسدي ولكسن بتضجع سن لختى التى الحست وحثتني على الدخول الى عالم الفن ويقسمى على سلوك هذا الدرب وتنظمي والنزامي برخبات والدي الذي دفعي للاستمرار بعد ان كان معارضها ، وأضمهم مسن أول المشجعين استطعت تذليل العقبات

لأصل في ما قا عليه . " ماهي اسعد لحظات حياتك ؟ – هي عندما اكسون في مجتمع عسادق لأن هذا ينفحني لأن لحكي يراحتي دون قيود نو بروتوكول أو لُحُجِلُ .. وايضًا اسع براحتي دون ان لصب حسابا للغير .

* وأسوأ لحظات حياتك ؟ – عندمنا لجند تقسي في ومسط مجموعة من النساس كلهم تضاق وكذب ومجاملات فارغة

• أي لن من المسرح ؟ - سا زال الوقيت ميكسرا لأنتسي ويصراحة تتمتى ان اشارك بأعسالً ممسرهية بممستوى اعسسال الرحبانية .

• هَلْ تَوْمَنُينَ بِالْصَدَقَةُ ؟ ~ لا .. خصومنا لنني دينلبيكي بطبعى وتشاثى ولا لحب الكسل والخمول وعندي استعداد ان اعسل ٢٤ ساعة في اليوم من أجل أني إ

الشعك ادرك تعامسا مسا يتامسب صوتى ، فهو من خلال مرافقته لى يرافق لحساسي بالاغتيـة فينتــار اللسون والنفسة المؤثريسن غسى والطبقة التي يرتساح صوتس فس اللها ، ومن لبنيهي الاعتراف بغضل الملعن ولكن لا يبد مين التويه من ان الاغتبة تتكون من تُلاثَّة عناصر هي الكلمة واللمن

بدون تعب أو مثل .

- بالعكس والدليل على ذلك إن لي

يطن الدكتور أكرم معد الدين حسن اخصالي الامراض النسائية والتوليد وجراحها عن افتتاح عيادت الكائلة في جبل المسين-عوار فراس-عمارة وبدستتر-الطابق الثالث أوقات السيدوام من الساعة ١- ١ صيباحاً ومن ٢٠٠٤ - ٢ مساء

مطلوب قطع أراضي للمراجعة ١٩٩٩٦ - خلوى ٧٩٢٩٠٢٢٠ بادارة تضال الحياري

اعسلان عن افتتاح عيادة الدكشور أكرم سعد الدين

وصولحيها للشراء الفوري في إحدى مناطق عملن الغربية

الشخصية ولحجم الانتين أهمية كبيرة بالتسبة الى حجم الاثنان الطويلتان : تشير الى أن صاحبهما انسان مثابر يحس بالثيم

سمير اليوسف

تتساقط أتنعة الزيف والخداع تباعآ ، ويظهر الحقد الأمريكي جلياً للقاصى والداني ، ويرى المراقبون الوجه الأمريكي الحقيقي البشع الذي يعتمد على مبدأ القـوة والقـوة فقـط ، والـذي يضـرب عرض الحانط جميع الشرانع والقوانيين ويلغى الاجماع الدولي المتعثل في هينة الامم المتحدة والتي أصبحت أداة طبعة تخدم المصالح الأمريكية فقطء

قلمة

شاهفة

تجمع جميع الدول على المحافظة على وحدة العِراق ، لكن الولايات المتحدة تصرعلى تنسيم العراق وان لم تعلن ذلك صراحة ، لأن ما تقوم به على أرض الواقع يزكد هذه الحقيقة

الأمريكية به بدون الاعتماد على قرار شرعى صادر عن الأمم المتحدة لدليل واضح على ذلك ، لقد جاءً هذا الاعتداء الأثم بحجة واهية وهي النفاع عن الشعب العراقي الكردي ، لكن المقيقة تزكد عكس ذلك: إن السبب الحقيقي الأول لهذا الهجوم هو محاولة ياتسة مـن الرنيس الأمريكي المذي يواجه هجمة شرسة من منافسه على

الهجوم المساروخي الأخير السذي تضرنت الولايسات المتصدة

الرناسة ، لذلك فلقد حاول كلينتون أن يجير هذا الهجوم ليصب في حملته الانتخابية ، فالهدف إذن هو هدف أمريكي داخلي ، ولا ننسى هذا أيضاً أن ست سنوات من الحصار لم تؤت ثمارها بإسقاط الرنيس العراقي صدام حسين ، والمحاولات اليانسة التبي قانتها الولايات المتحدة للإطاحة بصدام حسين باحت جميعها

ويأتي الانتصار العراقس بعد أن تم الاتفاق مع الأمم المتحدة بتصدير النفط العراقي مقابل الغذاء ، وهذا بالطَّبع يقوي موقع النظام العراقي ، لذلك التعلت الولايات المتحدة أحداث شمال المعراق بين الأكراد محاولة منها على الإبقاء على مساهمتها في حل الخلافات الكردية وايكون لها مبرر قوي بتواجدها في لكن حسابات الرنيس الأمريكي - كلينتون - لم تكن نقيقة هذه

1 5.2

لنقد

وياذا

ئلتز

3A 6

يمو. .

يتأثـــ

وليبالعد

ورمانا موا والنظاء

قنو فعر بعدله

ر المر مـ الغر

ر ہے۔

الات

رقا

المر

المرة ، فالهجوم الأمريكي جعل كثير من دول العالم تقف ضده وتنينه وتعتبره بأنسه عملُ فردي لا يمت آلى الضرعية النولية بصلة ، إضافة الى أن بعض النول الرنيسة في التحالف خرجت هي الأخرى من دائرة الهيمنة الأمريكية ورفضست هذا الاعتداء الأثم ، واعتبرت أن ما يدور في العراق هو شأن عراقي داخلسي لا يحق للأخرين التنخل بـه وهذا أحد المبـادئ الرئيسـة للأمـم المتحدة ، لقد كانت أحداث لوس أنجلوس شأن أمريكي داخلي وما مارسته القوات الأمريكية بحق الشحب الأمريكي هنساك اعتبرته دول العالم أنه شأن أمريكي داخلي ولم يجرؤ أحــد حتمي

لقد ثبت بالوجه القطعي أن أيــة ممارســة غير انسانية يقوم بهــا زعيم ما من لجل أن يكسب موقفًا وخاصـة عندمًا يتعلق الأمر بالانتخابات ، لقد ثبت بأن مثل هذه الممارسة ستبوء بالقشل والأمثلة على ذلك كثيرة ، منها ما قام به الرئيس الأمريكي السابق - بوش - من أعمال تتنافى مع جميع القيم والقوانين بعق العراق بدءا من حرب الخليج والقصف الوحشى لجميع المرافق المدنية العراقية بحجة اخراج العراق من الكويت مرورا بالهجوم الذي كان توقيته قبل انتخابات الرئاسة الامريكية بقليل مء هذه الممارسات لم تكن كفيلة بأن يعيد الشحب الأمريكي انتخابه من جديد . ولا تنسى هذا عشاقيد الغضب التي قادها رئيس الوززاء الاسـرانيلى المسابق بـيزيز فى الجنوب اللبنـاني والمتي أسفرت عن منبحة قائنا ، لكن نلك لم يشغع لمه أمام الناجُب

الاسرائيلي لتجديد فترة ولايته . والرنيس الأمريكي الحالى يقع في نفس الفخ ، وليعلم بأن أرواح الأبرياء العراقيين الذين مزقة أجسادهم الصواريخ الأمريكية ستبقى أعنة تطارده حتى تخرجه من البيت الأبيض منحوراً •

ويبقى العراق دانما وحدة واحدة غير قابل للتقسيم ، ويبقى العراقيون الأشاوس يتصدون لجميع هذه المحاولات الفاشطة والمرتدة على أصحابهما وسبيقي أكراده وشيعته عراقيون وان استطاعت بعض الأيدي الغاشمة من محاولة زرع بذور الخلاف والفرقة بينهم ، وسيبقى للدم الذي يجري في عروقهم دما عراقياً

يسم الله الرحمان الرحيم

عيد القادر ياسين والدة با أيتها النفس المطمئنية ارجعي السي دبث راضية الكاتب والقنان مظهر يلسين والتي التقلت الى رحمت مرضية فانخلي في عبادي تعالى صباح يبوم السبت وانخلي جنتي " صدق الله ۱۹۹۲/۸/۱۷ عسن عسسر يتاهر ٨٤ عاما . ساتلين

بمزيد من الصرن والاسى

اسرة تحريـر جريــدة الهدف وفاة المرحومية جعيلة زوجة محمد

فسيح جننته وائنا لمله واتسا اليه راجعون -

انتصار صحفي للعراق

يقلم : محمد ايو اعمر

العلسي القديسر ان يتغمدهسا

بوامسع رحمته ويسكنها

ما معنى الذي تقوم به امريكا ضد العراق من عدوان شرس رغم ان العراق النزم بكل شروط الامم المتحدة ومجلس الامن وما قسام به العراق في اربيل عمل داخلي جاء بناء على طلب ابناء المدنية وهم عراقيين لذلك لا تنري ما هي النرات ع التي اعتمدت عليها امريكا في عدوانها على العراق بل اننا نجزم بأن امريكا ما تــزال مستهدف العراق لأن العراق كسان ومنا زال نبيض الامة العربية وهى الوحيد القادر على الوقوف في وجــه لمريكــا والا لـن يكـون العداء الامريكي الشرس بهذه الطريقة . امريكا التي لشلت سياسيا مؤخرا في منع قرار مجلس الامن النفط

مقابل الغذاء والدواء والتي حاولت بكل الطرق تعطيل هذا القرار وعندما الترب موعد التنفيذ لجأت الى العدوان الغاشم على عراق العروبة من اجل أيجاد مبرر الأيقاف الانفاق وهذا ما حصل فعلا حيث قرر مجلس الامن بأن يؤجل تنفيذ القرار واستمرار المصار الجاتر على شعب العراق ولكن العراق الذي صمد طوال السنين الست لن يؤثر عليه مثل هذه الممارسات العدوانية من قبل امريكا . لذا كان كلنتون يعتقد بمثل هذه الاعمال المشينة انه سوف يكسب صوت الناخب الاميركي فهو مخطئ وأن ينال الا الهزيمة والفشل مستنكره بمزابل التاريخ وسيبقى العراق شامخ كالنخيل ومسيقى التاريخ يذكر امجاد العراق.



الذي يعسول فني متزلته يوصف

اللائقية - خاص خطيبا لأبنته لينا فيالغة من فعمر لم يخطر على البال ان تقترف / ۲۲ / علما وقد وثق زولجهما جريمة قتل على سلح جبل في بيت لدى المعكمة الشرعية بسنون ان ريلي ثم تقلي تعت ارض الحمام تحصل الفلوة الشبرعية واصبيح ولمدة سئة تشهر تقريبا ، يسرح كالمرشد يدل عمه عن طول الفتلة ويمرحون في ومنسح التهار وظن القائل ومن استرك معه ان الجريمة ستمر ومسوف يطسوي عليها فزمن عبر ستين طويلة اوهم أسرة المغنور أن فقردهم خارج القطر وريما ان يعود . ويتوجيه من المسيد وزير الداخلية النكتور محمد حريسة الس قسائد شرطة معافظية فلاثقية السيد اللواء متصبور المسلامات ، شم متابعة الجريمة من قبل فرع الاسن الجنسائي وكيفيسة ارتكابس خارج القطر . الجريمة ، وينظلاع عينة النشف

> ويتحفظ وسرية وقع القادر في يد * مقدمات لجريمة المقدور جميل سبع الليل والبالغ من المر خمسين علما تعننت

النيابية بسط الاسن الجنسانى يـده

على موقع الجريسة التكسراء

مهنسه هتس إستقر يمهنسة نجسار بيتــون ، يتصــف يمــمعه جيــدة ونسرته مؤلفة من زوجة واربعة نكور وابتة ، في يوم من الإيسام أقدم على تسجيل رخصة استيراد باسمه ولكسن بالمقبقسة كسان الاستيراد أمسالح شسخص لغسر والعملية اعارة إلاسم التصاري لا اكثر .. ويعد أن لفظا الشخص قذى استورد باسمه عدم قياسه بالاجراءات القاونيسة لعمليسة الاستنزاد ، فعققت المعكسة الاقتصادية مخالفة قدرت بأكثر من بالمغور هذه المشكلة الشباكة

وقعته في غياهب الهموم .

وكان خاطُّب ابته ' حسن امنــة '

· الهنف –

محمد أبو اعمر

ضمست محساولات عديسدة

ستهدفت ثسورة الانتساذ

الوطني ، تعكنت اجهرة

الامن قبي الجيش المدوداتي

من احساط محاولة لقلسب

فقد صرح مصيدر مسوداتي

مسؤول عن تورط الحسزب

الديمقراطي السودائي احد

التظام في المعودان

للتكلص من المحكمة الأكميلاية التي اثقلت كاهله والجز لصه جواز سقر وخطط له مخرجا للهروب من القطر باتهاء الماتيا الغربية ، ومن هناك ويعد ان وثنتغل وضع في لحد المصارف ما يتوفر أديه من الامسوال ليمستدها للمحكمس الأقتصادية وهذا ما استقر عليه رأى " الخاطب " من منطلق الله لا يجوز التخلص من عقب المحكمة الاقتصادية الابطريـق النفـع مـن

هكذا مسح القاتل دماغ المقدور ويعد عيد قفطر بيوم ولعد ويتاريخ ١٩٩٢/٢/٢٣ وقرايسة المساعة التاسعة سيلحسا مساعة المسقر لهبروب المقدور سن عبروس السلطل يلتجاه المقيا الغربية عن طريق مرفأ طرطوس حتى لا يمسع يمسقره لحث يصطحيسه صهسر المستقبل ويكون محاطا بسرية تلمة . وفي إساعة الساسة عثر من بعد الطهر عاد مثلث عمليـة هروب عصه في منزل خطيلته قَلَلاً : لَقَدُ ذَهِبَ عَمِي وَهَذُهُ هُويِتُـهُ الشخصية فهسي لأ تلزمــه وقــد التريت له طقما يلون رمادي مع جميع المستلزمات الضرورية لـــه وترك بيجامته التي كان يرتديها القاتل بعد سفر عمة المزعوم ومن مجريات التحقيقات الاولية برز ة سلحة الجريمة موضوعا لطه طرفا

لو خيطًا في مصيبات الجريمة هو

سريان اشاعة بان المفدور أنيه

قطعة الرية بشترك فيها الثنان من

تجلر طب وعلم بالامر التاتل

ولكنه لا يعرف المكان الذي خيئ

فيه القطعة الأثريسة حيث كثم عنا

الجوار للمسودان قس مقسع

العسزب الديمقراطسي فسي

محاولة كما اكد المصدر لـ

الهدف " أن المحاولة الأخيرة

والتسي جساءت يعمد مطمسلة

محاولات تسم المتسالها والقاء

القيص على العساصر

عمه هذا المس .

لقاء لقبض عليه .

بعد حصول الجريمة كبان القناتل يكثف من نزهاته مع خطبيته ويكثر الترداد على متزلها وكلما تحدثوا

* كيف حصلت

الجرمية: النية كلنت محودة بأن يكوم القائل " حسن الله " بتسليز عسه المقدور جميل سيع الليل السر الدنيا الغربية عن طريق مراً طرطوس ولكن لم يحصل شيئا من بدُا بَسَا كُلَّتُ النَّبِةُ الْقُتُلُ تُـرِى هَلُ لمنم معرقة موقع التطعة الأثرية وعدم المصول عليها أن اشك

لمهلب الحزى لا يزئل الكشف عنهسا الى بلاة منجيلا ، ويالتحديد موقع عن مريهج التي تقع على سقح جبل وهناك منزل ريقى للمقدور مؤلف من غرفتين وصطون وحما والمقسدور يحسسان حقيت ' السسوتايت ' التي تحتوي على وتُلقَه واغراضه الضّرورية وأمسنًا تندي هسل حصسل بيسن القسائل والمغتور مضادات لمعرفة موقسع القطعة الأثرية التي زعم قهسا مطمورة يالمتزل الريقي ؟ ولكسن القدر كان الوى من المتاعة والوى من الاسلنية وتسي القاتل ان الذي يصطحيه هو والدمخطويته وهو بمثَّابة ولاده ، فطعنه عدة ضريبات بلااة هلاة سبيت نزفا نماغيا ثم مسك بريساط قماشسي " كرافيت وخنقه ولحتيس تغلسه وعلمتسا ان شخصا لغر كان يعاونه في جريمته عرف " بماهر فاتح " وهو رقيب مجند ، واقدما الأثنين على حضر

بلياسه الكامل ، واحتفظ الكاتل يعقتاح العئزل الريقي عتسى يسوم * ستة اشهر والقاتل

يلاط الممسام ونقشاه تحشه وهمو

شادي لشقيقه الضابط بشار يا اشى دعنا تذهب فلسي منجيلا ونقتش شك ميث صهرنا كان قد علب منى ان لحقر كحت ياتط الحمام ولا اعلم مسلاًا وضبع في الحقرة واتسه

بعد انتشباله من المفرة يربط العنق قدرب ينه عن عبيد اسرتهم وعن غيابه كان يضع في عيونهم صورة الاب الذي

يكافح في المانيا التخلص من عتوبة المعكمة الأقصادية .. وحيتما يثمتد الانفصال والأهساح على معرفة نيسن ولادنسم يعد أن المقطعت المتبسارة مسدة طويلسة ؟؟ يرمم لهم مخططا أكى يكبح جمساح غضبهم وتسازلاتهم فوثق لأمرأة عمه وابتها محمد البالغ من العمر / ٨/ مستوات ولغطييت لينسسا وتشكيقها شادي البالغ من العمر (۱۸/ مستة وقسلاي (۱۰/ مستة جوازات سفر من اجل الاستعداد اسفر الخطيبة لينا مع خطيبها الى المقيا أولا أبائقوا مع المقدور ولكي يكف نووه عن والتبل " ويتخلص من تمساؤلاتهم المستمرة وان القاتل متنظر من عمه فرمنال ميلغ كان قد استكافه منَّه قبل مسفره ، لكن ليننا لصيبت يمرض فقدها عن فكسرة فمسقر

- Attack and the same and the s

فسأوعزه لأمسرأة عمسه ولولدهسا المنفير بالاستعداد للسنفر السي للماتيا الغربية ، وادعى أن انساك طلب هجرة الى قرنسا لكى يهدأ من زحمة الافكار في غرية والدهم وما اصلبهم بعد الفية الطويلة .. وكنان القاتل كلما اشتنت عزيسة المسقر وعقنت التيسة من لهسل للمغدور يخدرهم بالتزهسات علس شنطئ البصر ويبعدهم عن كـل فظنون ويمنتع عن اعطاء مفتاح منزلهم الرقي ..

كما قبه كاتت متعفظا جدا بعدم

للتقاء الاسرة مع يعضها حتى لا

تجسري تقساورات فيمسا بينهسم

والاتفياق على اي رأي موهد ..

وذات يـوم قــه ١٩٩٦/٨/٣ قــال

ريما يخرجهم لأي شك !!

يشخصها المغدور

القاتل حسن أمنة

يالي الصم بعد العقر لصق (٢٥ / سم والمِشَّة كانت يكلمل الليكس وأن المطرة كسائت على متسلس الجثة تماما مصابة بتقسخ شديد كان من العسير التعرف طبها لمضى قرفية سنة الشهر على دفتها وكان اللياس هو اكبر دليل على تلكيدها في يدئ الامر وياعترافات

المفدور جميل سبع الليل

قال لی ہسن قبہ سوف یحسر قطعة أثريسة فذهب الانتسان معس بوصولهما لمتزلهما الريقي نخبل المعتر شادي من ثاقةة الحمام بعد أنَّ كمرها وحقر في أرض الحماة .. وكانت المقاجأة المذهلية عثور على يد پرزت من الحفرة فأرتح وشرج من العصام فورا ولضير شَفَيْقَة لَنْ جِنَّةً مطمورة ريما كالنا من فعل مبهره .. وكنت حكب الشقق الضابط رياطة البساش قصل قس طيسات تقسسه كسا الاحتمالات سوا وأعلم يدفرة للبصث لجنكى بمشاهدة شقيقه المعضر فأصدر العميد لحمد دياب رئيسن فسرع الامسن البغسائي بالملاقيسة تطيماته وتوجيهاته للرقد محسن محمد والخبيران جبورج يعلبوب وحسن يوسف ورافئتهم هيسة الكشف من قبل النياية العامة ممثلة بالقناضي الاستاذ امث محسرز ولطبيب الشرعي على اسكيف

وهنتك نظوا البطة السي العشساني أويمتني ونجسرى الكئسف الطيسى

وأيسن المغسور المتسابط يشسار والجهوا في موقع الجريمة ، ويعد الحقر في حمام المتزل الريفي من قبل الاسن الجنائي وحضور هيئة الكشف شاهدوا اليد فالرأس شم

لذي أمسقر يسأن الجريمسة كسانت

بلفتناق برياط قعاشي " كرافيت " ويتزف نماغى بصبب غير مباشر

وقد استنتج فرع الاسن البنسكي

ويعثمة أن الجريمة تنصب على

(العريس) حســن انشـــة ،

ويتحفظات شديدة القي التبض على

القسائل والمدّي جسرت مسع وأسليع

وحقائق مثبتة بالاقدام على فعسل الجريمة ، وقد حساول القسائل

التظمن والهروب من جريمته ،

ولكته يعدسا اصطدم بعزيد من

الوقائع اعترف بجريسة الكتسل

واعترف بأن ماهر فاتح قد السترك

عكذًا تسمل الكشف عن الجريسة

واعترف القاتل صراحة فنه اقدم

على جريمة القتل مع " ماهر فاتح"

ويعما عرف ان الشريك فساتح

يفدم في الجيش احال القاضي

المُصَوِة دون أن يجري تعثيلها من

قبل القاتل في القضاء المسكري .

المعدور فكل في كنف منزله الريقي

ولم يسلفر كلى المانيا وقضيته لدى

المحكمة الاقتصادية سافرت بوفاته

.. واسرة لقتيل عائسوا السهر

طويلة في يواسة الشكوك ولكنهم

فبعوا بفُقدان عبيد أسرتهم ..

والقاتل تكسل يخطيبته وألامسية

الزواج فنتل اعز السان على قليها

وقدها بنون رحمة ولا شفقة وكان

فكيه من صفر جلسود والعالسة

كانت اقوى من كل نصابيل الفتلة

المجرمين والعيون الساهرة كاتت

لهم يالعرصساد .. ومهدا من على

ارتكاب جرائمهم ، قاتهم سيقاون

. and y

معه بسلية النَّلُ .

اثر ضرب بعلاة عطبة

الحدث ، واتبه قد تم اطالق

سراح الكئسيرين ممسن

استدعوا للتحقيق والتصري

معهسم . وإن العسند الآن لأ

يتجاوز الخمسة والمسرين

هذا وقد أكد مصدر مسؤول

بِ ' الْهِنِفُ ' فَضَلَ عِنمِ نَكِنَّ

اسمه ان اعتراقات المتهمين

تنل على أن النوائر الاجتبية

قد عملت على مساقدةٍ

الى ارتيريا ودولسة مستبقة

عربية فضل عدم نكرها والم

يدلى المتحدث بالى تقاصيق

مصاولاتهم . ووجهه التهناق الا

من المعتبين والصكريين .

الرأى للتصدث عين الخال والرنقاء بها كيقية مدننا و المهد (سالم تعور) ولتبدأ ، فنادبه لكبر تجمع مسكاتي

تبه المعافظة المفرق ، هيا اسة عام ١٩٩٠ بيلغ ثلاثا ندو عام ۱۹۹۰ یکون الک

الخالد يلغ عد الطلاب بالقائدية ما

العدد ا

((بالالوان الزاهيا

أما الاخصر فيول

والواحسة تولسد مس

يهبط الظلم .

المسراع معلقا ..

أيجتاح الانا والذات

احاول البحث جاه

عن اسباب العذاب

امل البحث اللام

تد___ن موج_

جردت نفسي من

قلادة

على الوسادة

وما اشعر به

من سعادة

للدنيا كطفل

قلبي وطوقه

أحيك ٠٠

أدمد خليف الديويم

خرنضع ليدينا على الحقو

راسخ كالعبادة

وجك اصبح يقلبي

صورة الاغتراب

الإنتماء أأ

باللاوجود ..

عندما أضع رأسي

احس باني ضرجت

أنخك علمني معتي

ان حيك اسر

🏰 🎉 من السعادة

وافكر بحبك

الشهداء على الاحياء

طي ١٤ مترمسة مشهدا مسئة سلعة البلدة حوالي الف ومنتي دونم منظمة أو دا للنة تسعيدة مئتي والمثنين للف عر هيا معظم هذه الاحياء ب مشكلة المياه في

أل الخالدية ترفد معظم مثا نفس المياء عند المواطنين أن قسب هو الحاجة الملعة لمضفك ومسدات المضسخ والمه فُذِيع قبياء على المواطنين وا عِنْ تَبْلَغُ مَنتَى مَثَّرُ مَكُعب بِالمُعد بين الاعتبار بعد دلسك ازديها ولمستاعي ولم يتم زيادة عصلتنا السيدل شبكة السياء فان مثلك تشبكة التالغة

مشكلة الشوارع يمنا الى وزارة الا لنشنوع الغللبية هو من أ والمستعبل لاهم ليل نبسار وهم سروليك وزارة الاشغال حيث و العباء السكنية ، مسافة سبعة كا للبية لن تسميح لها يتوسعة المث مع تطور البلدة وهنسك مطالبة الشنل لعاسة بتوسعة هذا للشيا والمتوادث وقد اصبيح المواطئ المون لنفرة المعولات التي تكع علم المرمن ملة وعشرة حوالث خلال الملاء عشر شغصا واصلية ملاة منتلة وهذا عدا الاضوار بالعركباذ اله فلوفسات لاحسيلاح هذا المضاو للزمة لاصلاحة من أجل بن يتم ه لسكن ولني تقل كثيرا بالمسينها ع لَ لِمُ الْعَسْلَمِ بِهَذَا الْمُوضُوعِ . النُقافسة والتربية، و منز فسيد سلام تعوز زئيس بلنها غمة جدا في العدارس المشاملة علا

للمسين مستوى التعليم وتوفير ا لخلية ورفع تفاءة المتلفة العلمد

السودان المتورطة والذي قدر عدهم ايسرز احسراب المعارضية

ہــ ۲۰ شخص مـن بينهــم المسودانية فسى المحاولسة عشر عسكريا وثمان منتبين واشار المصدر بأن السلطات السودانية تمكنت من القاء القبسض علسي غالبيسة المتورطين ويحوزتهم الدلائل والوثائق التي تدين احد دول

اعتبت عن نيتها بتحويل المتورطيس بالمسادث السي الصاكم يعسد أن صرحت الاذاعات العالمية عن اعدام احد عشر ضابطها مسن المتورطين في المحاولة رميا يالرصاص .

وقد تقى المصدر اي خير عن اعدام احد من المتهمين بالحائث وقال أن التحقيق ما زال جاريا .

هددًا وقد تولت النسورة التحقيسق بالمسائث والتسم

وأسال سسيانته ان جميع المتهمين مسا زالوا قيد التحري والتطيق ويجدون افضل ألمعاملة واكسرم اتواع

اعنن عنها مؤدرا .

احب احسراب المعارضة المسودانية حسول اعدام ١١ ضابطا من المتهمين في المحاولة التغريبيسة التسي

التحفظ والاعتقال . وتعنى التاطق الرسمى يلمب قوات الشعب المسلحة ميا رددته اجهزة الاعلام الاجنبية على لمدان محمد المعتصب

حاكم مسؤول الاعلام في الحزب الديمقراطي السودائي والعسكريين .

وأشسار السسى ان عسد عشر من العدد المنكور

تلقانيا مثل هذه المعاملة .

واصباف أن العبدد الكلسي للمتهميسن رهسن التحقيسق والتحري لايتجاوز الخمسة والعشسرين مسن المنتبيسن

الصكريين لا يتجاوز السبعة وابـــان ان التحريــات والتحقيقات ما زّالت جارية مع المتهمين في مواقع

وأكد سيائته ان نلك يأتي من موقع بيتنا الحنيف والخلاقنا التسي تحتم علينا

هدیر الـ C. I . A سیستقیل برقية (٢) / (جون ديتش) مدير المضابرات المركزية الإمريكية يَخْطُطُ لَلْاسْتُقَالَةَ مُهَايَةً عام ١٩٩٦ وذلك لعدم تحمله (اعباء) منعنَافِيُّه الحالى ، غَافة الـ C.I.A لم ترجه ابدا بل يريحه العودة البنتاجية

33/ معلات ريجنت للألبسة الجاهزة ب ٥ دناتير فقط ٠٠ ب ٥ دناتير فقط ١٠ بخمسة دناتير فقط "

بدلة رجالي علاة بنطاون رجالي بـ ٥ دنانير الله رجال علا مُعِض رجلي بـ ٥ دائير نظب تي شيرت به دناتير دناتير ه ۲ برتسال یا ىزار ئىسىرت ب⊳ە ئالىر وجاما رجالي بـ ٥ بنالين

عمان وسط البلد شمارع سينما الحسين - ت ١٣٠٨٤٩ بخمسة دنانير فقط ٥٠ فقط بخمسة دنانير ٥٠ فقط بخمسة دنانين يا امريكا ارحلي ... فالشأن داخلي

الشان داخلي ويسا العارق مالاسان داخلي ويسا العارق مالاسان داخلي بدون مقدما الرحلي بدون مقدمات الاشمنات الاشمنات المتقادية المتابعة الاشمنات المتقادية المتابعة المتا النيسيرة لهلسي وشسسو مغسل الغولب ـــرور .. كفـــ سراق العنص ــرر بعـــــده بذ<u>ب</u>ــ ش بعيـــــــش الشعـــــــــب والجيـــــــــ الواجسب يشور وبالنف —ة في نمضا مِا في ثنك من الثك روز بهنــــا ولا توما**هـ**ـ ا اعتد العدد المسا و المسادم قائدا ر يزمنـــا فالـ دد بعاقب_ وتكسسه كافيسسة بالجيسسش وبور ايسسده

فالمسق سلامنيا ونفتيسه بارواحف والامسور مسش خافيسه والشعسب تابي

الشاعر الشعبي: محمد محمد عيد الطيع

% - . - % Y .

لإعلاناتكم بالهدف تلقاكس ٢٨٢٠٣١

بوتيك معتصم الحلو يعان عن تتزيلات هائلة على جميع الاليسة الرجالية والنسائية والسبورات خصم يصل من

Awar OSL - Kelle

الدوار الأول - مقابل السفارة العراقية - مجمع مرقة التجاري

إ هدي صعب فريسان لوير والمنتثل بواساط أسترا والمترف لعاظم بسبد ز

كخر عنوب بعادة مش

.. ولمسرة الفكيل علم

طويلة في دونمة للنازع

فيعوا بلقدان عبدر

والقبائل نكسل بخطيشان

لمتزواج تغتل اعز تسازر

گلیه من صغیر شورزا

كلفت اقسوى من كاراطأ

لهم يالمرهساد .. ومهار

ارتكاب جرائمهم . فلهر

ويجيس امته

هينه سيوي يطب

أبلتهم الأثمان معما

وأنهبها الزياس مضل

مِنْ يُعْلِمُ إِلَّهُ الْحَمَامِ بِعد

had with

نهر الطرة فذرت

يتحاد البورة ولغمر

جيجورة ريما كبقث

والمالة بالمبا

أية رياسة المستن

يتهاهم والما البعث

لجدة لبقيقه الصغير

التشنقي بالكلفية

تهالبه للزكة محسن

ت ورفاكهم نياسة

ل النباية العامة معاللة

سيتلا لمسار محسور

رهن تيلِي ضيَّيْه .

ور النساية بلسار

ي الله فبالرأس لم

د العابر لصل (۲۰

كقت يكليل البلس

كبات علبي ملباس

عنابة بالسبخ استبد

سير اللعرف طيهسا

سنة الشهر طي دأتها

هو کیر نلیل طی

ئ الامر وياعترافات

ا جست اجريسة

الجثة الس النششان

رى قائلىك قطيس

ه ان ننگ باتی

بيتلها العنيث

ين تحتم عنسا

ن العبدد الكلسي

رهـن التحقيــي

يتجاوز النسة

بين المنتسن

سنى إن عسله

المنجاور السبعة

عبد الملكور .

ن التعريبات

ما ژالت جارية

بة الجاهرة

والنس دنانير

بين فيي مواقسع اخرى .

دُو التعاملة .

استدعوا للتحقيق

معهم وان للعا

وقع فيريدة ، ويعد (١٥) م المنزل الريلي من المنافقة ا

ارتحلت الى وطنسى .. دون ويتعفظان مديدة الرام الخضر فيولد من دمع جواز سفر او تأسيرة فللتل وللذر جرنن الشهداء ىخول 11 وحد على الاحياء فأتنا عربيبة ولحلامي مؤجلة

اتتصارا .. ولكنه بعمل أسطنها يهبط الطلع .. وينقل الوقيق اعترز بجاب الصراع معلقا .. يجتاح كل على ضريح قاطئي زنزائــة واعترف بأن مامر فتيار شيء ال المجد والكرامة !!

واعترف المائز مراد الماول البحث جاهدة .. عن وانا .. لن الزلجع الاعتدما .. ينتحر القلم !! ويعما عرف و فراعن اسباب العداب .. سور وأي قلم ؟؟ يخدم في البيش الماء الانتماء اا ثلك الصارخ من اعماقه اتقذوا هذا الشعب الضارب

في تاريخ الصمت المندور منز مَن مندسة إباللاوجود .. الصاخب هند حسين جردت نفسي من الامسي .. دير حنا - جامعة حيفا

قلادة

وقدها بدون رهه وانف عندما أضع رأسي على الوسادة فمجرمين وثعون أسا واقكر بحبك وما اشعر به

من سعادة احس باني ضرجت للدنيا كطقل حديث

فخبك علمني معنى الأرادة٠٠ ا لان حبك اسر

قلبي وطوقه قلادة من السعادة

وحبك اصبح يقليي راسخ كالعبادة أحمد خليف الدبوب

أحيك ٠٠

د. تایف محمد مسلامة ایس عقيسل الزوانسسدة يعنامسية حصولسه علسي شسهادة النكتسوراء فسس للهندمسسة الكهريائية من الجامعية الامريكية السف مسيروك يسا الوطن والامة .

نايف والى الامسام في خنمسة

الاعماق

اميسن الموامدة وعاتلتسه

ايتقدمسون بكسل الحسب

والاعتزاز الى اين الاخت

احالك امين الحوامدة

حتَّى نَصْع فِينِنَا عَلَى الحقيقة كان من الواجب فن تُلتقي مع اصحار للرأى للتحدث عن الفائدية ومعرضة معومها وآسال وطعوحها والارتقاء بها كبقية مدننا الحبيبة أن تلتقي مع رئيس بلنهة الخلانية المديد (مدالم تمور) واتبدأ معا هذا الحوار حيث يحدثنا قاتلا :- تعتبر الفائدية لكبر تجمع سكاتي في المحافظة (محافظة المقرق لكونها تابعة لمحافظة المفرق ، حيث بيلغ عدد المكان ما يزيد عن ١٨ الف تمسة علم ١٩٩٤ يبلغ ثلاثة عشر الفا وخسساية نسمة فلااما اضفتا تعدلا عام ٩٦/٩٠ يكون التعداد قد فارب هذا الرقم وهو حوالي ١٨

الخالدية بالإرقام

المعدث ، وأنه قامًا يبلغ عد الطلاب بالخالدية ما يقارب ١٥٠٠ ط الله وطالبة موزعين طى ١٤ مدرسة منها ستة مدارس ثانوية والباقي اساسية وتبلغ مسلحة البلدة حوالي ٩٠٠٠ دونم (تسعة الاف دونم) منها سنةً الف ومنتى دونم منظمة أو داخل حدود التنظيم وتبلغ اطوال شوارع البلاة المعيدة منتى والثنين الف مسر طوانية وتنقسم البلدة الى أحدى عشر حيا معظم هذه الاحياء يعادل بلدية كاملة وقائمة في اكثر مقاطق يتجاوز المساءلة

من المعنسين والصل مشكلة المياه في الخالدية هذا وقد أكد مصد

ي الهدف فضل " فن الخالدية ترفد معظم متاطق المملكة بالمياه وتعالى البلدة من اسمه أن اعترافيه تقص المياه عد المواطنين.

- أن المبب هو العلجة الملحة لتبديل شبكة المياه وكذلك المحطات أو ئدل على ان النو^{اور أ} لمصفات وحدات الضخ والمسيب ليضا عدم كقاية البرتامج وسوء قد عملت على توزيع المياه على المواطنين وعدم كفاية مخصصات البلدة من المياه حيث تبلغ منتي متر مكعب بالساعة منذ علم ١٩٨٥ ولم يؤخذ مطلقا معساولاتهم . لللم" المي ارتيزيا والما" يعين الاعتبار بعد ذلك وديد العدد المسكاني والتطور العراسي السى الدورية " المناعي ولم يتم زيادة حصننا من المياه منذ ذلك التاريخ ويالسية عربية أيضل علم إلى التاريخ ويالسية عربية فضل عمر المتودل شيكة قمياه فان هنك هدر اكبيرا للمياه يذهب من خلال هذه يدلي المتحلث بأما الشيكة التلقة .

مشكلة الشوارع

ومنا الى وزارة الاشغال

و الله C. I. A. المنتسلة على من أقدم شوارع المنتقة من حيث القدم معن الله من الله من عيث القدم المسلم عن الله شوارع الملكة من عيث القدم الله المارع الملكة من عيث القدم الماركة المركزة المركز الما الما علم 1991 وذلك لعم تحله (الما البندية أن تسمح لها بتوسعة الشارع أو تطويره وتحديثه بما يتناسب مع تطور البلدة وينشك مطالبة حثيثة وملعة من أُعِلَمًا السي وزارة الشفال لعاسة بتوسعة هذا الشارع وايجلا السبل الكفيلة بتغليف أنسبة الحوادث وقد اصبح المواطئ يطلق على هذا الشارع اسم شارع لْمُونُ لَكُثْرُةُ الْمُولِدُتُ النِّي تُلْعَ عَلَيْهُ، وقد بِلْنَتَ تَمْدِيَّةٌ الْمُولِدُثُ عَلَيْهُ لكثر من ملتة وعشرة عوات عَلَلْ فَتَرَةً زَمَتَيةً قَصَـيرةً انت لَى وَفَاةً ثاثة عشر شنصا واسابة ملتة وثملية عشسر تسغصا باصابسات مغتلفة وهذا عدا الاضرار بالمركبات والاضرار المادية وتتم في كل والمناه والمعلى القط ١٠٠ بغمة المالين مئة الدراسات لاصلاح هذا الشارع دون أن توضيع لـ4 المقصصات للزمة المسلامه من أبيل أن يتم اصلاحه وتزفيته اسوة بباقي شوارع يدلة رجلها المعلكة والتي تكل كثيرا بأمسيتها عن عذا المشارع العيوي جدا وترجو

ولة رجلوا أن يتم الاعتمام بهذا الموضوع . ها التقافة والتربية والتعليم

بِضَيْفِ السيد سالم تمور رئيس بلدية القائدية قائلا : أن هناك حلجة منية جدا في قدارس اشاملة خاصة بعد اكتفاظ المدارس في البلدة وتصين مستوى التطيم وتوفير المتطلبات اللازمة للارتقاء بابناء الفائدية ورفع كفاءة الثلغة الطبية حدد الاجيال والحد من مشكلة الما المسلم المس

وقد مستنج فرع المرا ((بالالوان الزاهية كفناه)) ولحلامي .. وبعثمة لن الهيمة الم التصاعد اغتيت خصراء وارتحلت .. !! (هويسس) هسرز وحمراء اا

الجريمة وفر موزا على الحدود التعلم المساولة والواحمة تولد مسن نزيف السي أن يبكسي السيف المتعلق والهدوب مرا الجرحي

فهم يرفضون الموت تحت هكذا لسنا للشفر إيجتّاح الآثا والذات !! على جربعة الفتر بالمسورة الاغتراب

> ملفسية دون فن يعرون المسل البحست اللامحسدود .. عبل الفاتل في الفضاء له فقحون ولم يسافر الى العابارة. المحكمة الاقتصادية ما

* مَحْنَ عَلَمَا تَنْجِلَى هَكَذَا يَقُولُ الْمَثَّلُ الشُّعِبِي وَابِضًا مُحْنَ علها تنجلط هكذا تقول الحكسة الطبية لكل اصحاب التزعة التكفينية بعد الانتشار الكبير جدا للمدخنات فهناك من تعفن لأنها تعفن ومنهن من تعفن لأنها موضة ومنهن من تنخن سرا كأنها (رابحة تفقع) من القهر ولآن نكل منحن ومنخنة مبرر لوجود هذه الافعة في تعاطيها رغم كل التحنيرات بأنه مضر بالصحة وبأنه السبب الرئيس للسرطان إلا أن كل هذا لا يجدي تقعا امام الماح هذه الصغيرة المنللة ' السيجارة ' ورغم النداء النولى ويوم مكافحة التنخين العالمي والمحلي والعربي الا أن هذه المسيجارة اضحت في كل يد وفي كل جيب وضررها يتغلغل الى كل قلب ولسنا تدرى هل هو نكاء من شركات التنخين والدعايات المرغبة للتنخين ؟ ام انتا تحن صعفاء أمام هذه السيحارة الهزيلة .

ان للسيجارة سر خلص تعالوا معشا لتعرف اسرار السجائر والتنخين من السنة المدخنات سرا وعلنا .

وصال الطريقي تهنئة من

عثت في جو مدخنيين غ/أ موظفة - ٢٤ سنة

منَّدُ طَغُولتَي . وإن أعيش في جو كله منخنين بمناعد على تطم التدخين نما عندي حب التدخين ولم يمنعني لحد عن ذلك وكنت اعتقد تها مجرد لعبة

بداية كنت فخن بشكل ممري . ولكن فترة نصبحت نفضل فن يعرف اهلي متي . يدل فن يعروقوا من اشخاص بخرين . الدخان خرب جيبتي

" م.ن عاملة في محل تجاري ٢٧ سنة كنت فدفن من ١١ علم وليس هناك سبب معين لذلك تما هو تعويد تركت الكفين منذ فأل من شهر لأني بدأت اشعر في فرهقت ماديا منه ولكني لم شخن ليدا بشكل مبري لأني كما فكت تعويث عليه منذ صغري

الخن .. دلع * ماغي – مسؤولة فرع في مؤسسة تجارية

فخن للتعلية ويشكل كبير فناء الدوام الرمعي . ولكني في البيت لا لنتن لا امام الا امام امي فاخواتي لا يعرفون فهذا افضل لقلة المشاكل حاليا لحاول التخفيف منة ولكن ليس بسبب مادي واثما لأسباب صحية

فى البداية دخان .. هيتي وحاليا .. ماليورو

القترتين حيث من المتوقع أن تزدك عدد المحارس العاملية يتظهم

القترتين نظرا للزنياد الكبير والملحوظ في نسبة الطلبة قال كسل

ن البلاية تقوم بشكل دوري على عمليسات السرش الليلس لمكافحسة

التلموس والتباب وتقوم البلدية يمراقبة حظائر الاغتام لدى المواطنين

ضمن حملات فتقافة ليومية ونقل المخلفات بشكل يومى مستمر

لمكافة الاحياء وتقوم فبلاية بتوفير مبيدات القوارض للمواطئين

وتطالب بالحاح شديد بترحيل مزرعة مؤمسة المتقاعدين الصكريين

والتي تضم اكثَّر من اريصاية رأس بقر ضمن حدود البلاية ووسط

الاحياء السكنية وفي موقع يتوسط البلدة ، مسبيا مكرهسة صحيسة

حقيقية من حيث تبعاث الروائح الكريهة وتكاثر العشرات ونطالب

بمساهمة وزارة لمياه وفري بالمبيدات فعشرية لمكافحة فعشرات

حيث تقوم الوزارة بدعم البلديات المجاورة باستثناء الخائدية وتطالب

ايضا بريط بلدية الخالدية بشبكة عسرف صحي كون البلدة تقع على

عوض ملي وهو ثروة عظيمة القائدية والوطن وأن عدم وجود شبكة

المسرف المسمي سوف يهند هذه الثروة المانية والتي تعني ثروتنا

تظرا لتحد لحباء البلدة فان امكانيات البادية لا تسمح مطلقنا بايجاد

المتنزهات والحدائق العامسه

تداء الى وزارة المياه والزراعة

بيئة الخالدية مهددة

رغم العناية الفانقة المبذولة

وتقوم بحملة مكافحة كلما دعث الحلجة لذلك .

التاتجة عن معطة الخرية السراء .

المستقبلية للأجيال القلامة .

س.م سكرتيرة – ٢٣ سنة أو تحدثنا بشكل علمي فإن المرأة بيولوجيا لا تختلف عن الرجل فليس هناك اختبال في امكانية اللجوء الى نفس التصرفات والمملوكيات

بالنسبة لي بدأت شعرف على التنخين وعمري ١٣ مسنة وكان عبارة عن نخان عربي بدأت لحاول التنخين ولكن ليس بشكل دهم منذ منتين تقريبا اصبحت ادفن بشكل مستسر علني بالرغم من ان والنتي مثلا ترفض الفكرة بالتسبة لي الا فها لجنت الى التنخين في فترة من

باعتقادي ان النتاة تلجأ الى التنفين من الكبت فكل شيء ممنوع مرغوب وقعكس صحيح ،

الفتاة التي تدخن سيئة مريم محمود - عاملة في محل تجاري - ٢٨

لا انخن ولا نعب التنخين فانا اعتبره مضر ماديا وصحيا بالاضافة الى قه يعطى قطباع سيء فأي فناة تلجأ الى التحين هي قصالة سيلة بنظرة المجتمع حتى في نظر اقرب الناس اليها .

صديقاتي .. السبب

" عايدة محمد - مندوية اعلانات - ٢٧ سنة عندما بدأت اعمل لم كن ادخن ولكن كل صديقاتي كن من المدخذات من هذا بدأت تعود على منظره ورائحته ثم اصبحت انخن واصبحت متعودة عليه بشكل مستمر ولا اشعر برغبة في تركه لأني اشعر شه يساعدني سواء كنت سعيدة لو حزينة . بالرغم من التكلفة المادية اله الا في اعتبره من حسن المصاريف ولا السعر ابدا بأن عناك نظرة سيئة كى لأنى الثن

التدخين عادة سينة

" نهي ج - موظفة

اعتقد فن التدفين عادة سيئة لكلا الجنسسين ولكن بالنسبة للفتاة فأشا اعتبر الفتاة المدعنة تعلقي من مشكلة ما ولحيقا كثيرة تكون هي السبب المباشر في المشكلة التي جعلتها تلجأ لعادة التدخين ويشكل عام قا لا لحب التعامل مع فتاة مدخنة

حاولت وفسلت

م.ج طالبة - ٢٠٠ سنة كَنْتَ آعَكَدُ إِنْ النَّدَيْنِ شَيء جميل ويعد إن تعونت عليه لاحظت فيه مرهق ماديا وصحيا وبرغم محاولاتي ان اتركه اوان امتنع عنه ولو لقترة بسيطة الا قني لم ضنطيع بالعكس من نلك كلما حاولت ان

صحيا ان استمر فيه وخفت ان قعود عليه ويشكل دائم تذلك فضلت قطع الطريق على نفسى وأن ابتد عنه ولم نجد أي مشكلة في نلك لأننى اصلا جريته لفترة قصيرة فقط واعتقد فن السرأة كالرجل تلجأ الى الكنين في معاولة للتعبير عن الغضب ولعيقا كثيرة الفرح . ويالرغم من قها لا تؤثر بشكل قطي على الانسان الا فها تبقى وسيلة لتتعير كالضحك والبكاء وغيرها من المسلكيات .

احياتا ادخن

احيانا ادخن واحيانا لاحسب المزاج وطبيعة الموجودين فلا ادخن امام

لاستملاكها وعمل منتزه وحديقة علمة في الخائدية وامكانيات البلدية لإ

تسمح لها يذلك وتوجد مطالبات ومخاطبات لوزارة الزراعة والمياه

بتغصيص قطعة ارض مئن الارتضى العبادة ملكيتها تلبوزارات

المنكورة حيث تبلغ مساهة الاراضي المتملكة لسلطة المياء ثلاثة عشر

لَفُ نونُم في الخائنية ومثك الف "نونَم لَغَيْبات وزَيْرة الزّراعة واثنًا

نطالب هذه ألوزارات يتخصيص لجزاء لهذه الغايات التي تخدم الوطن

وتحوله الى اردن اخضر حقيقي ومتنفسا ومتنزها للمواطئين ونحن

لقد كنا ولا زلنا بعاجة في تقنيم الخدمات المواطنين وتمسهيل هاجاته

وقد تقدمنا كبلدية بطلب الى عطوفة مدير عام الجوازات الفتح مكتب

للأهوال المنتبة وقدمت البلدية تعهدا بتجهيز المكتب وتقيثه لهذه

بعلجة ليضا في قطعة ارض من أجل عناية ان تكون مقبرة

الخدمات العامة

ومتاعب المواطنين

خصوصيات

ا لحدى الموظفات قالت الني فخن وارفض النطيق عن الموضوع يشكل قطعي ولا فرغب في قحديث عنه فهذه تعتبر خصوصيات ولا مسح بأن قحنث فيها بشكل علني .

تقلد التلفزيون

فتاة تبلغ من العمر ١٣ سنة قالت اشاهد أن التنخين امر عادي وخصوصا في التلفزيون ولا ارى سبيا يمنعني من محاولة التقليد .

قلة حيا ..؟

قا لا احب النخين ولكني المضل الارجيلة فاتما السعر بمزاج خالص والسارك لغواني في ذلك ولا لجدها عيب والما السعر يشسىء من المنعادة خلال شرب الارجيلة .

بعد هذا الاستطلاع بين نساء مجتمعنا السؤال الذي ما زال يتبارد الس ذهن العاقل لماذا نسعى لتنمير صحنتا وعقولنا بانفسنا من نجل اشباع وبالاضافة في منا يحتويه من المواد التشوية فهو مصدر حراري معتاز كما قه يعتوي على العديد والكالسيوم ويقترض عند تتاول الموز أن يكون أصلر ناضجا فالاخضر منه " اللج " ثقيل على المعدة

* رغبة " لا تسمى ولا تعني بالاضافة في النظرة الغير سوية للمدغنات في مجلمعنا الشرقي المحافظ .. كما يعتقد اليعض .

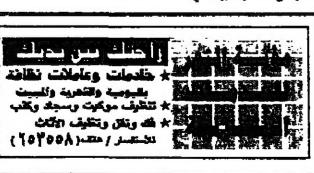
أن طموحاتنا كبيرة وأمالنا عظيمية ولكين شيح الامكانييات العلابية وضعفها يجعننا علجزين عن تقديم المزيد من الخدمات والتطوير لهذا فإننا نطمح بزيادة مخصصات بلدية الخالدية حشى تتمكن من الارتقاء بمستوى الخدمات .

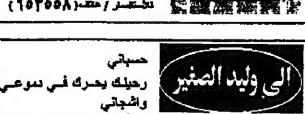
ازمات ركاب بومية

بطالب بزيادة وسائط فلفل على خبط الزرقاء فخالدية حيث أن هذاك فقط تُعانية باصات أهلية تصل على الخط وثلاث باصات تصل بتصاريح مؤقته وإذا ما قورنت بعدد ياصات وخدمات الصليل المجاورة وعددها اكثر من تُلاثين باصا هيث تقوم نفس باصات الفائدية بغدمة خط الضليل عدى عن خطها الخالدية لأنها في نفس طريقها ومسولا الس

هذه هي امالنا أو يعض أمالنا وطموحاتنا المستطيع ان ترتقي البلاننا ومواطئنا ونخدمه خدمة نستطيع ان نفتكر بها لأن خدمة ألاسسان والمواطن هي خدمة للوطن وترجو ان تليس مطالبنا التي تحدثنا بها حول هذا الطموح والارتقاء بالخدمات للسنوى المطلوب .

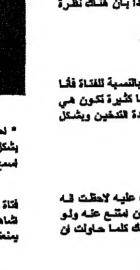
وعلى الحب والخير تلتقي .





فتجرحني الى يوم الممات ب ومراكبي ایا غربیا تهاجر من مدن





اتركه ازدلات نسبة الكخين . حاولت التدخين ف م ریهٔ بیت ۲۰ سنهٔ بصراحة حاولت التنخين مرتين نو ثلاث واكتنى تركته لأثى لم استطيع

ج.و موظفة استقبال الجميع حتى لا يؤخذ عني فكرة الني مستهترة أو سيلة

ونحن نحاول خدمته ويلزمنا تعاون الجهات الرسمية الاخرى .

طموحات البلديسة

ونطالب باعطاء البلدية قروض حتى تتمكن البلدية من أجل اعادة تعبيد الشوارع والتي أضحت غير صالحة للسير حيث أن معظم الشوارع في المبلدة قد عبدت قبل عام ١٩٨٥ وبالطرق البدائية وتحتاج الس اعاده تعبد حيث بيلغ طوالها بما يزيد عن مقة وعشرون الف ستر تدريب ولكنها تحتاج في تعبيد وصياتة .

المو اصلات

على هامش اللقاء

هذه هي الخالابة طموها وأسالا وألام ، فهل من يستجيب لمه نداء منهم ومنا نضم صونتا معهم من أجل تطوير الوطن وخدمة المواطن



كأتك اعبواد مسك وكاقور با اقمار الياسمين في بستان اتقوح في مداري فأتت هبة المسماء وتعسة اضساع عماري يسا صغبيري وانقضت نكرياتي ىموعث تىنزل على قايسى عبتاك وحدهما شسراعي

أغلى لفالؤة ربي اعطاتي ذات العيون الخضراء الصّباب الى حدود احز أنى أسقرك والله ما كمان في " عمان

أول الفيث٠٠



الله عليهم

الهجوم المساروخي الامريكسي

للفاشم على العراق الشقيق من

قبل زجال العصابات .. وعلى رأسهم زعيمهم الساقط الفاشل ، واللذي سقط الى مستنقع الوحل ، والذي يهوى الى قاع الرذيلة. هذا ليس بجديد .. على رجل يقود دولة العصابات فــى العالم الورضى اسباده الصهايشة ، والمسذي هسو نليسل لأحسوات الانتخاسات القادمية .. والتسي يحلم بالفوز بها .. فهذا .. لنَّ بِتَحَقِّق .. الآفي الأحلام .. لأنه في الأهالم .. يشعر الانسان .. بأنه يسبح في بحر من البنرول ، وبعد ذلك يغيق الانسان من الحلم ليجد نفسه مطلى بىاللون الاسود " البترول " وهنآ يصساب بالذهول لهذا الحلم المزعج . وطلب من الهرة عدم التدخين .. لأن اشعال النقاب .. " سيولع ويحرق بحر " البترول " اللذي تخرب .. الامسور .. وتقسف المصانع .. والسيارات نقف في طوابير .. على محطات الوقود والازواج ينسامون فسي سسرير واحد .. وهذا غير مستحب عند رجال العصابات .. والبنت المدللسة يخفسض عليهسا المصروف والمكيفات لا تعمل في الصحراء وفي الصر اللاقح .. لأن الكهرباء ستكون مفقودة والربع يهربون الى بلاد العم .. سام .. والعم عون .. والعم ابـو

وياة

بأن ارض العراق تحرق كل من يحاول دخولها غازيا .. وتهلك كل من يريد الشر الى .. شعب العزاق المسامد المسابر الشامخ مثل نغيسل العراق .. وابناء الرافنين يا رجل الكابوي " يشهد لهم التاريخ في التضحية والنفاع عن ارضهم وشعبهم وعرضهم وعروبتهم ا

ومن هنا نقول لزعيم العصابات

ولن يحقق المجرم الذي يهوي الى قساع الرذيلية .. ليرضى الصهيونية بحقدها علسي العرب و المسلمين .. فاسنل " هو لاكو "عن اهل العراق .. يا حاقد .. يا ساقط .. مثل صواريخك الني تساقطت ولم تحقق اهدافها .. ولعنة العراق ستلاحقكم اينمسا كنتم حتسى فسي الانتخابسات

ونقسول ايضىسا .. لرجسال العصابات في كل مكان بأن لا تنفعوا النطرف كما تقولون فـي الشرق الاوسط وخاصة دول البنزول الى اكثر من ذلك ً.. كما يقول المثل كل شيء يزيد عن حده " ينقلب ضده " . وهـذا هو الحال في الشرق الاوسط لأن العنسف .. وصواريسخ گروز " .. سيقابل صواريسخ بشرية وتكون اقسوى واشد معولها " من صور ایخ کروز .. والنسي امسر يقصفهما علسي السكان المننبين المجرم ... لأسكات صوت الصق المنتصر

و البادي

لشعب الملاحم والحضارات ..

لاعلاناتكم بالمدف

7 7 7 7 7 7

جريحة الهـــدةـ

مليونا ، الحكومة

القيمس أن قرار المنع هذا

أن يوثر في انتشار الساهر

وحضوره فالتلقاز المصرى

يقلمه شلاث مرات يوميسا

وان المسيد محمود الليئسي

المشرف على مهرجان

القاهرة للتلفاز اصسر على

المستراك المساهر في حفيل

المهرجان الذي اقيم في قصر

المؤتمسرات .. ونقسل عسن

بعسض المعجبيس بصسوت

الساهر ان حفلاته فاقت في

اهتمام الثبياب بها ما كاتت

عليبه حقالات الراحسل عيد

الحليم حافظ .

فاكسات اقتصادية موجزة

خطة استثمارية بالمليارات

فلكس جز الرى التعمت شركة سونا تراك الجز الرية من حكومتها

بخطة استثمار ً تُقَارِب (١٨) مليار ّ دو لأر في قطباً عي النقط والغاّ (للاعوام الثلاثة القادمة المحروقات تمثل ١٥٪ من دخل العزائر .

المغرب يود انتاج (٢٠٠) الف

سيارة سنويا

فاكس مغربي / نخلت الحكومة المغربية المفاوضات النهاتية مع

شركة (فيات) الإيطالية لعثها على رفع انتاج السيارات داخساً

المغرب الى (٥٠) الف سيارة سنويا للاعولم الثلاثة المقبلة ، التاج

المغرب (٢٠) الف سيارة ، هناك مفاوشات مع شـركات (بيجو)

٢٠٠) الف سيارة سنويا عام (٢٠٠٠) الأسباع السوق المطية

أطلام اقتصادي يهني

فاكس يمنى / الحكومة اليعنية مصمصة على مواصلة تتغيد برنامج

الاصلاهات العالية والاقتصادية والسعى لنهضة اقتصادية يعنية شاملة

وكبح جماح التضخم رخفض العجـز بالميزانيـة ، فالنمو عـام (٥٠)

ستقرض من البدك الدولي (٧٠٠) مليون دولار لثلاثة اعرام

بقائدة الل من ١٪ ، وقال المسؤولون اليمنيون ان الخطة ناجمة

مدينة سورية جديدة

فاكس سوري / تم خالل الشهر الماضي التشغيل التجريب

برأسمال تشره (٢٠) مليون دولار ، ويضم مجمعا للترقيه في

١١٠) ملاغبا للالعاب تناسب مغتلف الإعمار ومطاعم ووجبات

لمدينة (الارض السعيدة) الترفيهية في دمشق - شركة

سورية المشروع اليسم على مساحة (١٦٠) للف

فالبرنامج حقق نشائج ابجابية كوقف التدهور

يلغ (٩٠٠) مليون دو لار بدلا من (٩٠٠)

تماما في رفع كفاءة الاقتصاد اليمني الشامل .

و (رينو) الفرنسيتين و (دليو) الكورية لرفع الانتاج الى

تقلبت وساتل الاعسلام

المصرية اخيرا بأن نقابة

الموسيتيين قسررت منسع

المطرب كاظم المساهر مسن

الغناء في مصر .. وقد

اوضح القتان داود القيسسي

نقيب الفناتين العراقيين عقب

زيارة له الى القاهرة ان هـذا

القرار جاء بتحريض من

بعض المطربين المصريين

امثال محمد شروة ومحمد

الحلو بسبب النجاح الساحق

الذي يحققه المساهر والسذى

يؤدي الى شعور بالاحساط

لدى عدد من المطربين وقال

يقداد / الهدف اعلى المراق ان الولايات المتحدة عاونت اطسان منزينات بالصواريخ على بعسن المواقع السكرية والمناطق الاهلة

الرذيلة

المسلحة ايسوم ١٩٩٦/٩/٤ ان العنو الاميركي المائد قام سباح اليوم واليوم الثاني على التوالس باطلاق ضربات بالمواريخ بلغ عندها ۱۷ مساروخ / کسروز علی بمض المواقع المسكرية والمناطق

الاهلة بالسكان المدنيين . الغيارى تصشوا للعشوان البنيث واستقطوا تسبية عاليسة مسن

الصميونية تدفع كلينتون الى الانتجار

عاود وهو يستعد ليهوى الى تماع الرذيلة تنفعه الصهيونية بمتعما الأسكات مسوت الصق العنتمسر الشعب الملاهم والعضارات .

إ هو ومن معه من الاتباع الاذلاء . وقال بيبان القيلدة العامسة للقوات المسلحة / أن تضمياتها كاتت شهيدا ولعنا وسبعة جرحى / . وشدد على ان الارادة العراقية تظل عصية على العناة مهما تصادوا في غيهم وحقدهم وعدو الزئهم



برقيات امنية مستعجلة

المخابرات السعودية تحجب

المعلوات عن امريكا برقية (١) /شكك الكونغرس الامريكي في المطومات التي تقمها

المغابرات السعودية للامريكيين عن المعراضين السعوديين وهذاك استناد استخباري امريكي على مطومات سعودية الكنها (شاملة) وليست (متخصصة) وهذا يتود الى معبة بعض السعوديين لعدم فَضْمَ الْمُعَارِضِينَ خُوفًا مِنْ ﴿ رَدَاتُ فَعَلَ حَيْفَةً ﴾ عَلَى غُر ار عمليةً فشل انقلاب سوداني

برقية (٣)/ المخابرات السودانية الشلت انقلابا جاهزا ، القادة (٦)

بالجيش وهم معارضين ، التعقيق جار وارتيريا وراء المعاولة مبدنيا بدعم دولي المخابرات كشفت محاولة سابقة في الذار الماضي .

المخابرات الارجنتينية مستاءة

برقية (٤) / المضابرات الارجنتينية مستاءة من تتخل (الموساد) بعملها في التفتيش والتحقيق فسي التفجير الذي لعساب مبذى السفارة الأسر الولية في يوونسن أيسرس ، وتقبول مصسائر هاصة فسي العاصمة الارجنتينية أن لحد المسؤولين عن ذلك أصهب في حادث سير بلندن وقد لصيب بالشلل الكامل وقالت المصادر ان التحقيق قد يستغرق (١٠) سنوات للتحيد الذي اسماب القضية التي بدأت

المخابرات السورية محتارة

برقية (°) / تبدو المخابرات السورية اليوم محتدة من الاخترال الذي اصاب منظمات الرفض الفاسطينية واللبنانية على ليدي الموساد وعليه فعن التعذيرات لم نقد مما ادى الى المداهمات والتعقيق مع اعضاء هُذُه التنظيمات مباشرة وذلك كإجراء وقاني والذي لثار الموضوع هـ و ظهور الله جديدة في موضوع اغتيال (دفتحي الشقاقي) رئيس الجهاد الاسلامي الذي قتل في مالطا على يد الموساد .

الموساد بيخطف عرب من لبنان

برقية (٦) / الموساد قام بخطف (٥) مواطنين عرب من لينان صربوا للمخابرات السورية هوية (خلية) قلمه ومتحبين (دفتصي الشقاقي) تابع للموسساد وقد مضع الصليب الاحمر زيارتهم حتى الان وكذلك المعامين ولكن بيدر أن طبيها هو الدي كشف الأمر ، وهولاء مرجودين في السجن منذ سبعة النهر .

المخابرات الليبية تبعث عن

عركة (اسلامية)

برقية (٦) / (حركة الشهناء) التي يقف وراءها هـزب التعريـر الاسلامي كما يقول مسؤولون ليبيون في طرابلس هي الذي تبحث عنها المخابرات الليبية اليوم ،الحركة قتلت ضباطا من قبيلة الرنيس القذافي ونافئت عمِليات في (٢) مدن ليبية - طبرق ، البيضا ، سبها المخابرات الليبية تعتقد أن قيادة المركة تتغذ من مصر مركز الها أما معمكرات الكتريب فهي في السودان .

المفابرات الفلسطينية تمتقه

برقية (Y) / تعلقد المخابرات الفلسطينية العامة ان كثيرا من الاجهزة الامنية مغترقة دلغسل الحكسم الذاتسي ويسأتي الموسساد علسي رلس المفترقين وهذا يسبب مشاكل عديدة دلفل مؤسسات العكم الذلتي ، ويغيد مصدر في هذا الجهاز - المضايرات العامة - بأن هناك جهازًا سريا تشكل في غزة والضفة مهمته مكافعة الاختراق ويشرف على الجهاز الرئيس عرفات مباشرة.

المجرم كلينتون يموي الي قاع

وقال بيسان للقيلاة للعامسة للقوات

ولضاف البيان ان ابناء الرافتين

وأوضح البيان ان المجرم كانتون على العرب أيضيف الى تاريضه العليء بالشبر والجريمة والعنوان جراتم لفرى في معاولة يانسة

وقمال ظبيان .. الاخاب وخسر

سفارة دولة قطر تحتفل بعيد الاستقلال

عمان - الهدف - خاص أقامت سفارة دولة قطر الشقيقة لدى الاردن ، حفل كبير ٠٠٠ ضم الآلاف من المهتنون

قطر الشقيقة • وقدم الاسستاذ زحدي البستري ركين تحرير صحيفة " المدف التهانى الحارة الى سعادة سفير دولة قطر وتتمنى الى دولة قطر الشقيق التقدم والازدهار في ظل أميرها المحيوب

كتب محمد ابو اعمر

يعد أن صالت وجالت الحكومة الاسرانيلية الجديدة بقيادة نتتياهو

، وبعد أن أكـنت في كثير من العواقع وعلى لَكثر من منبرً

النزامها بتطبيق سيأسستها الليكونيسة النسى همثلت ببرنامجهما الإنتخابي مسبقاً ، وبعد أن قام رنيس الوزراء الاسرانيلي بعدة

جولات عربية وأمريكية ، وبعـد أن تـردد الكثـيرون مـن التـأكيد

على أن الحكومة الامراتيلية قد طرحت برنامجها للحصول على

تأييد الشارع اليهودي ، خاصة المنشئدون منهم ، يأتى وأرير

النفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي ليضع النقاط علمي الحروف

وليعلن عن البدء الفطى بتطبيق السياسة الامبر انيلية التوسعية بأن

أعطى مواققته على بناء ٩٠٠ مسكن اضائمي فورا في مستوطئة

كريات ميفير، إضافة الى بناء ١٠٦ شقة جديدة في المرحلة

هذا القرار أن يكون القرار الأخير لتوسيع المستوطنات القائمة

على الأرض العربية . بل هو الحلقة الأولى من سلسلة قرارات

لاحقة ، تعمل الحكومة الاسرانيلية جاهدة على تطبيق سياستها

الاستيطانية منذ قرارها في الثاني من أب يرفع القيود التب

فرضتها الحكومة السابقة على البناء في المستوطنات ، والعمل

على تفريغ الأرض من سكانها الاصليين واحلال مكساتهم اليهود

ان المسمكن الجديدة التمي وافسق علسي اقامتهما وزيسر الدفساع

الاسرائيلي مخصصـة لليهود المتشددين ، وهذا مؤشــر علـى

الطريقة التى ملكتها الحكومة الاسرائيلية الحاليسة ونلك بتوطين

اليهود المتشددين بين السكان العرب ، وهذا عامل مساعد على

استعرار الصدام بين الطرفين لتصل في النهاية الى تفريخ

وتأتى الخطوة الثانية والمتمثلة فى تنشين أكبرمشروع للطرق

والأتفاق الاستيطانية لتحاصر المدن والقري الفلسطينية وتبتلح

أراض عربية جديدة لتضيف الى جرائمها المابقة جرائم جديدة

ضاربة جميع المواثيق والاتفاقات عرض الحائط، متتصلة مما

تم الاتفاق عليه مع الحكومة العمالية السابقة ، فنجد الحكومة

الجنيدة ترفض اعادة الانتشار في منينة الخليل والذي كان من

المقرر ان يتم في أذار الماضي ، وتعلن مؤخراً عن رفضها

البدء في مفاوضات المرحلة جــ مـن الاتفــاق القلمــطيني

الاسرانيلي والذي ينص على انسحاب اسرانيل من حوالس ٧٠٪

من الأراضـــي القلسطينية ولا يفوتنــا هٰمنــا أن تذكــر الاتتهاكــات

الاسراتيلية داخل الحرم الابراهيمى الشريف وغيرها الكشبير

الكثير من المخالفات والجرانم النى تمارسها الحكومة الاسرانيلية

هذه الاجراءات الاسرائيلية الأخيرة جاء متزامنة مع الحملة

الإسراتيلية المسعورة على المؤسسات الفلسطينية المتواجدة في

القدس ، وخاصمة بيت الشرق ، وذلك لتطبيق سياسة تهويسد

المدينة وطمس كل أثر عربس واسلامي وفلسطيني في المدينة

المقدسة ، قد لا تفاجأ في المستقبل اذا ما قامت اسرائيل بالطلب

من المسلمين ينقل قبة الصخرة المشرفة أو المسجد الأقصى

وينتي لقاء الرنيس الفلسطيني ياسر عرفات برنيس الموزراء

الاسرائيلي مؤخرا وبمبائرة أمريكية بعد أن رفيض كلينتون

المؤتمر الصحفي حيث أكد علو اصراره على الاستمرار في

توسيع الاستيطأن وتنشين طرق التفاقية جديدة من الأراضسي

العربية لحماية أمن المستوطنين ، تحت شعار المحافظة على

ئن يستطيع نتتياهو أن يذري الرماد في العيسون ، فسياسـة حزبـه

وحلقاته في الحكومة من الأحزاب الدينية المتشددة تزكد بأن.

لسرانيل أن تتنازل عن شبر واحد من الأرض العربيـــة لذا كـانث

تعتقد بأن مثل هذا النتازل سيهدد أمنها ، والجولان لخبير دليال:

استقبال ننتياهو قبل الاجتماع بعرفات ، وما صرح به ننتياهو في

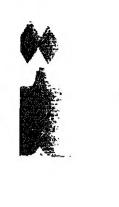
الثانية بعد اقامة البنية التحقية الضرورية •

الارض العربية من سكانها العرب •

س ا باطلاق سراح المعن الم فوري وسريع الملطة الفلسطينية منذ أد يركة العقاومة الإمعلامية الشفاء بغزة العلمسطينيين و تقبرات فلسطينية إندار المراسل إلى أن ال ليناح العسكري لعرك سيرة إلى مقر السراء

برفاد يأمر بالإ

العدد







شو

القدس هي الرة أخرى تثبت القدس أنه

إلالية وهي النهاية ، وأن : إهب أن ينطلق منها ، من ا^{برة أخرى} يثبت الليكود أ الكل السلام صنعه رابي إلمستر وأدواته ومستلاما أض يقف عليها الجيش الا

امرة الخرى · سيعرف الليك إلارقام لا تعنينا في شبيء الف مقالل عشرة جرحي التنا سنظل نقاوم ، ونظل المشرعة . وايماننا بأن نمود لعكومة الانتلاف اليميني ا والسيادة والفخامة ، هذا المو إسمع باستعرار هذه المهزلة إما انت يا مدينتنا ، يا كلسفا أنظل أرواحنا وأموالنا رخيه

محلات العكروش

عنمها تجتمع الأصالة والعراقة تكهن الثقة

وبينما ضاق بنا قمكان ، قررنا فهروب عن صخب قمدينة وكان القرار: اختيار المكان الذي يرتبط بعراقة الماضي وأممالة التراث ودون أن نحتار تذكرت الكلمات التي كنت أرددها في عشق الروح لذلك الشموخ الجبلي على أجمل تلال الاردن لتكون بمثابة تاج على قمة سفح يطو بلدة الطوية والكرم العربي



نجمننا الني تبرق بوهج ينبعث في وجدان صماعد السفح لتُسحره وتسلب فيه الروح وتستحوذ على هاجسه لينتفع بيصيرته ليستطلع هذا الوهج الطسالع ويتبهر في عليلً النقاء بعيدا عن زخم وأرق النهار ، وتحت مظلة تجمع الأحبة ظلها كتب :

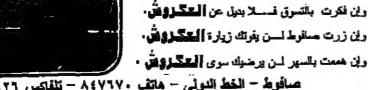
محلات العكروش

ويأيدي أمهر القنيين وعلى الطريقة اللبنانية الحلبية والمعجنات اللبناتية والمقبلات المنتوعة ، فمن الخراف البلدية ذات النكهة الطبية للنبيذة يقدم لكم أطيب المشاوي . وبالسمنة البلدية وزيت الزيتون يقدم كافة المعجنات ، وبأمانة ثامة يوفر لكم خدماته قسريعة الممتازة بايصال طلباتكم

وباصالة عادقتا وتقاليننا يقدم أقضل أتواع المشروبات الباردة مَلْنَقَى مطعم وسوبرماركت العكروش . يصقل البكم خبرة ٣٥ عاماً في خدمتكم على مدى ٢٤ ساعة يوميا .

مطعم العكروش لهم يرتبط بك عندما تفكر بالمكان المناسب في أي وقت ، يوفر لكم فرصة التمتع بالتسوق في: سوق العكروش النجاري الذي يقع في جناح السويرماركت ، ان فكرت بالعزيمة فلاشيء يعني عن العكرواق،

ران فكرت بالسرق فسلا بديل عن العكروش، وان زرت معافوط اسن يفوتك زيارة المسكرون،



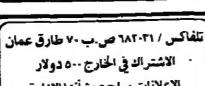
صافوط - الخط الدولي - هاتف ١٤٧٦٧٠ - تلفاكس ٢٦ ٨٣٧٩

المكاتب: بيروت _ القاهرة

- بغداد _ دمشق _ توئس ـ

الجزائر - السعب ويسة -

اليمن _ شيكاغو _ ملوريداً



الاعلانات يراجع بشأنها الادارة

عيسي الخطيب مهند زهدي

[التعرير:

محمد أيو اعمر

تطلب من مؤمسه العريب للتوزيع تلفون ٦٠١٠٩٩

تصدر عن شركة دار الهدف المحلقة والنشر

ويديده بويدته الازرق ويدسر مدينة الشومري للادياء البرية والحب . [

رنيس التحرير المسؤول مهم البري اليمابوناب

طبعت في مطابع الذيستور

سوبرطاركت

إمرة أخزى يعشل الليكبود ف لموار القدس ، الأحرف الم الله ، مهما طبغ بها الاسد أضعو وتسب الروح فيها

الس الممر بحد ذاته هو الذ: المى خدو ت النساس عبر لا لزمساص المطباطي والمعد الراتيل ، و ما نحن نشهد أ لقلام أخطر ، لكن الذي يشد والساء وهو أي مساس ، ، العربية المسلمة .

إشعة ، قرار اللمة العربية العرب السنر انيجي ، وتعمل ال العرب في فرقتهم وتشتت المرافيل تنعم الثمن مهما علا والمعكومات العربية أن تغ واللغة المهنبة ومحساولات ا إمن التسار لات ، لكن المقدم العربي المجرد من كل الق

ان